

CONTRATEMPO | EXTENSÃO

Ao posicionar a malha dessa maneira, espaços seriam formados sobre a rua, como se fossem diversas áreas de convívio.

A primeira das intromissões tem como objetivo reconhecer o território em função de um novo objeto. No ato de estender a malha, observaremos quem estará na rua naquele horário, antes de qualquer intervenção é importante entendermos quem reagirá e como será a reação do público da 25 de Março ao se deparar com o novo objeto intrometedor das dinâmicas cotidianas de lá.



