

VIEWMASTER

GRUPO 10

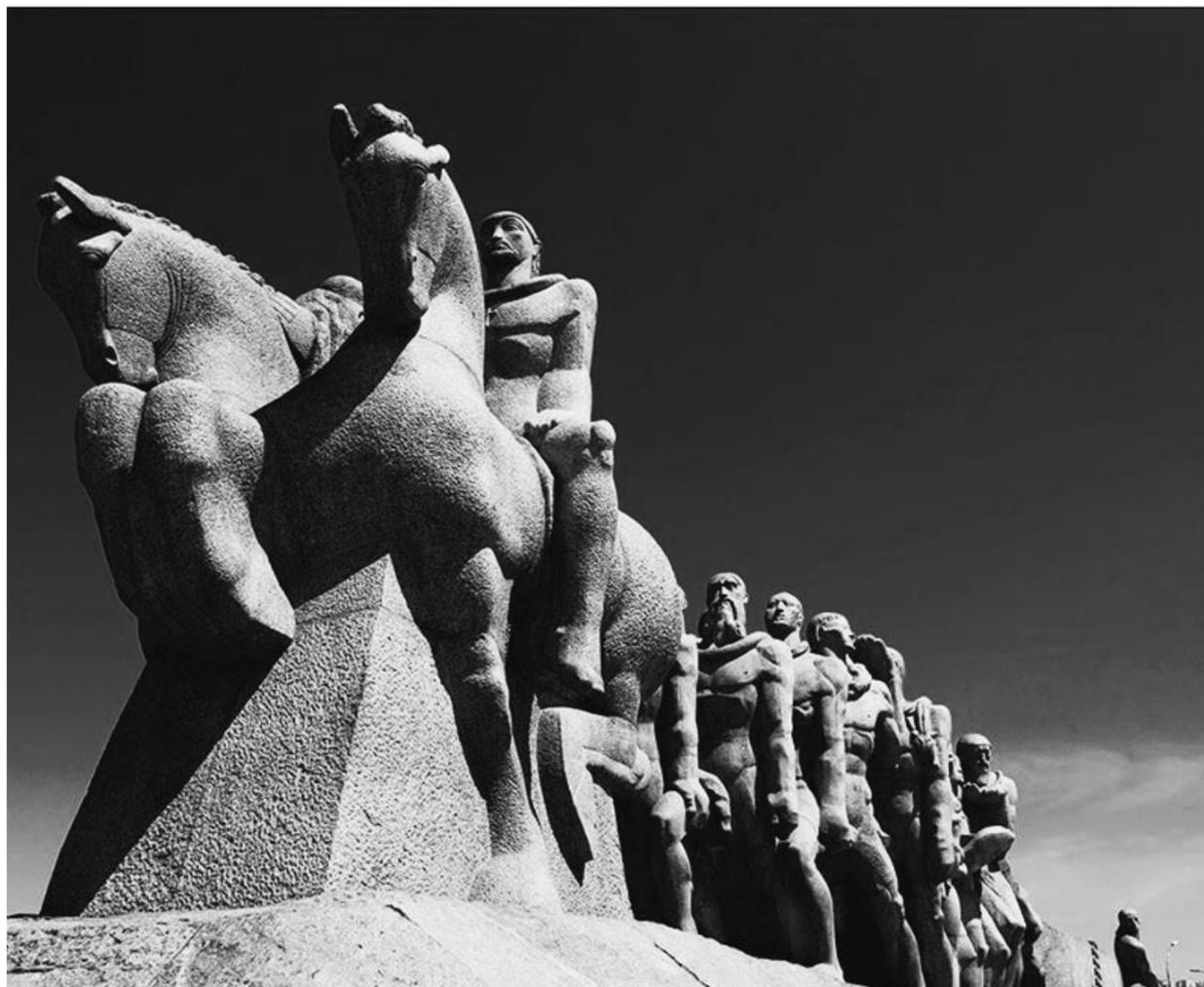
MODOS DE FAZER

MESMO OBJETO
DIFERENTES PONTOS DE VISTA
DESTAQUE
SIGNIFICADOS DIVERSOS

MODOS DE PENSAR







HERÓIS
PIXO
ASSASSINOS



**NARRATIVA
OFICIAL**

INTERVIR NA PAISAGEM COM

VIOLÊNCIA

**SUBVERSÃO
DA NARRATIVA**

ALTERA O MODO DE VER A NARRATIVA





PIXO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA





MEMÓRIA APAGADA





EXTREMA DIREITA





COTIDIANO
ROTINA
NÃO CHOCA
NECESSIDADE DE DESTACAR A
MEMÓRIA



OBJETIVO

DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

INTERVENÇÃO VIOLENTA
NA PAISAGEM

LUGAR

ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA

COMO INTERVIR
(ATAQUE)



