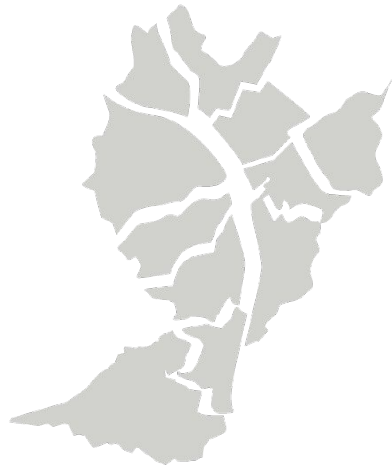
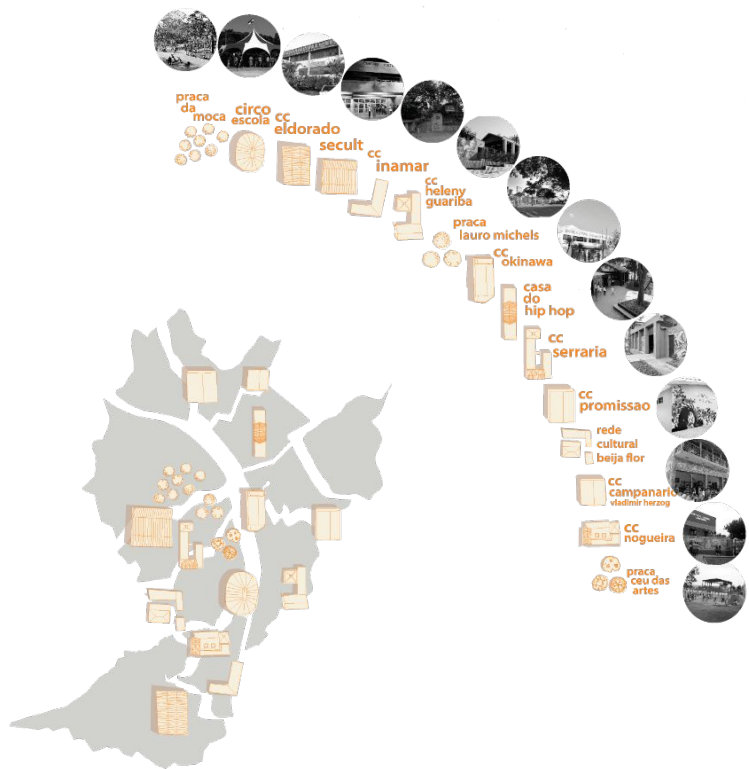


