

VIEWMASTER

GRUPO 10

MODOS DE FAZER

MESMO OBJETO
DIFERENTES PONTOS DE VISTA
DESTAQUE
SIGNIFICADOS DIVERSOS

MODOS DE PENSAR







HERÓIS
PIXO
ASSASSINOS



**NARRATIVA
OFICIAL**

INTERVIR NA PAISAGEM COM

VIOLÊNCIA

**SUBVERSÃO
DA NARRATIVA**

ALTERA O MODO DE VER A NARRATIVA





PIXO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA





MEMÓRIA APAGADA





EXTREMA DIREITA





COTIDIANO
ROTINA
NÃO CHOCA
NECESSIDADE DE DESTACAR A
MEMÓRIA



OBJETIVO

DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

INTERVENÇÃO VIOLENTA
NA PAISAGEM

LUGAR

ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA

COMO INTERVIR
(ATAQUE)



**MODOS DE FAZER
MODOS DE PENSAR**

**MONUMENTO AS
BANDEIRAS**



PIXO

VETOR DE QUESTIONAMENTO
SOCIAL



**CRIAR
NARRATIVAS
ATRAVEZ DO
CHOQUE**

**RESQUÍCIOS DA
DITADURA MILITAR**



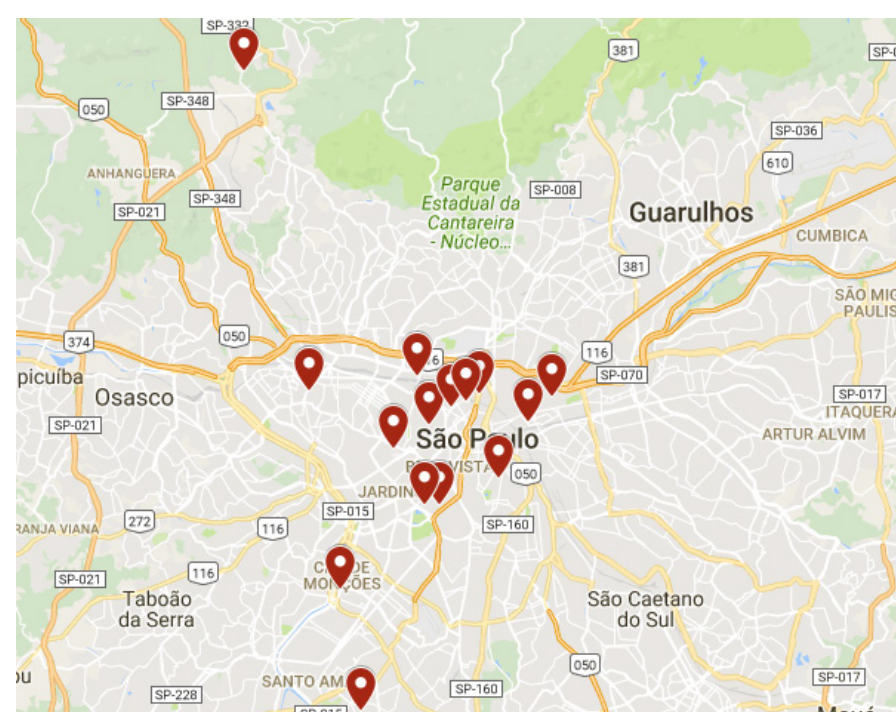
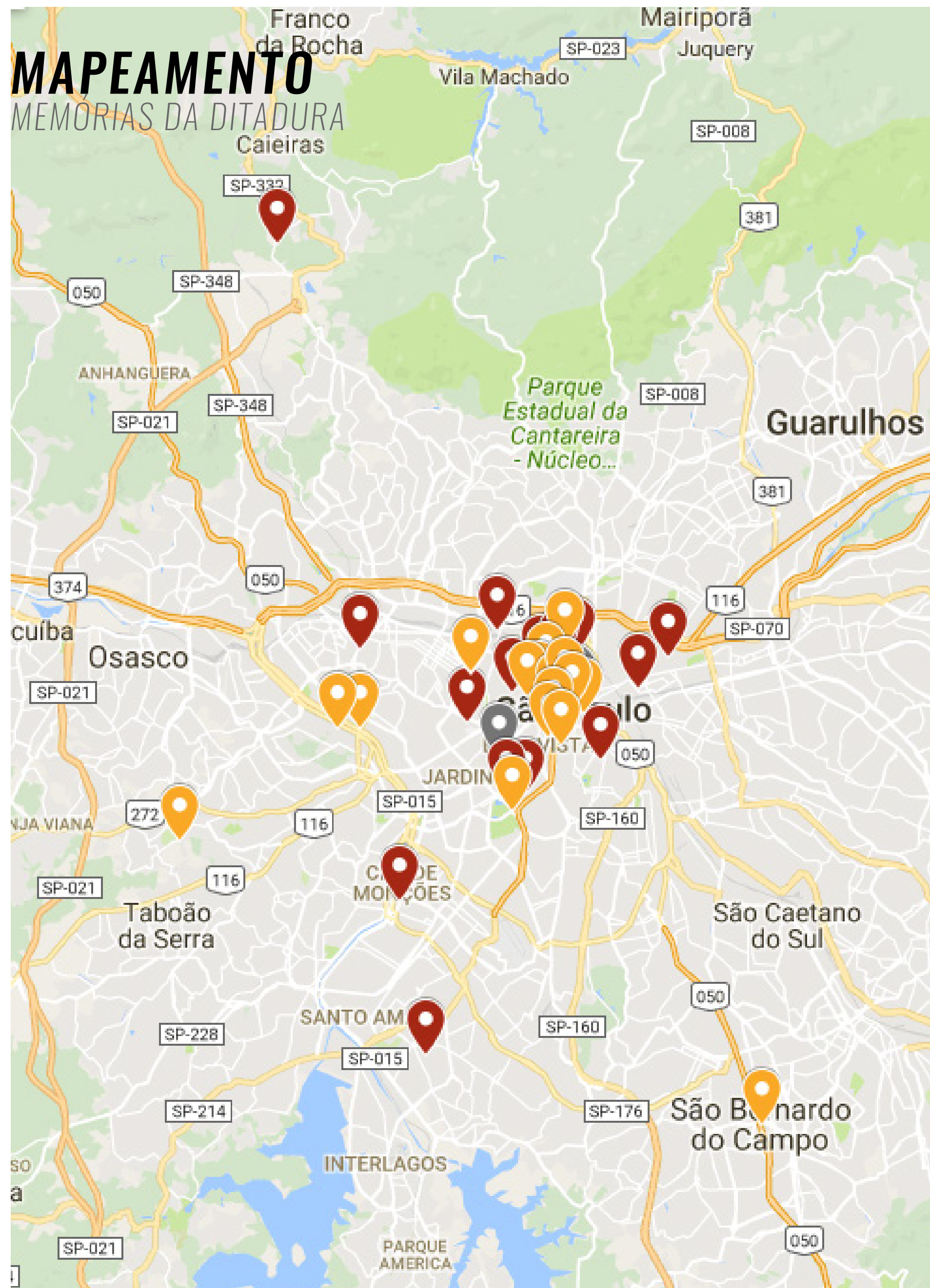
**APAGAMENTO
DA MEMÓRIA**