**MODOS DE FAZER
MODOS DE PENSAR**

**MONUMENTO AS
BANDEIRAS**



PIXO

VETOR DE QUESTIONAMENTO
SOCIAL



**CRIAR
NARRATIVAS
ATRAVEZ DO
CHOQUE**

**RESQUÍCIOS DA
DITADURA MILITAR**



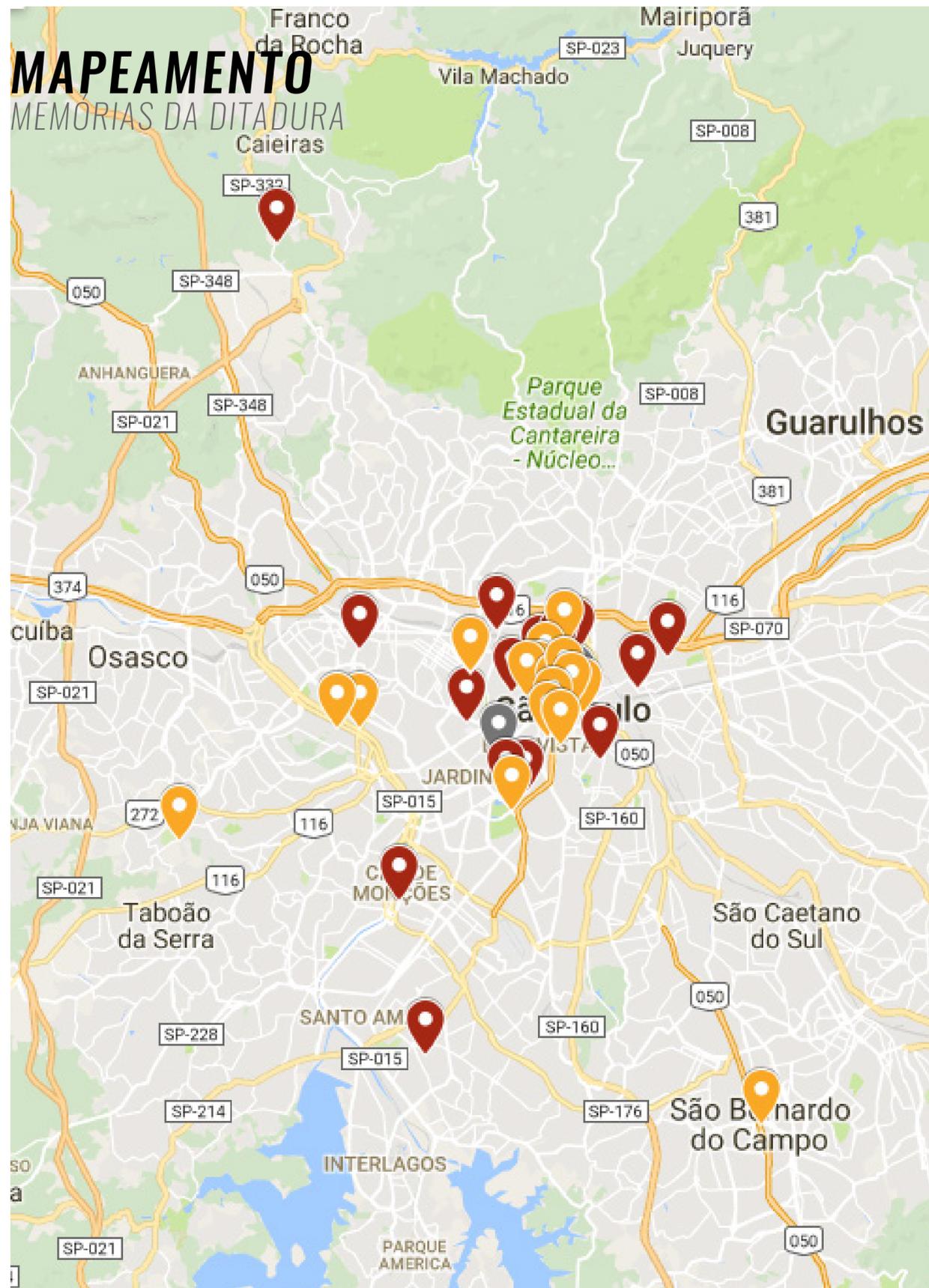
**APAGAMENTO
DA MEMÓRIA**

MARCAS CAMUFLADAS NA
ROTINA



**DESTACAR
MEMÓRIA A
PARTIR DO
CHOQUE**

**INTERVENÇÃO
VIOLENTA
NA PAISAGEM
COTIDIANA**



VIOLÊNCIA

- Cemitério de Perus
- Rede Globo
- Casa do massacre da Lapa
- IML
- TFP- tradição família e propriedade
- Jornal Folha de São Paulo
- TV Record
- DOI-CODI
- Quartel do 2o Exército
- Delegacia da polícia do Cambuci
- Presídio do Ipodromo
- Presídio Tira-dentes
- Vila Maria Zélia
- Cemitério Campo Grande
- DEOPS
- Monumento de Carlos Manguela



RESISTÊNCIA

- Túmulo do Herzog
- Movimento operário São Bernardo
- Cidade Universitária
- CRUSP
- PUC
- Sindicato dos Artistas
- Sindicato dos Jornalistas
- Praça do Anhangabaú
- Praça da Sé
- Batalha da Maria Antonia
- Teatro Oficina
- Memorial de luta pela justiça
- Sindicato dos motoristas de São Paulo
- Monumento dos mortos e desaparecidos
- Sindicato dos metalúrgicos São Paulo
- Largo do São Francisco
- Casa do Povo
- Tuca Arena
- Bastilha do Cambuci



MATÉRIA

- Elevado Costa e Silva
- Memorial da resistência de São Paulo
- Pateo do Colégio

BATALHA NA MARIA ANTÔNIA /

julho de 1968 -
prédio da USP ocupado por estudantes
em assembleias.

3 de outubro-
alunos da USP cobram pedágio na rua para custear o
congresso da União Nacional dos Estudantes.

