

Ferrete da Memória

GRUPO 10

MODOS DE FAZER

MESMO OBJETO
DIFERENTES PONTOS DE VISTA
DESTAQUE
SIGNIFICADOS DIVERSOS

MODOS DE PENSAR







HERÓIS
PIXO
ASSASSINOS



**NARRATIVA
OFICIAL**

INTERVIR NA PAISAGEM COM

VIOLÊNCIA

**SUBVERSÃO
DA NARRATIVA**

ALTERA O MODO DE VER A NARRATIVA





PIXO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA





MEMÓRIA APAGADA



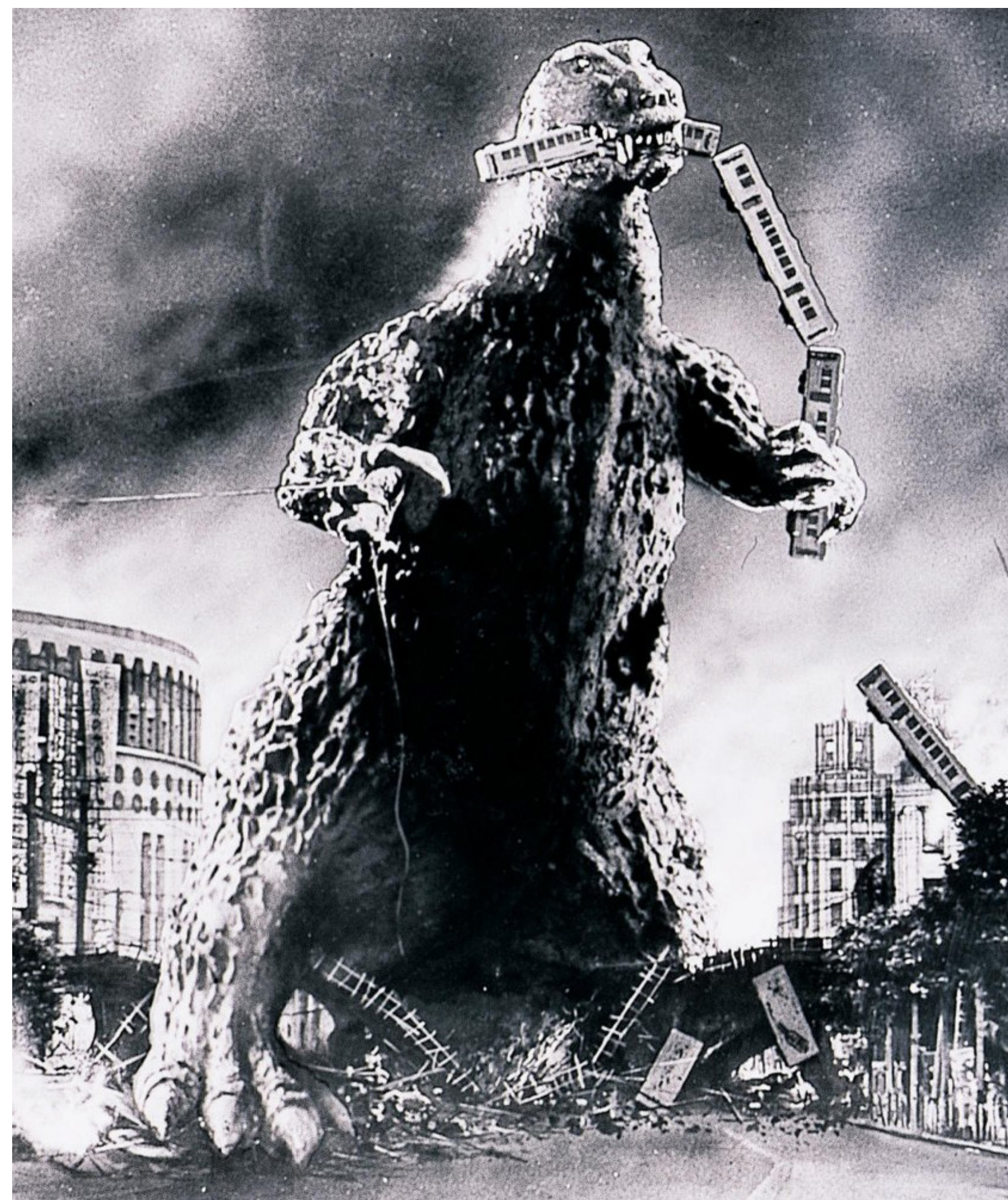


EXTREMA DIREITA





COTIDIANO
ROTINA
NÃO CHOCA
NECESSIDADE DE DESTACAR A
MEMÓRIA



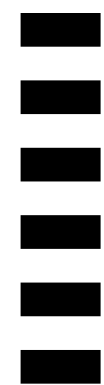
**MODOS DE FAZER
MODOS DE PENSAR**

**MONUMENTO AS
BANDEIRAS**



PIXO

VETOR DE QUESTIONAMENTO
SOCIAL



**CRIAR
NARRATIVAS
ATRAVEZ DO
CHOQUE**

**RESQUÍCIOS DA
DITADURA MILITAR**



**APAGAMENTO
DA MEMÓRIA**

MARCAS CAMUFLADAS NA
ROTINA