MARCAS CAMUFLADAS NA
ROTINA



**DESTACAR
MEMÓRIA A
PARTIR DO
CHOQUE**

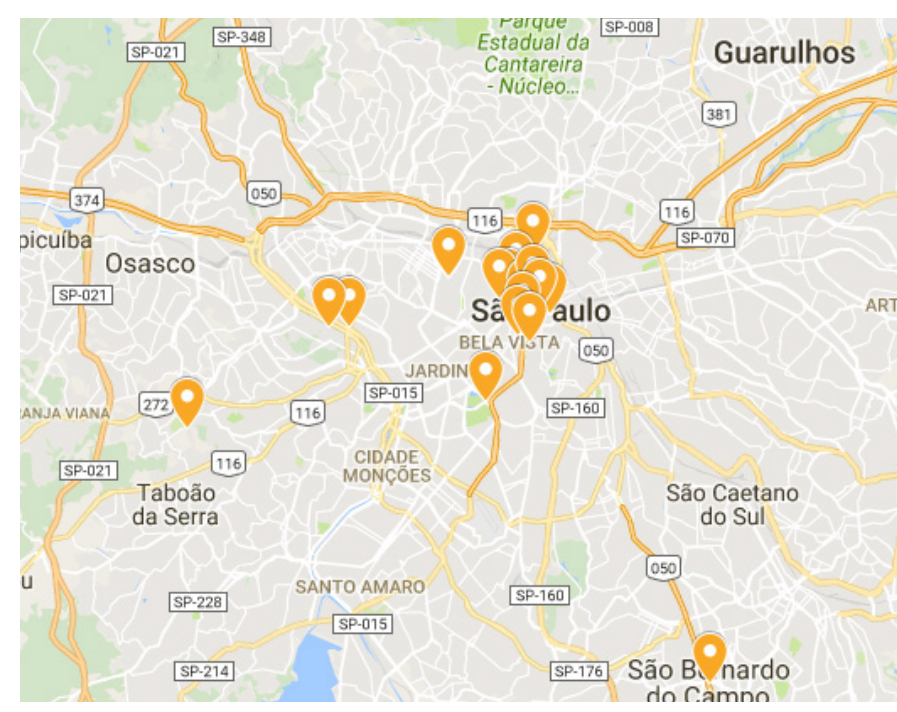
**INTERVENÇÃO
VIOLENTA
NA PAISAGEM
COTIDIANA**