alunos da Universidade Mackenzie atiram ovos nos
cobradores do pedágio

mackenzistas e uspianos se enfrentando com rojões,
foguetes, coquetéis molotov e tiros

o estudante secundarista José Carlos Guimarães, de
20 anos é atingido na cabeça por um tiro vindo da
Mackenzie e morre

o tiro partiu do mackenzie efetuado por Osni Ricardo
membro do CCC e informante da polícia.

o prédio da USP é incendiado.

após o incêndio -
campus da USP é transferido para a Cidade
Universitária

desagrega-se o núcleo do movimento estudantil outros
movimentos combatentes da ditadura militar
serviu de dos pretextos para que o governo
endurecesse o regime com o Ato Institucional número
5.

1993-
o prédio é devolvido a usp e passa a abrigar o espaço
cultural Centro Universitário Maria Antônia



ELEVADO COSTA E SILVA /

1969-

começa a obra da via expressa que liga o centro com a zona oeste de São Paulo.

mandato do prefeito de Paulo Maluf.

elevado possui o nome de um dos generais presidentes da ditadura militar brasileira, fazendo homenagem à Costa e Silva.

cortou a cidade ao meio desastificando bairros tradicionalmente boêmios e resistentes ao regime (bexiga e centro) deixou a terra arrasada e a qualidade de vida na região despencou



ELEVADO COSTA E SILVA /

Monumento em homenagem a Carlos Marighella

Implantado na alameda Casablanca no dia 4 de Novembro de 1999.

Construído pelo arquiteto Marcelo Ferraz com a intenção de resgatar a memória no local em que o guerrilheiro Carlos Marighella foi assassinado no período da Ditadura Militar.