**DESTACAR
MEMÓRIA A
PARTIR DO
CHOQUE**

**INTERVENÇÃO
VIOLENTA
NA PAISAGEM
COTIDIANA**

OBJETIVO

DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

INTERVENÇÃO VIOLENTA
NA PAISAGEM

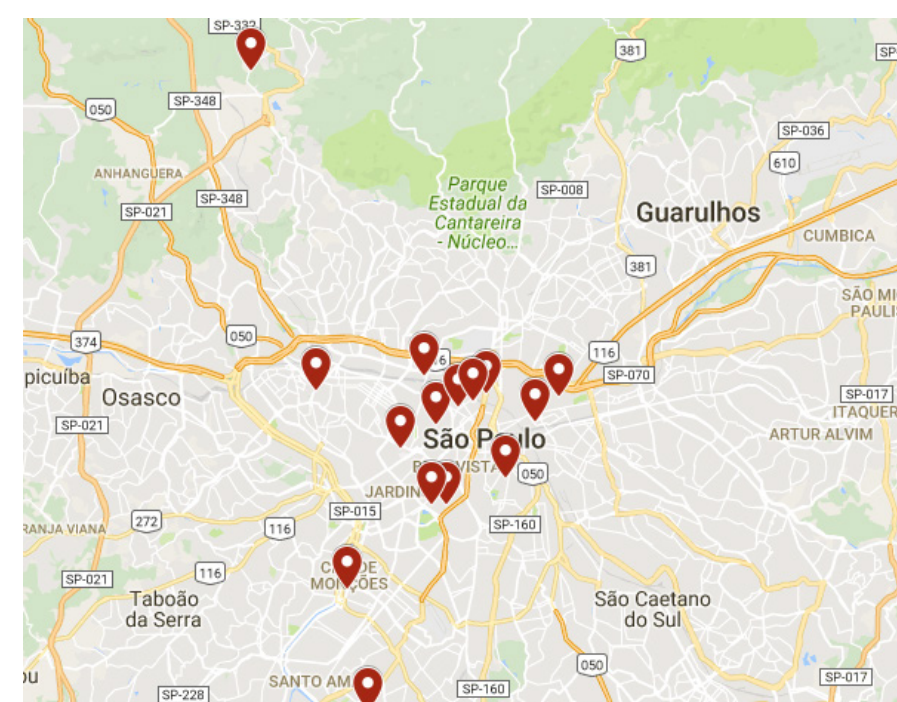
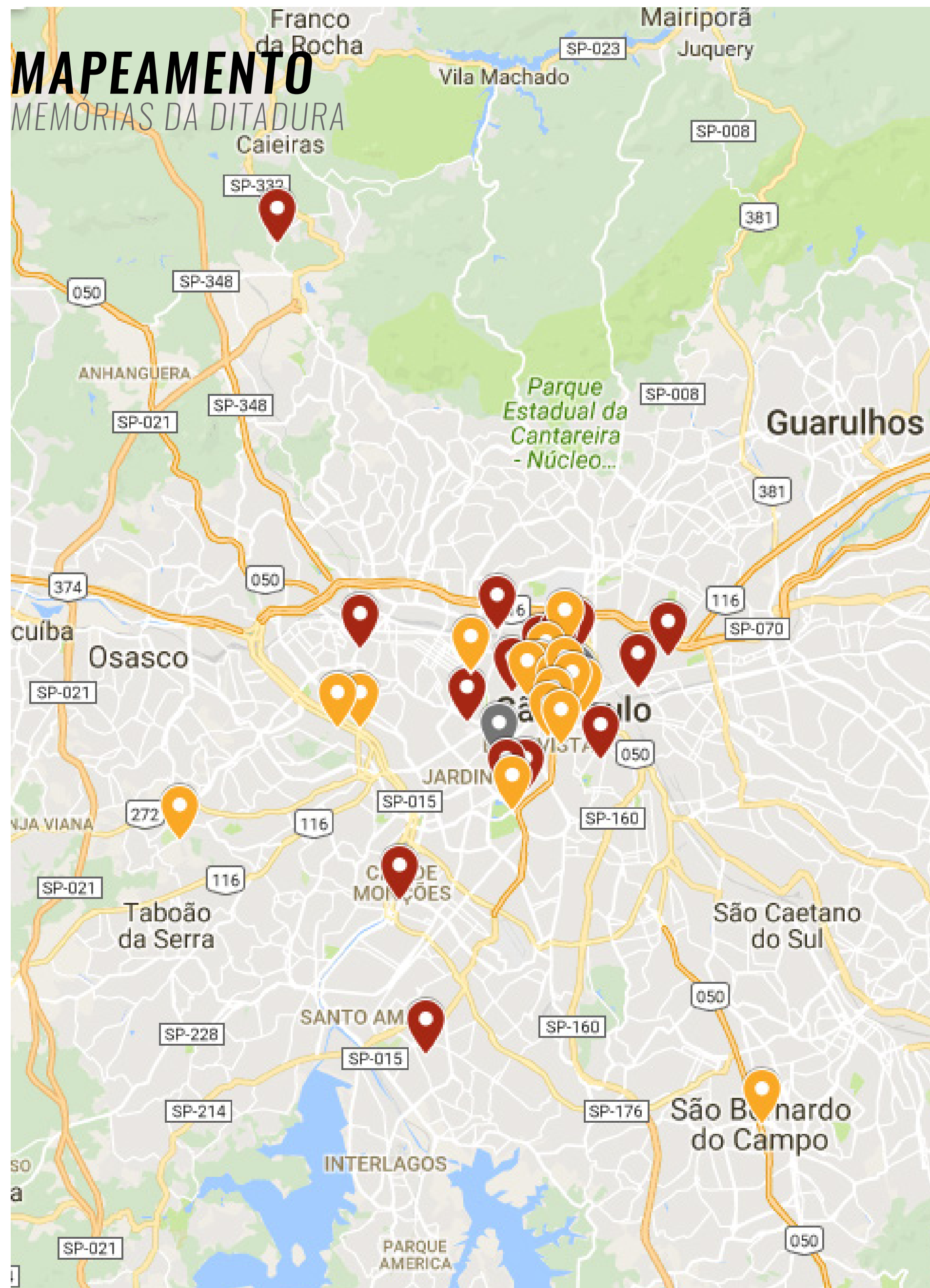
LUGAR

ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA

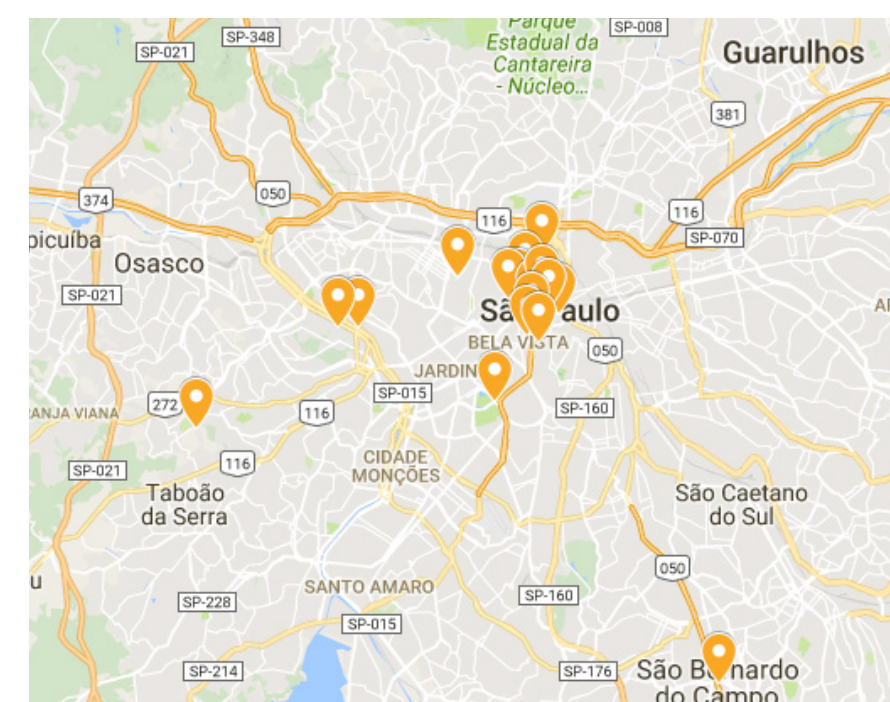
COMO INTERVIR
(ATAQUE)