Diadema CULTURAL









Daniele
Professora Cia das Danças



Deivid
Secretaria da Cultura



Assis
Secretaria de Cultura



Gerson
Afrobreak



Margareth
Centro Cultural Promissao



Ana Cacimba
Baque minas de resistencia



Renata Reis
Conselho de Cultura



Luiz Land
Coletivo 217
Conselho de Cultura



Miguel
Malabarista



Viviane Tapia
Circo Escola



Daniele
Professora Cia das Danças



Deivid
Secretaria da Cultura



Assis
Secretaria de Cultura



Gerson
Afrobreak



Margareth
Centro Cultural Promissao



Ana Cacimba
Baque minas de resistencia



Renata Reis
Conselho de Cultura



Luiz Land
Coletivo 217
Conselho de Cultura



Miguel
Malabarista



Viviane Tapia
Circo Escola



Daniele
Professora Cia das Danças



Deivid
Secretaria da Cultura



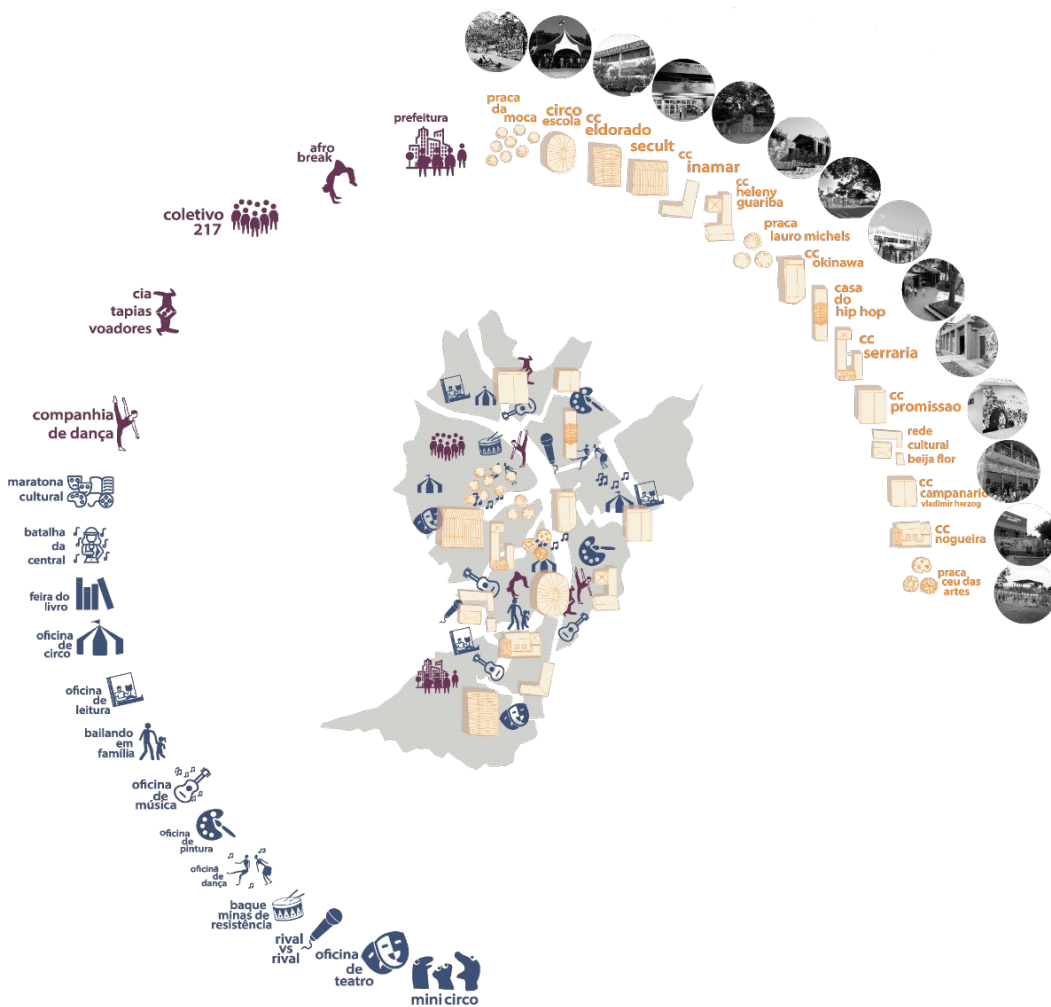
Assis
Secretaria de Cultura



Gerson
Afrobreak



Margareth
Centro Cultural Promissao



Ana Cacimba
Baque minas de resistencia



Renata Reis
Conselho de Cultura



Luiz Land
Coletivo 217
Conselho de Cultura



Miguel
Malabarista



Viviane Tapia
Circo Escola



Daniele
Professora Cia das Danças



Deivid
Secretaria da Cultura



Assis
Secretaria de Cultura



Gerson
Afrobreak



Margareth
Centro Cultural Promissao



Ana Cacimba
Baque minas de resistencia



Renata Reis
Conselho de Cultura



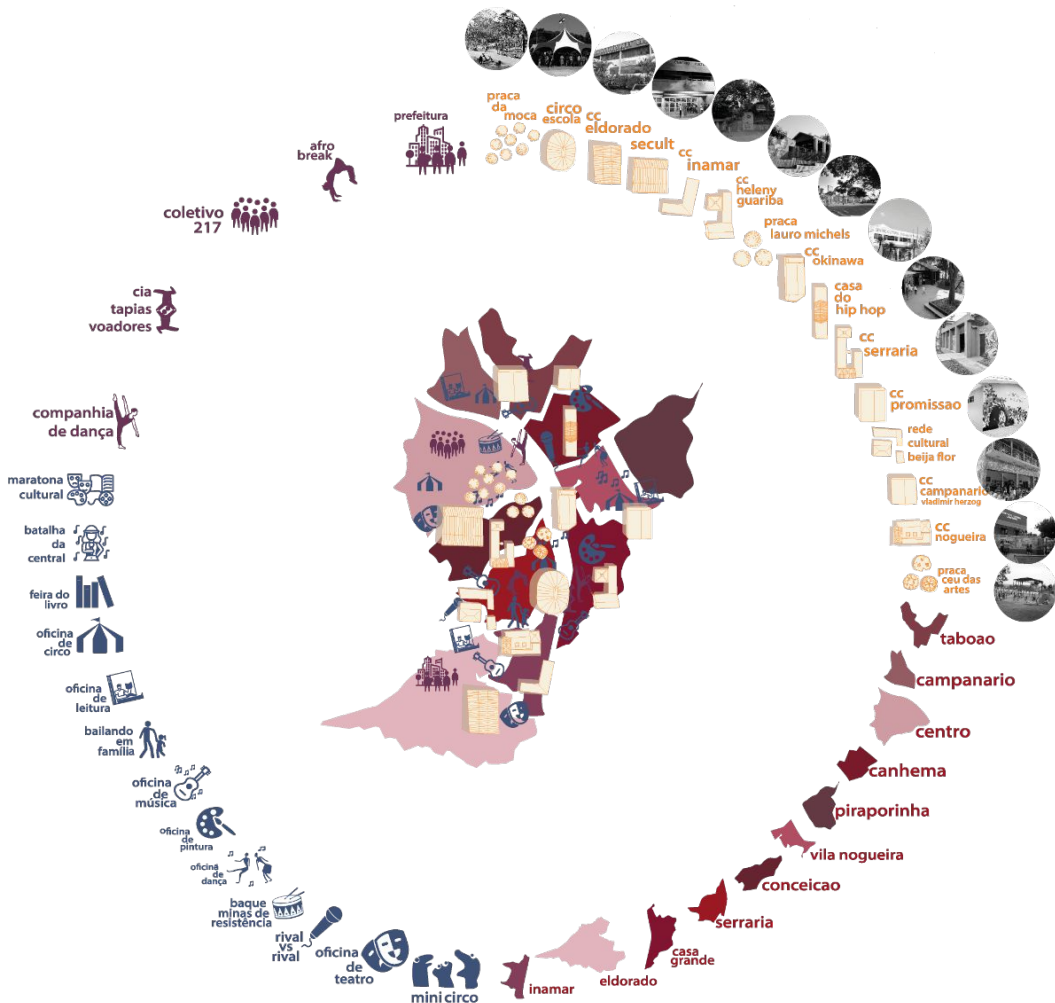
Luiz Land
Coletivo 217
Conselho de Cultura