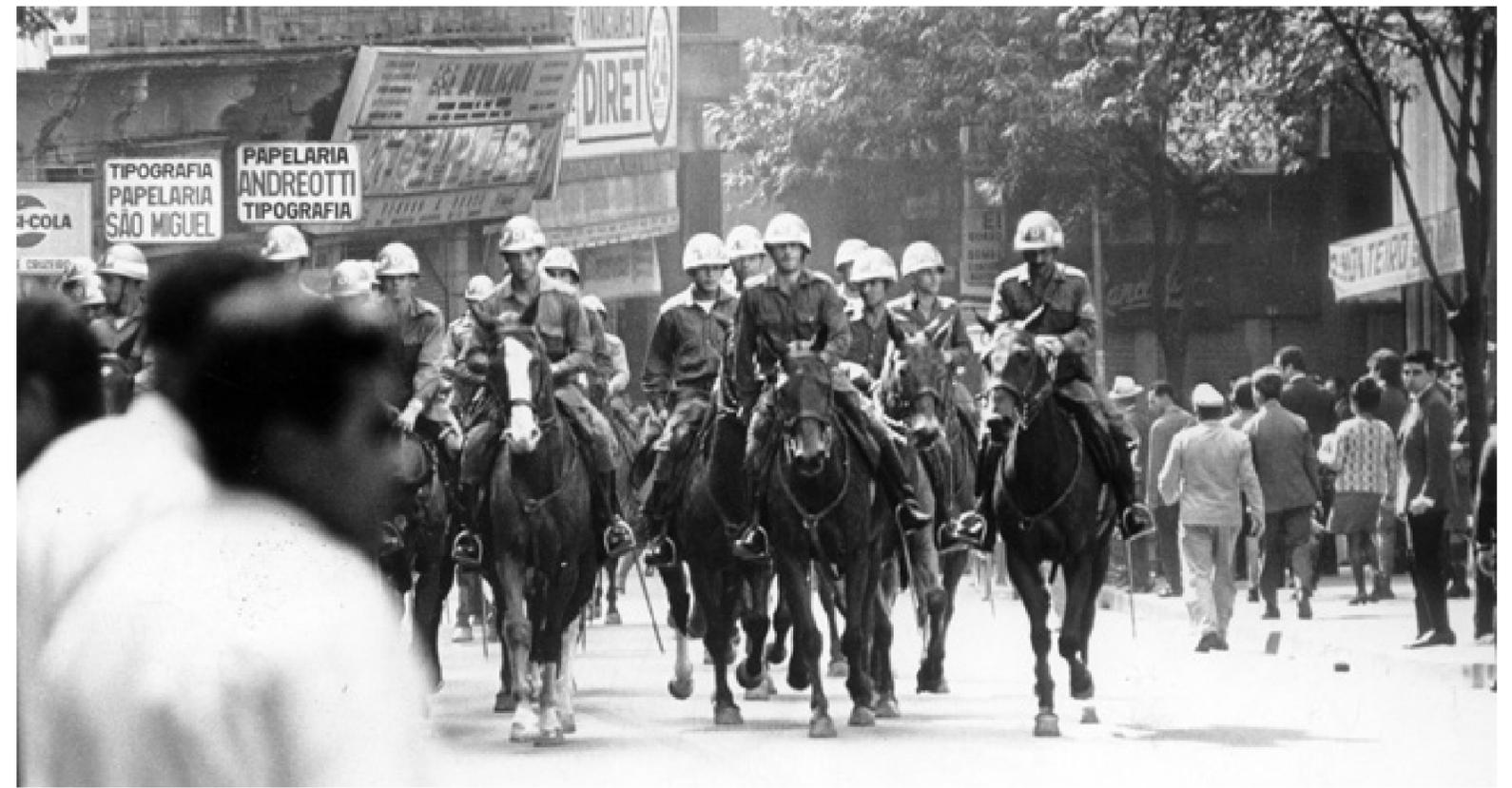
Inicialmente houveram discussões sobre a possibilidade de alterar o nome da rua .