VIOLÊNCIA

- Cemitério de Perus
- Rede Globo
- Casa do massacre da Lapa
- IML
- TFP- tradição família e propriedade
- Jornal Folha de São Paulo
- TV Record
- DOI-CODI
- Quartel do 2o Exército
- Delegacia da polícia do Cambuci
- Presídio do Ipodromo
- Presídio Tira-dentes
- Vila Maria Zélia
- Cemitério Campo Grande
- DEOPS

Monumento de Carlos Manguela



RESISTÊNCIA

- Túmulo do Herzog
- Movimento operário São Bernardo
- Cidade Universitária
- CRUSP
- PUC
- Sindicato dos Artistas
- Sindicato dos Jornalistas
- Praça do Anhangabaú
- Praça da Sé
- Batalha da Maria Antonia
- Teatro Oficina
- Memorial de luta pela justiça
- Sindicato dos motoristas de São Paulo
- Monumento dos mortos e desaparecidos
- Sindicato dos metalúrgicos São Paulo
- Largo do São Francisco
- Casa do Povo
- Tuca Arena
- Bastilha do Cambuci



MATÉRIA

- Elevado Costa e Silva
- Memorial da resistência de São Paulo
- Pateo do Colégio

BATALHA NA MARIA ANTÔNIA /

julho de 1968 -
prédio da USP ocupado por estudantes
em assembleias.

3 de outubro-
alunos da USP cobram pedágio na rua para custear o
congresso da União Nacional dos Estudantes.

alunos da Universidade Mackenzie atiram ovos nos
cobradores do pedágio

mackenzistas e uspianos se enfrentando com rojões,
foguetes, coquetéis molotov e tiros

o estudante secundarista José Carlos Guimarães, de
20 anos é atingido na cabeça por um tiro vindo da
Mackenzie e morre

o tiro partiu do mackenzie efetuado por Osni Ricardo
membro do CCC e informante da polícia.

o prédio da USP é incendiado.

após o incêndio -
campus da USP é transferido para a Cidade
Universitária

desagrega-se o núcleo do movimento estudantil outros
movimentos combatentes da ditadura militar
serviu de dos pretextos para que o governo
endurecesse o regime com o Ato Institucional número
5.

1993-
o prédio é devolvido a usp e passa a abrigar o espaço
cultural Centro Universitário Maria Antônia



