

"A arquitetura significativa faz com que nos sintamos como seres corpóreos e espiritualizados. Na verdade, essa é a grande missão de qualquer arte significativa."

- Juhani Pallasmaa
Os Olhos da Pele

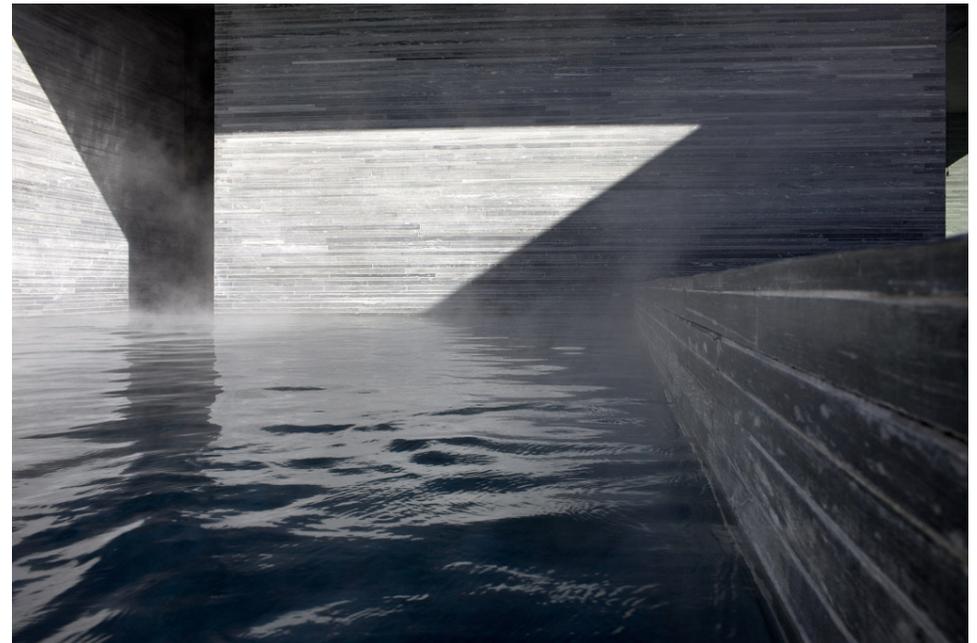
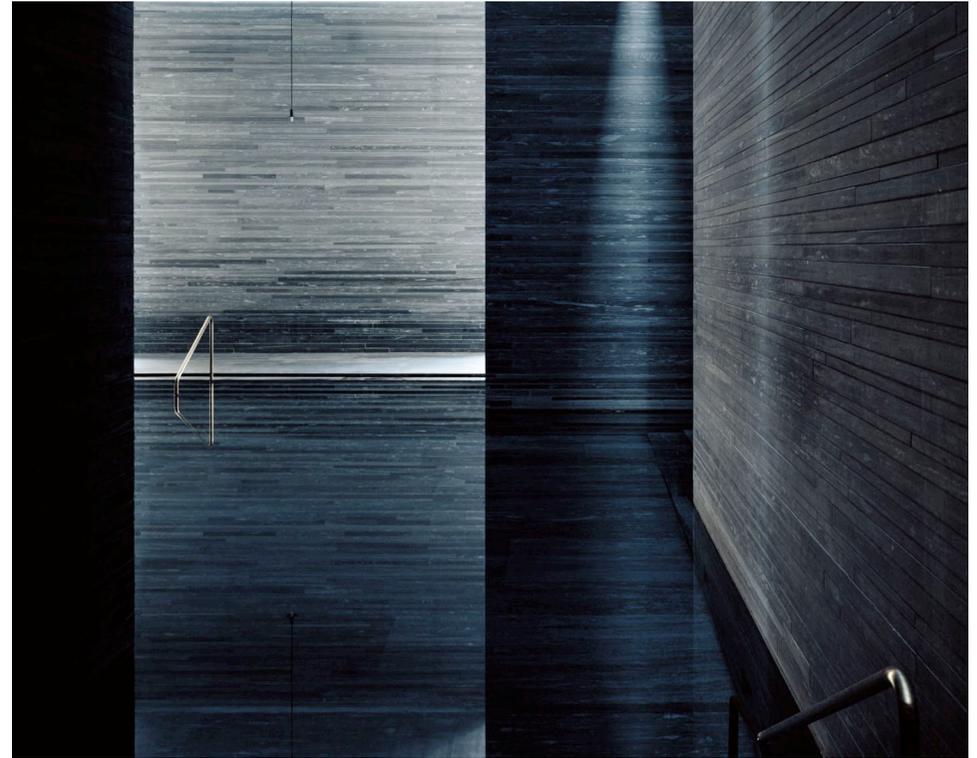