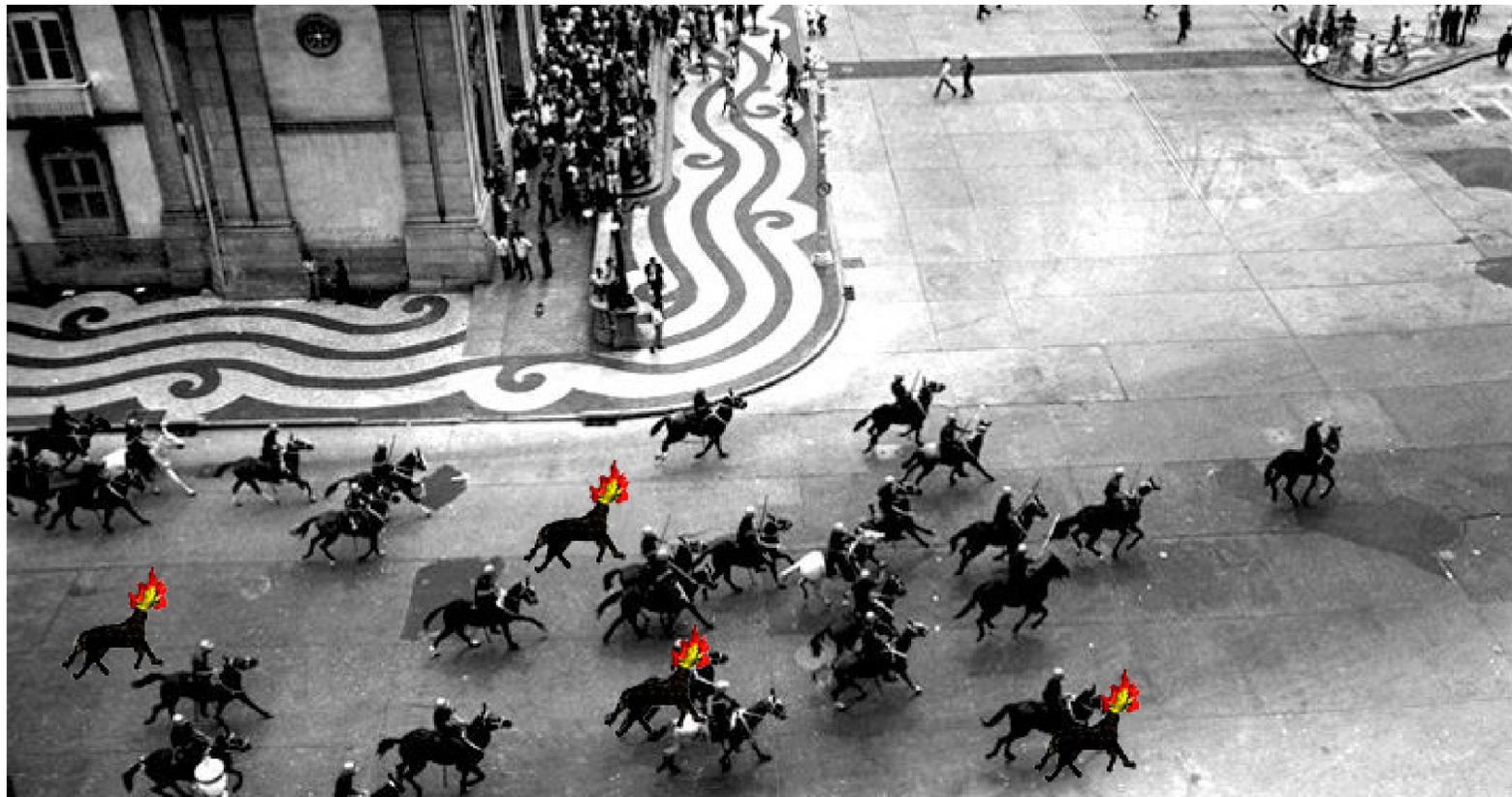
No monumento encontra-se escrito "Aqui tombou Carlos Marighella em 4/11/1969, assassinado pela ditadura militar."

Carlos Marighella foi um político, escritor e guerrilheiro que foi considerado um dos principais símbolos na luta contra a ditadura militar, foi o fundador do grupo armado ALN (Ação Libertadora Nacional) em Fevereiro de 1968, com o crescimento da ditadura a perseguição do guerrilheiro se tornou mais intensa causando o seu assassinato um ano depois.

Hoje ele é um dos maiores símbolos que representam a luta e a militância contra a repressão militas.









TERCEIRA ENTREGA

OBJETIVO

DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

FERRAMENTA

?

LUGAR

ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA

?



OBJETIVO
DESTACAR MARCAS DA
DITADURA NA CIDADE

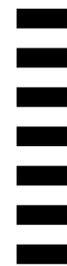
FERRAMENTA

LUGAR
ONDE INTERVIR
(MAPA)