ELEVADO COSTA E SILVA /

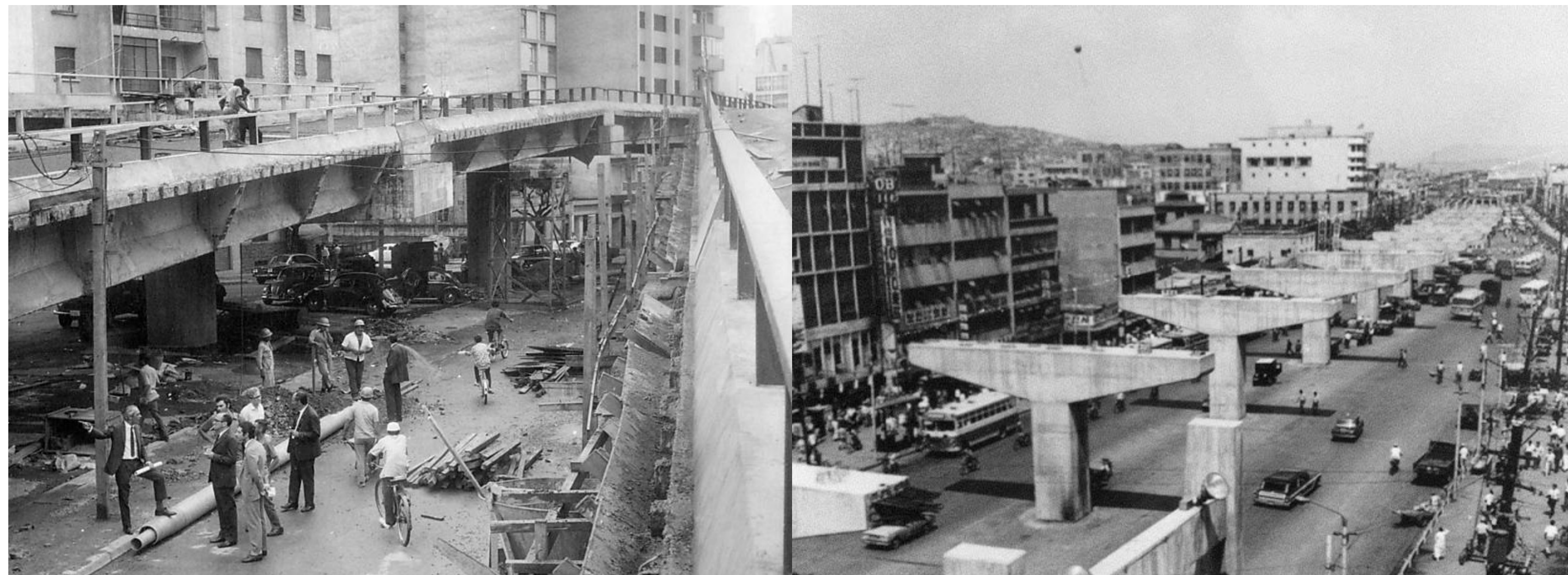
1969-

começa a obra da via expressa que liga o centro com a zona oeste de São Paulo.

mandato do prefeito de Paulo Maluf.

elevado possui o nome de um dos generais presidentes da ditadura militar brasileira, fazendo homenagem à Costa e Silva.

cortou a cidade ao meio desastificando bairros tradicionalmente boêmios e resistentes ao regime (bexiga e centro) deixou a terra arrasada e a qualidade de vida na região despencou



ELEVADO COSTA E SILVA /

Monumento em homenagem a Carlos Marighella

Implantado na alameda Casablanca no dia 4 de Novembro de 1999.

Construído pelo arquiteto Marcelo Ferraz com a intenção de resgatar a memória no local em que o guerrilheiro Carlos Marighella foi assassinado no período da Ditadura Militar.

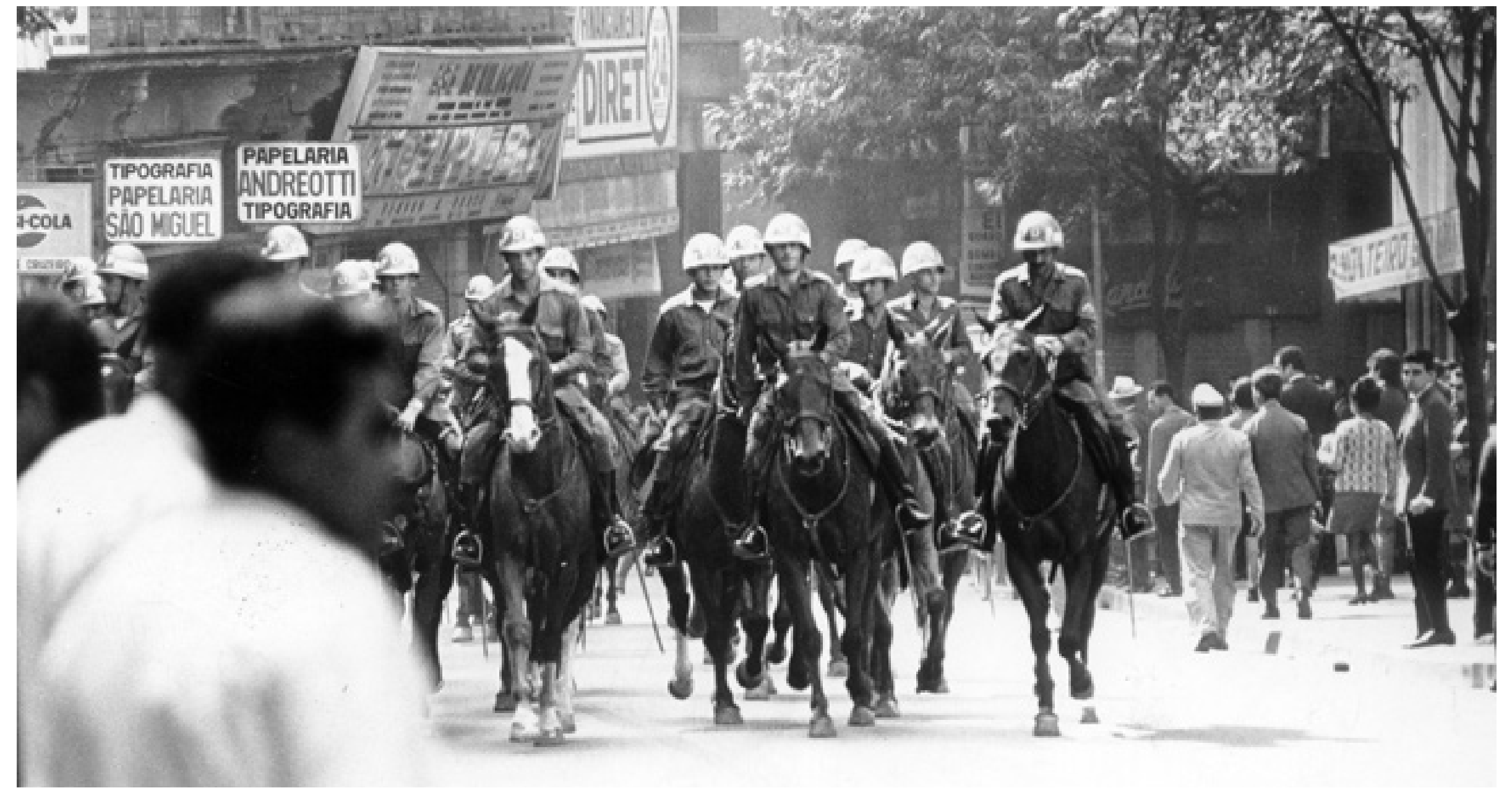
Inicialmente houveram discussões sobre a possibilidade de alterar o nome da rua .