Miguel
Malabarista



Viviane Tapia
Circulo Escola

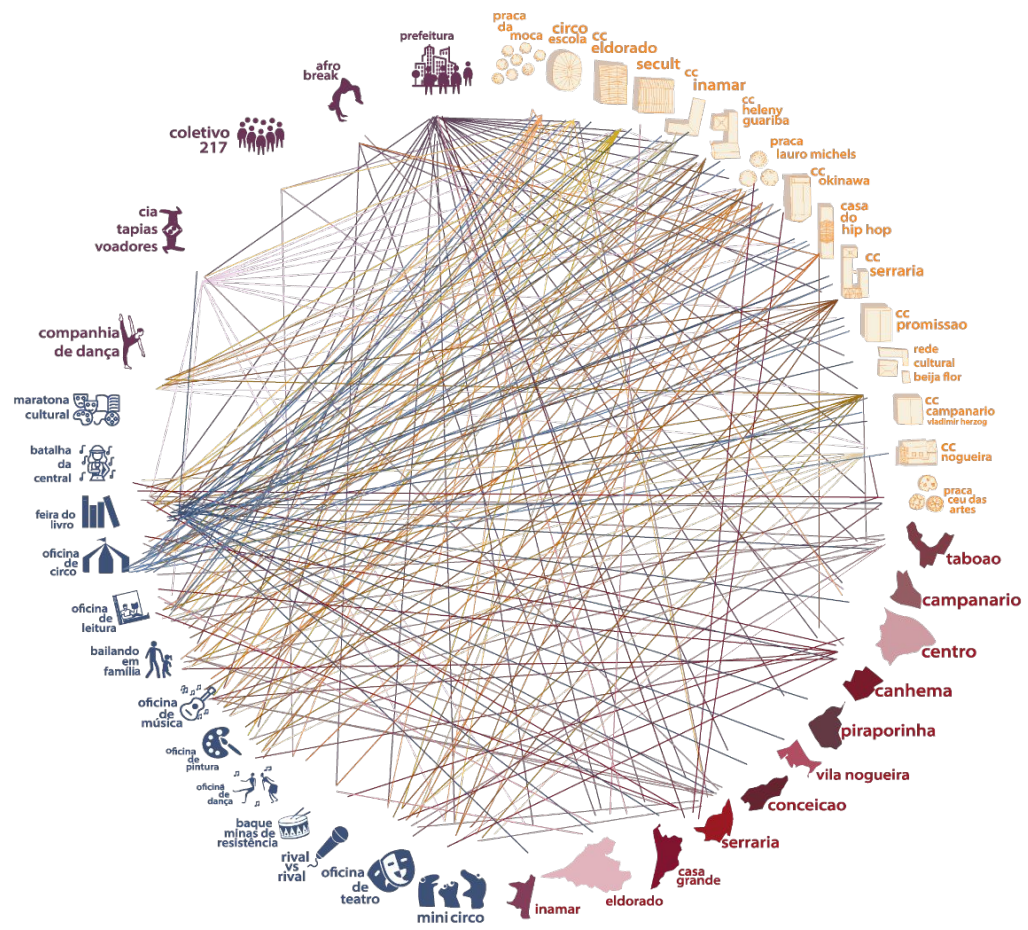












jogo como ferramenta de investigação

UM JOGO COMO FERRAMENTA DE INVESTIGAÇÃO

O Jogo visa retratar os **símbolos já existentes da cultura** de Diadema, sendo eles construções, edificações, eventos e dinâmicas sociais da população, criando uma dinâmica informativa do cenário de produção cultural.

Partindo da ideia do **território como articulador da vivência cultural** da cidade, o mapeamento dos equipamentos públicos se torna uma peça relevante para a estruturação de um jogo temático nessa linha.

Participação dos **agentes sociais e culturais** da cidade, que incluem a população alvo (que usufruem dos espaços e eventos), os produtores culturais (empresas e associações), o governo municipal e estadual, as mídias e plataformas digitais.

**aprender
fazendo**



**FERRAMENTA
INVESTIGATIVA**



**aprender
jogando**



agente



evento



bairro



localidade



DIADEMA CULTURAL

Objetivo do jogo:

Descobrir parte do amplo panorama cultural da cidade de Diadema a partir da construção coletiva de uma nova cartografia de seus equipamentos culturais e atividades, encontrando as diversas relações que se estabelecem.

número de participantes: Jogam até 6 pessoas.

materiais: Deck de baralho de 44 cartas, dividido em 4 tipos/categorias.