FORMA



**MONUMENTO AS
BANDEIRAS**



PIXO

VETOR DE QUESTIONAMENTO
SOCIAL



**CRIAR
NARRATIVAS
ATRAVEZ DO
CHOQUE**

**RESQUÍCIOS DA
DITADURA MILITAR**



**APAGAMENTO
DA MEMÓRIA**

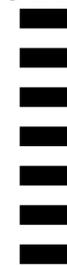
MARCAS CAMUFLADAS NA
ROTINA



**DESTACAR
MEMÓRIA A
PARTIR DO
CHOQUE**

~~**INTERVENÇÃO
VIOLENTA
NA PAISAGEM
COTIDIANA**~~

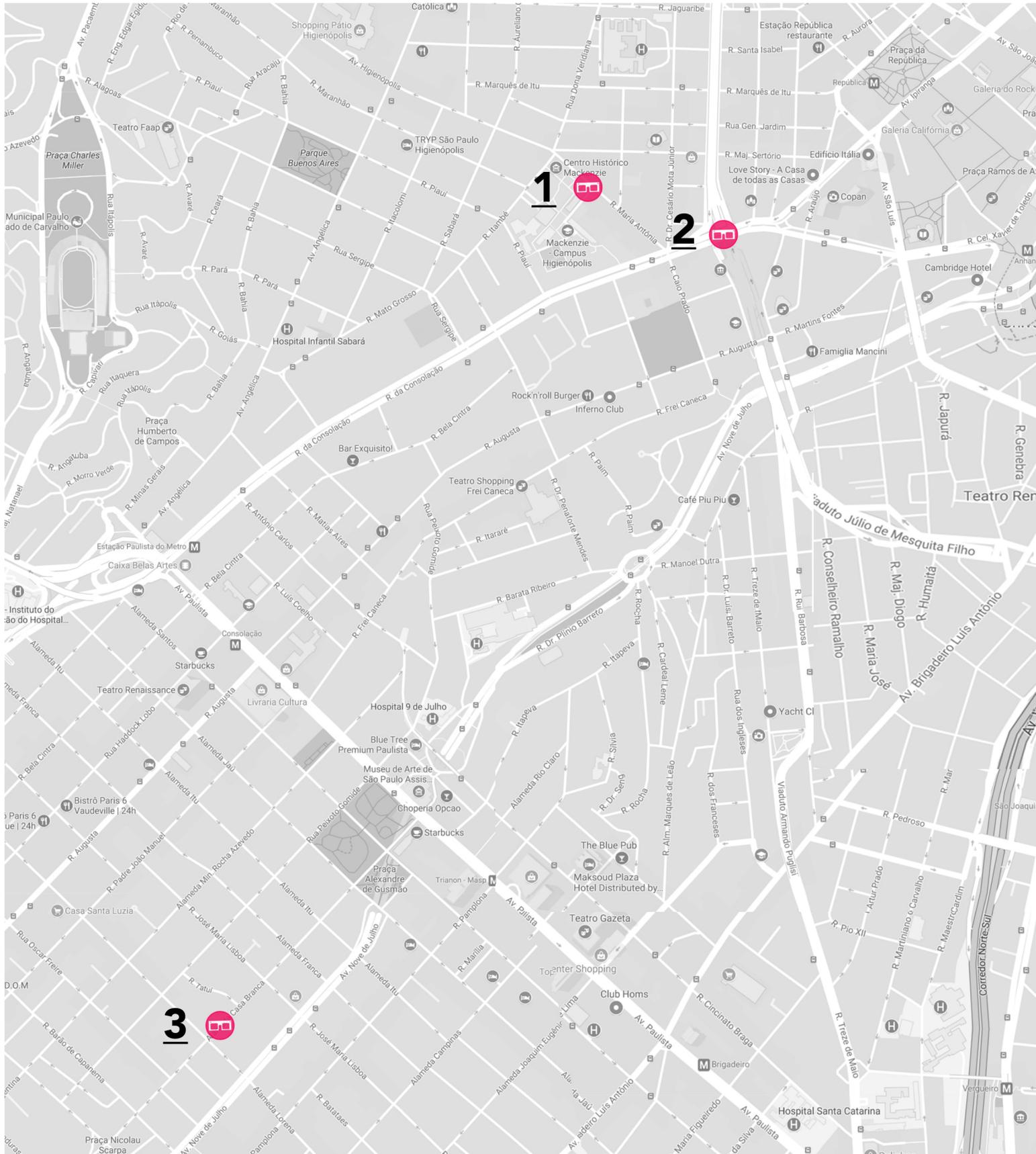
**INTERVENÇÃO
PONTUAL NA
PAISAGEM**



**COSNTRUÇÃO DE
NARRATIVA
SATÍRICA**



**DESTAQUE
DA MEMÓRIA
ATRAVÉS DO
CHOQUE
COM A SÁTIRA**



- 1- Rua Maria Antônia
- 2- Elevado Costa e Silva
- 3- Monumento Marighella