No monumento encontra-se escrito "Aqui tombou Carlos Marighella em 4/11/1969, assassinado pela ditadura militar."

Carlos Marighella foi um político, escritor e guerrilheiro que foi considerado um dos principais símbolos na luta contra a ditadura militar, foi o fundador do grupo armado ALN (Ação Libertadora Nacional) em Fevereiro de 1968, com o crescimento da ditadura a perseguição do guerrilheiro se tornou mais intensa causando o seu assassinato um ano depois.

Hoje ele é um dos maiores símbolos que representam a luta e a militância contra a repressão militas.









TERCEIRA ENTREGA

OBJETIVO

DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

?

LUGAR

ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA

?



OBJETIVO
DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

LUGAR
ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA



**MONUMENTO AS
BANDEIRAS**



PIXO

VETOR DE QUESTIONAMENTO
SOCIAL



**CRIAR
NARRATIVAS
ATRAVEZ DO
CHOQUE**

**RESQUÍCIOS DA
DITADURA MILITAR**



**APAGAMENTO
DA MEMÓRIA**

MARCAS CAMUFLADAS NA
ROTINA



**DESTACAR
MEMÓRIA A
PARTIR DO
CHOQUE**

~~**INTERVENÇÃO
VIOLENTA
NA PAISAGEM
COTIDIANA**~~

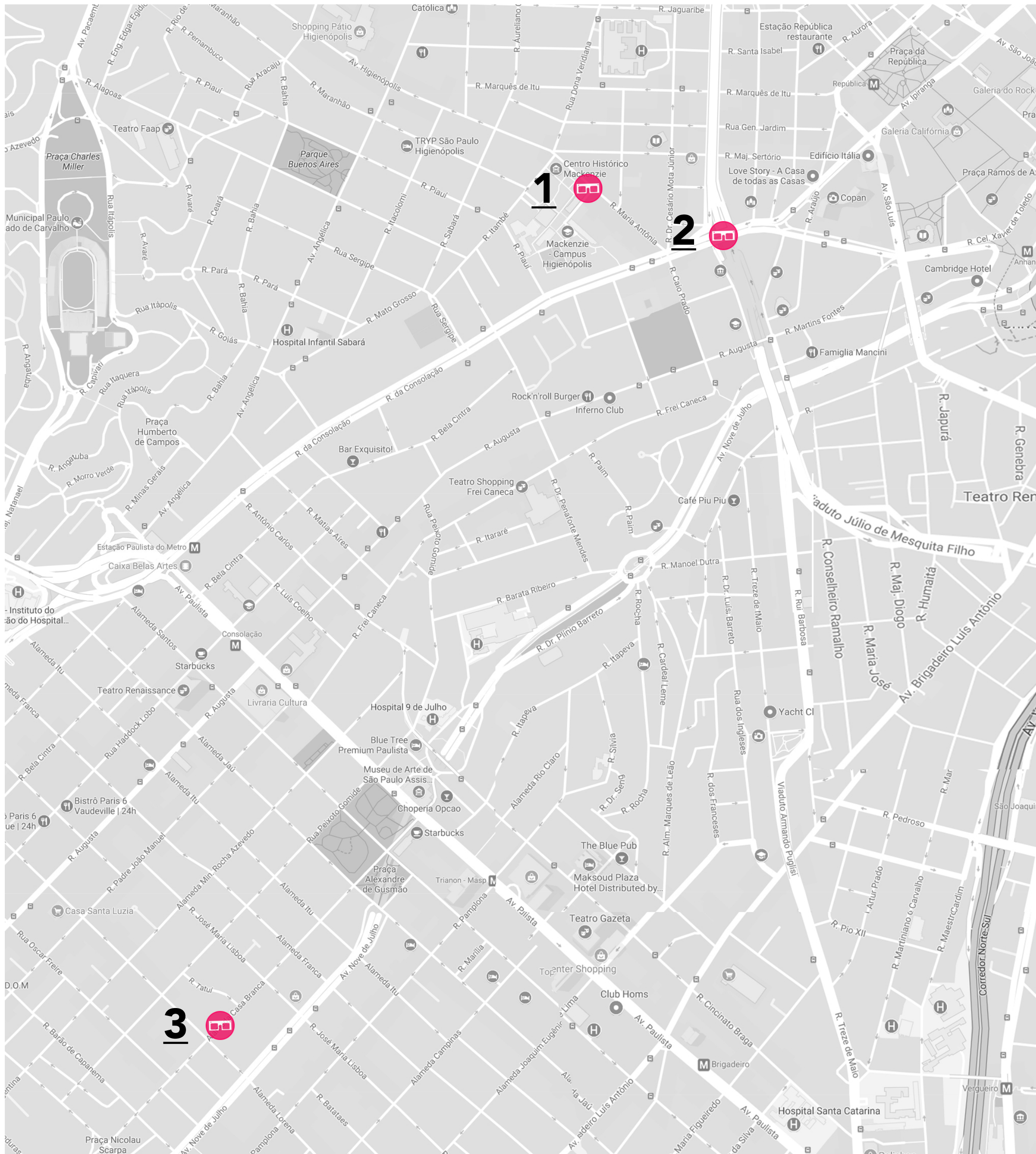
**INTERVENÇÃO
PONTUAL NA
PAISAGEM**



**COSNTRUÇÃO DE
NARRATIVA
SATÍRICA**

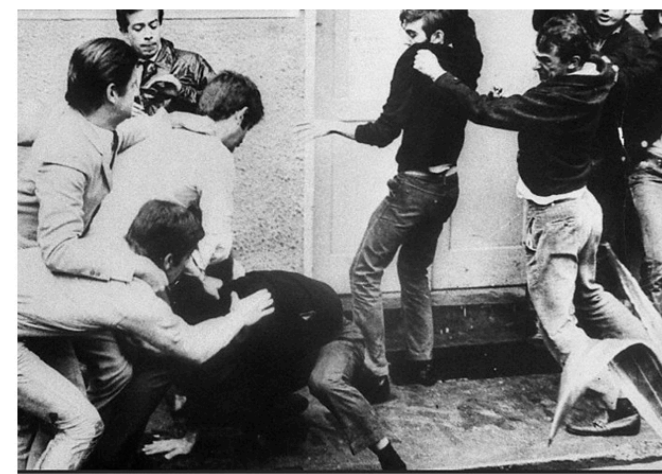
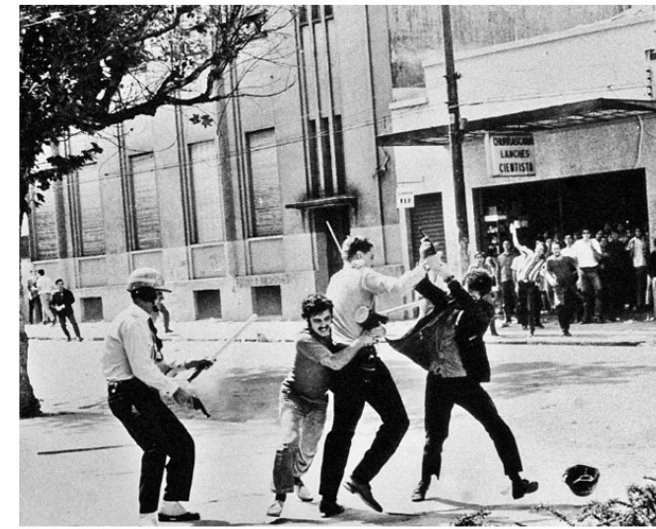
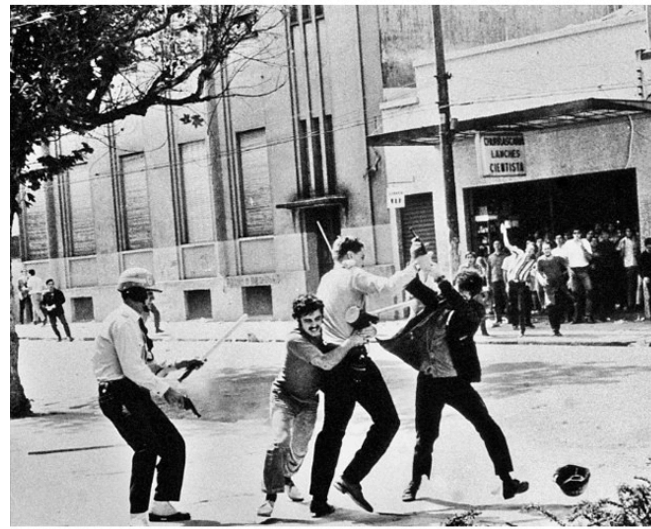