VIOLÊNCIA

- Cemitério de Perus
- Rede Globo
- Casa do massacre da Lapa
- IML
- TFP- tradição família e propriedade
- Jornal Folha de São Paulo
- TV Record
- DOI-CODI
- Quartel do 2o Exército
- Delegacia da polícia do Cambuci
- Presídio do Ipodromo
- Presídio Tira-dentes
- Vila Maria Zélia
- Cemitério Campo Grande
- DEOPS
- Batalha na Maria Antônia



RESISTÊNCIA

- Túmulo do Herzog
- Movimento operário São Bernardo
- Cidade Universitária
- CRUSP
- PUC
- Sindicato dos Artistas
- Sindicato dos Jornalistas
- Praça do Anhangabaú
- Praça da Sé
- Teatro Oficina
- Memorial de luta pela justiça
- Sindicato dos motoristas de São Paulo
- Monumento dos mortos e desaparecidos
- Sindicato dos metalúrgicos São Paulo
- Largo do São Francisco
- Casa do Povo
- Tuca Arena
- Bastilha do Cambuci



MATÉRIA

- Elevado Costa e Silva
- Memorial da resistência de São Paulo
- Monumento de Carlos Manguela
- Pateo do Colégio

BATALHA NA MARIA ANTÔNIA /

julho de 1968 -
prédio da USP ocupado por estudantes
em assembleias.

3 de outubro-
alunos da USP cobram pedágio na rua para custear o
congresso da União Nacional dos Estudantes.

alunos da Universidade Mackenzie atiram ovos nos
cobradores do pedágio

mackenzistas e uspianos se enfrentando com rojões,
foguetes, coquetéis molotov e tiros

o estudante secundarista José Carlos Guimarães, de
20 anos é atingido na cabeça por um tiro vindo da
Mackenzie e morre

o tiro partiu do mackenzie efetuado por Osni Ricardo
membro do CCC e informante da polícia.

o prédio da USP é incendiado.

