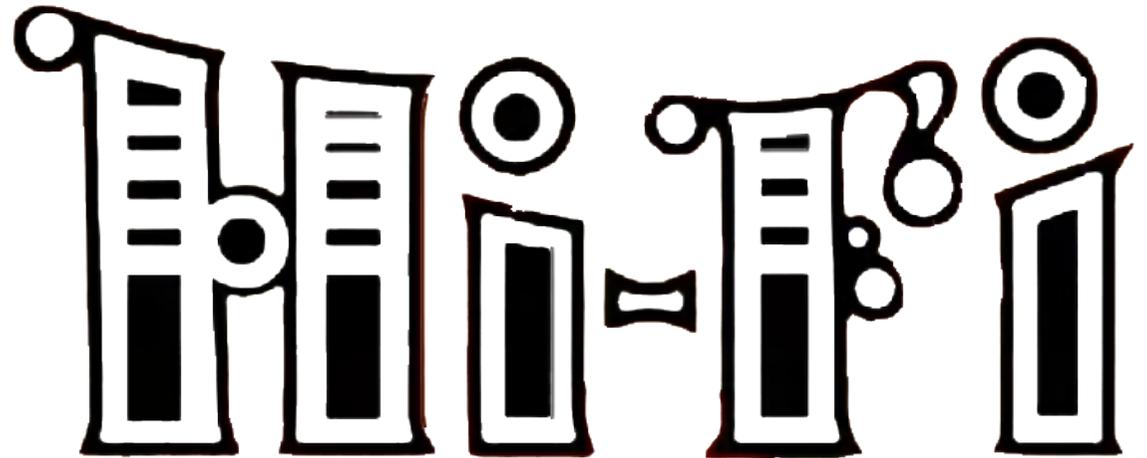


G 43

ORIENTADOR:
EDUARDO COLONELLI

GRUPO:
ADRIAN EYGUN KIHBERG
ALEXANDRE MAKHOUL
FRANCISCO LEÃO
RUSDY DELGADO RABEH

SÃO PAULO EM



Hi-Fi



- LOJA DE DISCOS, ABRIU EM 1956 E TORNOU MUITO FAMOSA ENTRE ARTISTAS, CANTORES E AMANTES DA MÚSICA EM GERAL;

- LOCALIZADA NA RUA AUGUSTA NÚMERO 2.194

- DOCUMENTÁRIO ABORDA OS ANOS 60, 70 E 80

- LUFÉ STEFFEN, DIRETOR. TAMBÉM PRODUZIU O DOCUMENTÁRIO 'A VOLTA DA PAULICÉIA DELIRANTE' QUE ABORDA ESSE CONTEXTO NOS ANOS QUE SEGUEM, COM O FOCO DA EXPLOÇÃO DO VÍRUS DO HIV

um filme de **Lufe Steffen**



São Paulo em Hi-Fi

Dias 24,25 e 26.01 às 19h no Cinesesc - Rua Augusta 2075
Grátis. Retirada de ingressos 1h antes. Sujeito à lotação da sala.

APOIO



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria de Cultura

HOMOSOCIALIZIDADE

- O DOCUMENTÁRIO INTRODUZ AS DINÂMICAS HOMOSSEXUAIS DOS ANOS 60, NOS CONTANDO SOBRE COMO ESPAÇOS PÚBLICOS: DE BANHEIROS, CINEMAS, PARQUES SERVIAM COMO PONTOS DE ENCONTRO PARA SEXO;

- E COMO ESSES ESPAÇOS NÃO SU-PRIAM UM ESPAÇO DE SOCIABILIZAR

- A HI-FI, PORTANTO, ENTRAVA COMO ESSE ESPAÇO QUE POR NÃO NEGAR A PRESENÇA DOS GAYS, TORNAVA-SE UM ESPAÇO DE ENCONTRO TAMBÉM



19

SAUNAS

Inclui as mais cobertas e onde não ocorre discriminação. Em caso de repressão, pedimos aos usuários que nos informem.