**DESTAQUE
DA MEMÓRIA
ATRAVÉS DO
CHOQUE
COM A SÁTIRA**



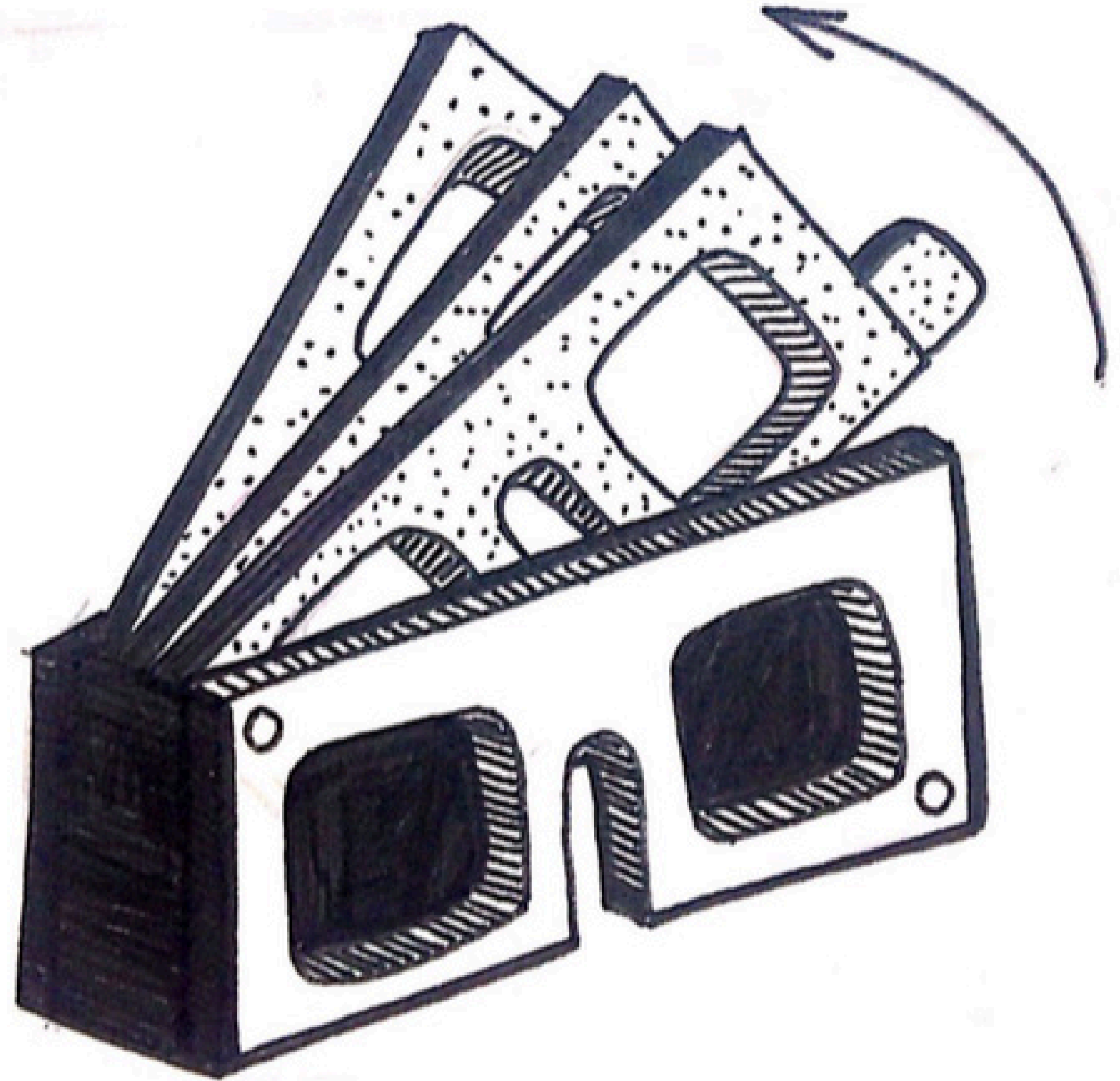
- 1- Rua Maria Antônia
- 2- Elevado Costa e Silva
- 3- Monumento Marighella