após o incêndio -
campus da USP é transferido para a Cidade
Universitária

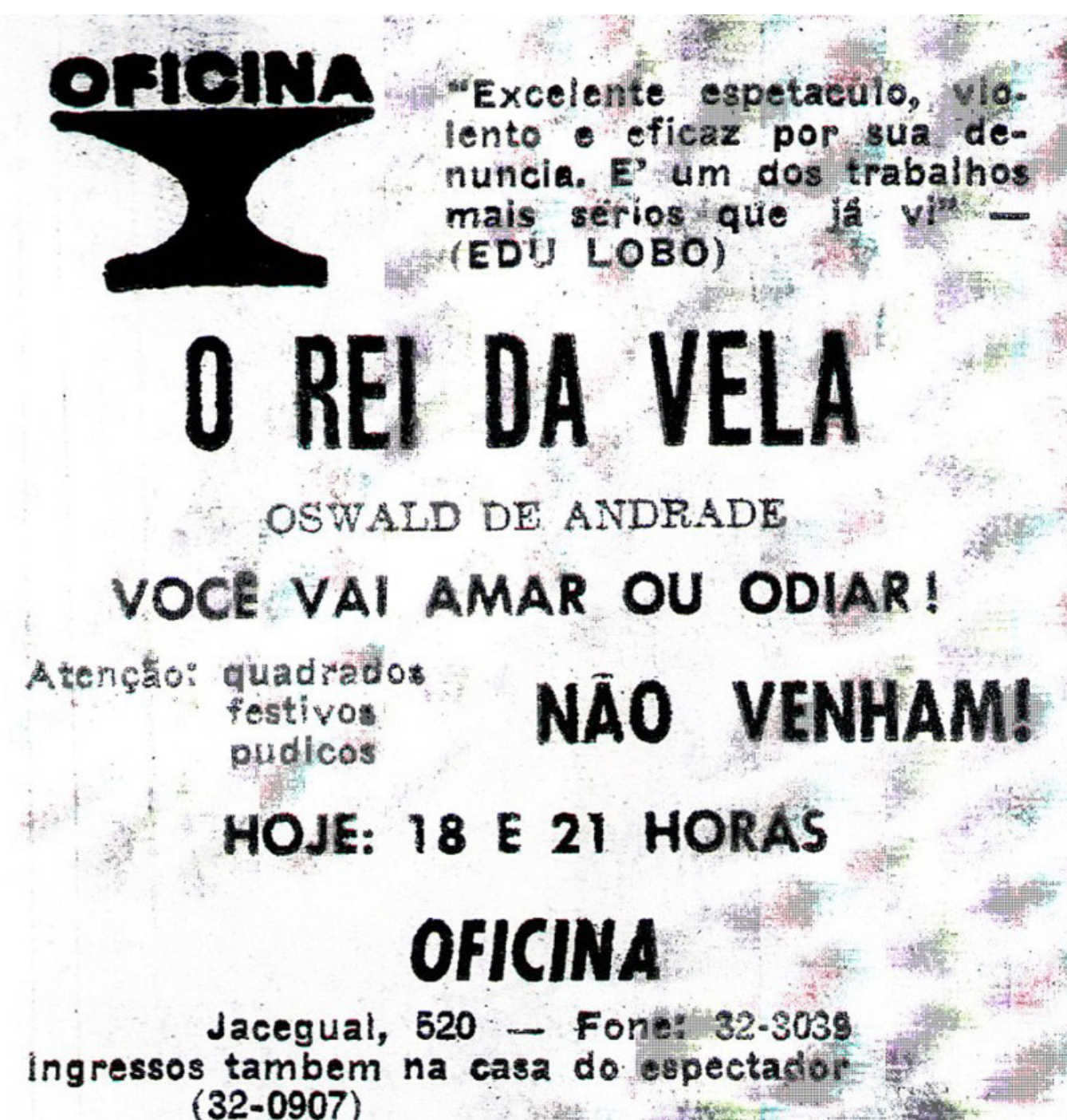
desagrega-se o núcleo do movimento estudantil outros
movimentos combatentes da ditadura militar
serviu de dos pretextos para que o governo
endurecesse o regime com o Ato Institucional número
5.

1993-
o prédio é devolvido a usp e passa a abrigar o espaço
cultural Centro Universitário Maria Antônia



TEATRO OFICINA /

Criado no Centro Acadêmico da Faculdade de Direito do Largo São Francisco no ano de 1958. Na primeira fase da ditadura, o grupo fez montagens políticas, procurando tirar o público de sua posição de conforto. Os espetáculos cobravam uma participação ativa da plateia, chegando a provocar incômodos. Em 1974, Zé Celso foi detido e partiu para o exílio em Portugal, retornando só em 1979. Ao longo da década de 1980, o grupo ministrou oficinas e organizou leituras, sem encenar grandes produções.



OFICINA

"Excelente espetáculo, violento e eficaz por sua denúncia. É um dos trabalhos mais sérios que já vi" — (EDU LOBO)

O REI DA VELA

OSWALD DE ANDRADE

VOCE VAI AMAR OU ODIAR!

Atenção: quadrados festivos pudicos

NÃO VENHAM!

HOJE: 18 E 21 HORAS

OFICINA

Jaciguai, 520 — Fone: 32-3039
Ingressos também na casa do espectador (32-0907)



ELEVADO COSTA E SILVA /

1969-

começa a obra da via expressa que liga o centro com a zona oeste de São Paulo.