ALTEROSA Av. das Alterosas, 40-A Domingo e quinta, das 12 às 24 horas. Seg- ta e sábado das 12 às 4 horas. Bar/ drinks/snack. Compartimentos individuais.	217-4143	
ARAÇÓIAS Rua do Castanheiro, 541 Segunda a sexta, das 14 às 23 horas. Sáb- ado das 9 às 22, domingo das 8 às 18 ho- ras. Bar/drinks/snack. Sala de estar, um espelho, fisioterapia, manicure, piscina aberta, ducha acesca e circular, etc.	229-0047	
AQUARIUS Rua Bartolomeu de Gusmão, 572 Todos os dias, das 12 às 6 horas. Bar/ drinks/snack. Massage. Piscina (água fria). Sala de TV com telão.	71-7923	
CASTELINHO Rua Miguel Ruesiano, 270 Segunda e quinta, das 12 às 24 horas. Sexta e sábado, das 10 às 5 horas. Domig- ar, das 10 às 24 horas. Bar/drinks/snack.		

183

MICTÓRIOS

Casais apenas as mais cobertas e frequentadas. A indicação em
basta todo tipo de risco, e exemplo de rubrica "at your own
risk" do SPARTACUS; não obstante, a abertura tem probabilidades
de êxito suficientes para compensar o tempo de risco.

BIBLIOTECA MUNICIPAL MÁRIO DE AMORIM Rua de Conselheiro, 51 (Praça Dom José Gomes) - P-24	
BIBLIOTECA PRESIDENTE KENNEDY Praça Francisco Ferraz Lages, 822 - Banco Amaro	
GALERIA FRONTES MARA Entrada pela Praça de Patriarca (P-24) e pela Anhangabaú, sob a viaduto do Chá	
LARGO DO ANJOS - E-14	
LARGO DO PAISANARI - V-37	
METRO Estação São Bento - 51 e termino de Bomfim e Jabaquara.	
PANQUE DA LUZ - E-3	
PRAÇA MARÇO DE ABEYDO - V-22	
PRAÇA DA REPÚBLICA - G-17	
BOUVIÇA (ESTACÃO CENTRAL) Praça Júlio Prestes - P-3	

CINE CAIRO A partir das 08:30 h
Três filmes de sexo hétero

Sexta e Sáb. Sessão às 21:20hs

Dark Room com vídeo gay

Apresente este
convite e pague
R\$ 2,00 no ingresso

Aos Domingos
18:30 h
Show ao vivo

Direção: Paulinho 80

Rua Formosa, 401 - Vale do Anhangabaú
Próx. Metrô São Bento - São Paulo - SP.
Tel.: (011) 221-3080

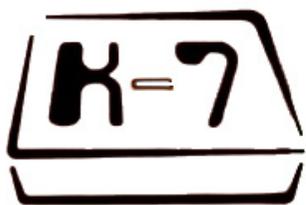
ELISA MASCARO & FERNANDO SIMÕES



- EMPREENDEDORES RESPONSÁVEIS PELA CONTRUÇÃO DOS BARES L'ABSINTH, K-7 E MEDIEVAL;

- TIVERAM GRANDE IMPORTANCIA NA CONSTRUÇÃO DE ESPETÁCULOS E NA CONSQUISTA DESSES ESPAÇOS DE ATUAÇÃO;





- PRIMEIRA TENTATIVA DE IMPLEMENTAÇÃO DE UMA BOATE GAY EM SÃO PAULO PELO CASAL

- SURTIU EM UM SOBRADO, EM UM ESPAÇO IMPROVISADO ONDE ACONTECIAM FESTAS AO LONGO DA NOITE;

- ENCONTRAVA-SE NA BELA CINTRA, QUASE NA ESQUINA DA ALAMEDA SANTOS;

- TEVE UM CURTO PERÍODO DE DURAÇÃO DEVIDO AO ESCANDALO GERADO POR INTERVENÇÃO POLICIAL QUE ATENDIA AS RECLAMAÇÕES DE UM SENADOR QUE MORAVA PERTO.