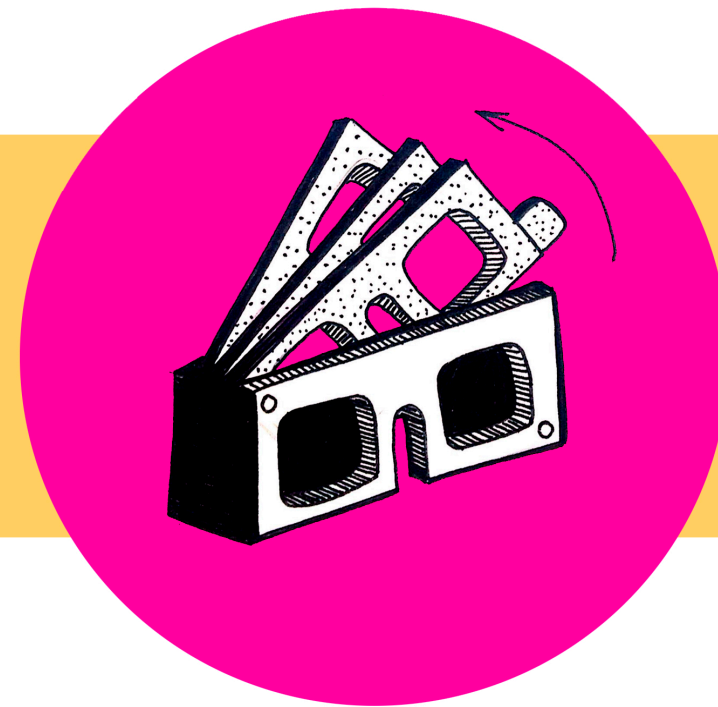


Esqueceu dos anos 60? Não esqueça, use os óculos!

EXPERIMENTE A MAIS NOVA TECNOLOGIA DE REALIDADE DELIRANTE!

esse produto é contra indicado para pessoas obtusas, a sarcasmo, efeitos colaterais podem incluir instabilidade ideológica, sensibilização política, dores agudas na memória e facistofobia. se voce apoia a volta da ditadura, da monarquia ou apoia o bolsonaro, pergunte a seu m'edico se viewmaster é apropriado para voce.

V I E W M A S T E R



o que é VIEWMASTER

O cenário político de hoje te dá dor de cabeça? A roubalheira generalizada te faz espumar de raiva? Cansou de ter que conviver com tantas diferenças? Já imaginou se pudesse viver em tempos mais simples em que a moral e os bons costumes sejam valorizados pela sociedade? Agora você pode! Com VIEWMASTER: VIAGEM AO PASSADO - EDIÇÃO ANOS 60!!! O único óculos de REALIDADE DELIRANTE que permite vislumbrar o passado sem sair do presente! Basta pisar sobre um ponto de viagem e olhar através das lentes de seu VIEWMASTER, exclusivas lentes com o filtro de DESCOLAMENTO TEMPORAL, uma tecnologia inovadora capaz de isolar completamente a realidade à sua volta e destacar as memórias nostálgicas que realmente importam. Peça o seu primeiro VIEWMASTER e receba mais dois óculos de graça! Colecione todos os temas para desbloquear os mais de 30 pontos de viagem espalhados pela cidade! E então? Esqueceu de como eram os anos 60? Ponha os óculos e se lembre!



COMO FUNCIONA

- Ao abrir o kit você encontrará 3 óculos VIEWMASTER: VIAGEM AO PASSADO - EDIÇÃO ANOS 60 cada um corresponde a um ponto de viagem indicado no mapa da cidade que também integra o kit.
- Para começar a sua jornada de volta aos anos 60, vá até um dos pontos de viagem e assuma a posição indicada:
- parado sobre o ponto de viagem, observe atentamente seu entorno girando seu campo de visão em 360°.
 - De volta a posição original, estenda o VIEWMASTER correspondente ao ponto de viagem escolhido a uma distância de 15 centímetros de seu rosto, segurando-o na altura dos olhos.
 - Acione as paletas de filtros encaixando-as uma de cada vez dentro do visor fixo
 - Olhe através das lentes de seu VIEWMASTER e pronto! Você terá um vislumbre do passado instantaneamente