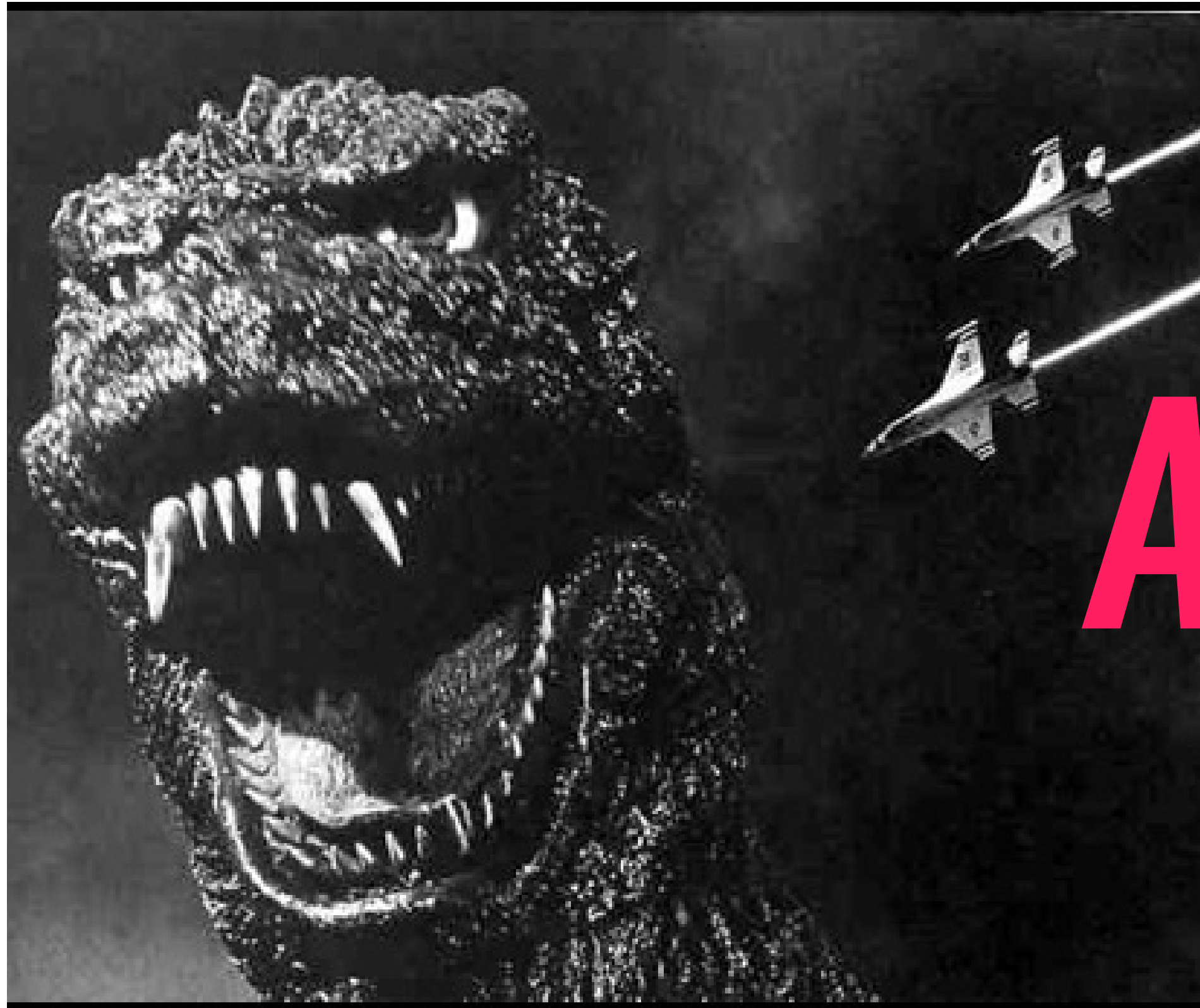
mandato do prefeito de Paulo Maluf.

elevado possui o nome de um dos generais presidentes da ditadura militar brasileira, fazendo homenagem à Costa e Silva.

cortou a cidade ao meio desastificando bairros tradicionalmente boêmios e resistentes ao regime (bexiga e centro) deixou a terra arrasada e a qualidade de vida na região despencou



INTERVENÇÃO
UM MONSTRO PRÓPRIO



A CIDADE FOI SITIADA E ESTÁ SOB

ATAQUE

TROPAS DE MONSTROS TOMAM AS
RUAS