RUA BELA CINTRA

AV. PAULISTA

RUA AUGUSTA

- É PROPOSTO APÓS O FECHAMENTO DA BALADA K-7, NA RUA AUGUSTA, DO OUTRO LADO DA AV. PAULISTA A BALADA MEDIEVAL;

- ABRE NO DIA 19 DE AGOSTO DE 1971

- SURGE, PRIMEIRAMENTE COM A PROPOSTA DE SER UM RESTAURANTE ONDE HAVERIAM SHOWS DE DANÇA E SERVIRIA-SE COMIDA



MEDIEVAL
DANCING GAY

MEDIEVAL

O MEDIEVAL, COMO ESPAÇO, ESTRÉIA COM GRANDE ESPLendor. É SUA PRESENÇA MARCA E MODIFICA A DINÂMICA DA RUA AUGUSTA. GERANDO GRANDE FILA, ATÉ IMPLANTOU CORDÕES DE CONTENÇÃO DEVIDO A QUANTIDADE DE PESSOAS, QUE POR NÃO CABEREM DENTRO DE BALADA, DESFRUTAVAM DO AGITO GERADO PELO LADO DE FORA.

TODO ANO, NO ANIVERSÁRIO DA CASA DIA 19 DE AGOSTO, ACONTECIA UMA GRANDE FESTA EM QUE SUAS TRANSFORMISTAS ENTRAVAM EM GRANDE ESTILO E ESTRAVAGANCIA. DE ELEFANTES A CAIXÕES DE VIDRO CARREGADOS POR ANÕES, TUDO PODERIA FAZER PARTE DO SHOW.





O DOCUMENTÁRIO LEVANTA MUITAS OUTRAS QUESTÕES, E ILUSTRA MUITAS OUTRAS SITUAÇÕES E DINÂMICAS QUE SE CONFORMAVAM EM SÃO PAULO. PORÉM EM ORIENTAÇÃO COM O PROFESSOR DE FUNDAMENTOS SÓCIO-ECONÔMICOS, PEDRO LOPES, PERCEBEMOS QUE PARA UM ESTUDO SOBRE PROCESSOS DE CONQUISTA DE ESPAÇO POR UMA “COMUNIDADE LGBT” NÃO FAZIA MUITO SENTIDO. É ISSO SE DEVE À TREMENDA DIVERSIDADE QUE EXISTE DENTRO DESSA SIGLA E DE UM ANACRONISMO QUANTO À CONSTRUÇÃO RESCENTE DO CONCEITO DE IDENTIDADE DENTRO DESSE SIGNIFICADO, E DO COMO HOMOSSEXUAIS SE IDENTIFICAVAM EM OUTROS MOMENTOS HISTÓRICOS. DITO ISSO, PERCEBEMOS, ENTRETANTO, QUE EM NOSSA PROPOSTA USAMOS O TÍTULO DIVER(C)IDADE, E ESSE SE FAZ MUITO BEM VINDO. AFINAL, A CONQUISTA DO ESPAÇO ALMEJAVA LEGITIMAR, NÃO UMA IDENTIDADE, MAS SIM A PRESENÇA DA DIVERSIDADE NO ESPAÇO.

DESSA FORMA, ESCOLHER UM ESPAÇO EM QUE SE LUTOU POR ESSE DIREITO E PROMOVEU ATRAVÉS DE SUA PRESENÇA A POSSIBILIDADE, E VISIBILIDADE, DESSA DIVERSIDADE NOS GUIOU ATÉ A RUA AUGUSTA: ESPAÇO PALCO NA ÉPOCA, E ATÉ HOJE DESSA CONQUISTA; DECIDIMOS, ENTÃO, BUSCAR NESSA RUA UM ESPAÇO PARA NOS APROFUNDARMOS NAS RELAÇÕES HUMANAS, PAULISTAS E QUE PORTANTO TAMBÉM REPRESENTAM SÃO PAULO.