Categorias:

- Bairros
- Localidades (estabelecimentos, equipamentos, espaços urbanos)
- Agentes culturais (empresas, grupos, associações, coletivos)
- Eventos

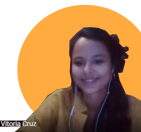
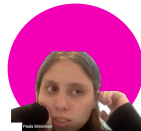
INSTRUÇÕES

como jogar:

- **início do jogo:** O Jogo se inicia distribuindo uma carta para cada jogador e abrindo uma carta no centro da mesa.
- Na sua vez sempre compre uma carta do deck de compras.
- A seguir, tente achar uma relação* entre uma das cartas da suas mão com as cartas já abertas na mesa.
- Caso encontre a conexão coloque a carta na mesa em contato** com a carta relacionada **contando em voz alta o que está escrito na carta e qual relação esta faz.**
- Caso não ache nenhuma conexão, passe a vez.
- **fim do jogo:** O jogo termina quando todos conseguirem baixar suas cartas ou quando não houver mais jogadas possíveis.

*todas as relações são mencionadas no texto de cada carta. Não é possível fazer conexões entre cartas que não tenha suas relações inscritas nos seus textos ou indicadas nos pictogramas.

** As cartas só podem estar em contato com cartas que fazem conexão.



BAGUE INIMAS DE RESISTÊNCIA

O Bague é um grupo de interação de mulheres, que se forma em eventos periódicos de manifestação cultural para música. Apesar de estar espalhada de sua formação, hoje é atuada no Coletivo 217, que recebe as reuniões e acontecimentos na Praça da Moça. No Centro, as reuniões serão impedidas por polícia e prefeitura.

CENTRO

Um bairro antigo como a Praça da Moça, que é palco para os eventos Mini-Centro, Festa Natural e Baixa Moina de Manutenção (antigo São Gabriel 217), como a Praça Lauro Weber, local do evento Baixa de Centro. Essas práticas possuem grande parte das atividades da Manifestação Cultural. O Centro Cultural Osabreu também localiza no bairro, o palco para os eventos Baixada em Família e Festa de Livro, além de outras oficinas culturais de teatro, teatro, literatura e artes visuais realizadas pela Prefeitura.

PRAÇA DA MOÇA

A Praça é um dos pontos culturais mais conhecidos da cidade, consideradas como sendo o marco zero de Diadema. Está localizada no Centro da Diadema e é palco para grandes shows, concentrações populares e manifestações culturais. Dentro da cidade, além do Centro da Praça Tapas Voadoras, o Baixa Moina de Resistência, o Coletivo 217 e a Festa Natural, além de receber várias atrações da Manifestação Cultural da Prefeitura.

COMUNIDADE DA MOÇA

Compreende as áreas de ocupação na cidade em 1985, em uma iniciativa da Prefeitura e do Instituto de Planejamento Urbano da cidade, a partir de então, de várias das centros culturais para oferecer oficinas de dança e apresentar suas especificidades. Durante seus eventos principais, se destaca a Baixada em Família, que acontece em todos os centros culturais e, contemporaneamente, em todas as baixas.

RIVAL VS RIVAL

O Grupo, criado pelo grupo AfroBrega, aconteceu a primeira vez em 2007 em colaboração com a Rede Cultural Beija Flor no bairro Estrela e também se acontece na Casa do Hip Hop em Canhenha. Já recebeu mais de 200 pessoas de dentro e fora do país e tem programas como oficinas de dança e graffiti, shows, arena de skate, DJ e campeonato Puff de Smoking.

CANHENHA

Este bairro da zona leste da cidade possui um dos principais equipamentos de cultura do município, o Centro Cultural Canhenha, também conhecido como Casa do Hip Hop, que, além de realizar oficinas culturais de arte, dança e música (promovidas pela Prefeitura) e bailes de rap, também é responsável por eventos como o Festival Rival vs Rival e o Bailando em Família.

AFROBREGA

O Grupo AfroBrega foi criado em 2004 por jovens integrantes das comunidades de periferia e shopping. Se utilizam do espaço da Rede Cultural Beija Flor, que se localiza no bairro de Estrela para eventos e oficinas como o evento Rival vs Rival! Este também já foi feito na Casa do Hip Hop!

bora jogar?