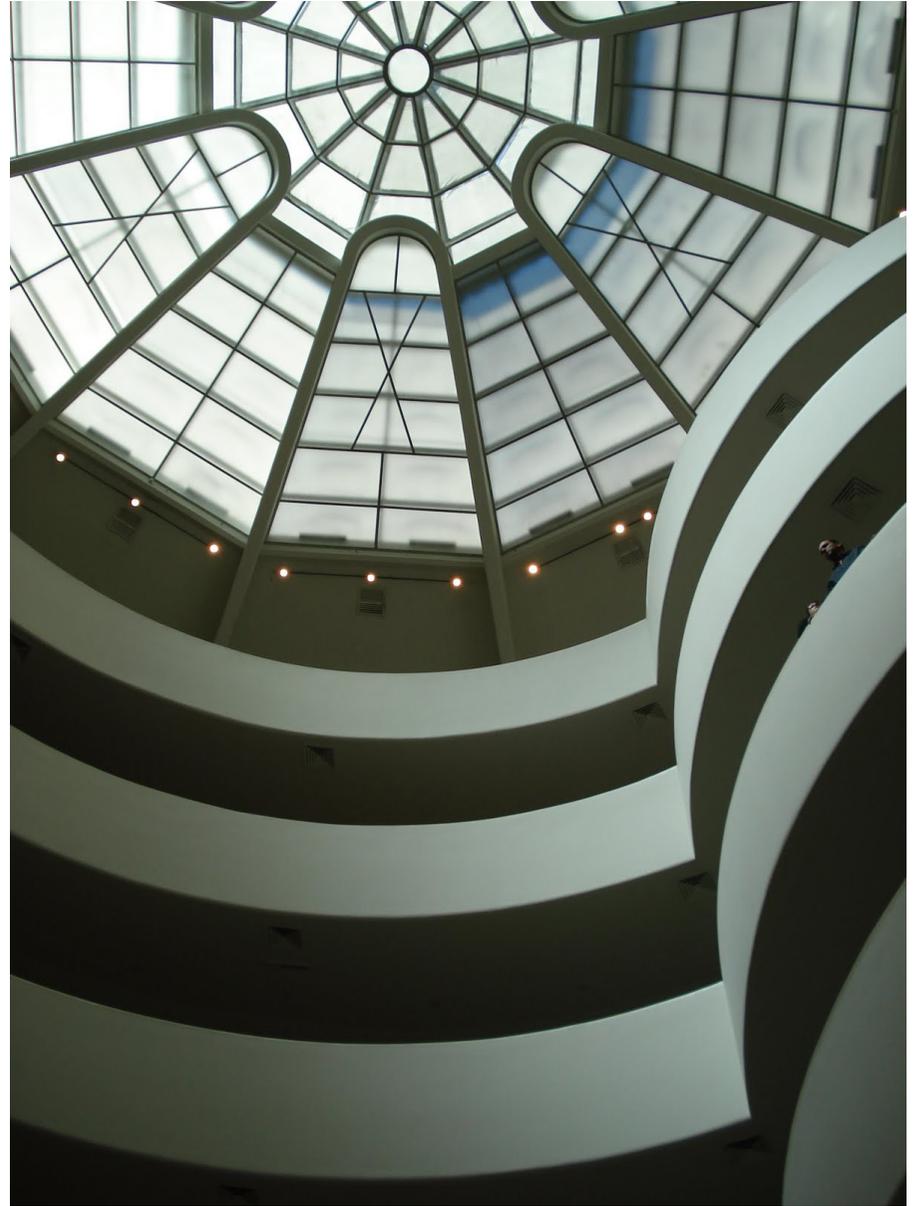
"I turn to light, the giver of all presences. By will. By law. You can say the light, the giver of all presences, is the maker of a material, and the material was made to cast a shadow, and the shadow belongs to light..."

- Louis Kahn

"Uma obra de arquitetura não é experimentada como uma série de imagens isolada na retina, e sim em sua essência material, corpórea e espiritual totalmente integrada. Ela oferece formas e superfícies agradáveis e configuradas para o toque dos olhos e dos demais sentidos, mas também incorpora e integra as estruturas físicas e mentais, dando maior coerência e significado à nossa experiência existencial."

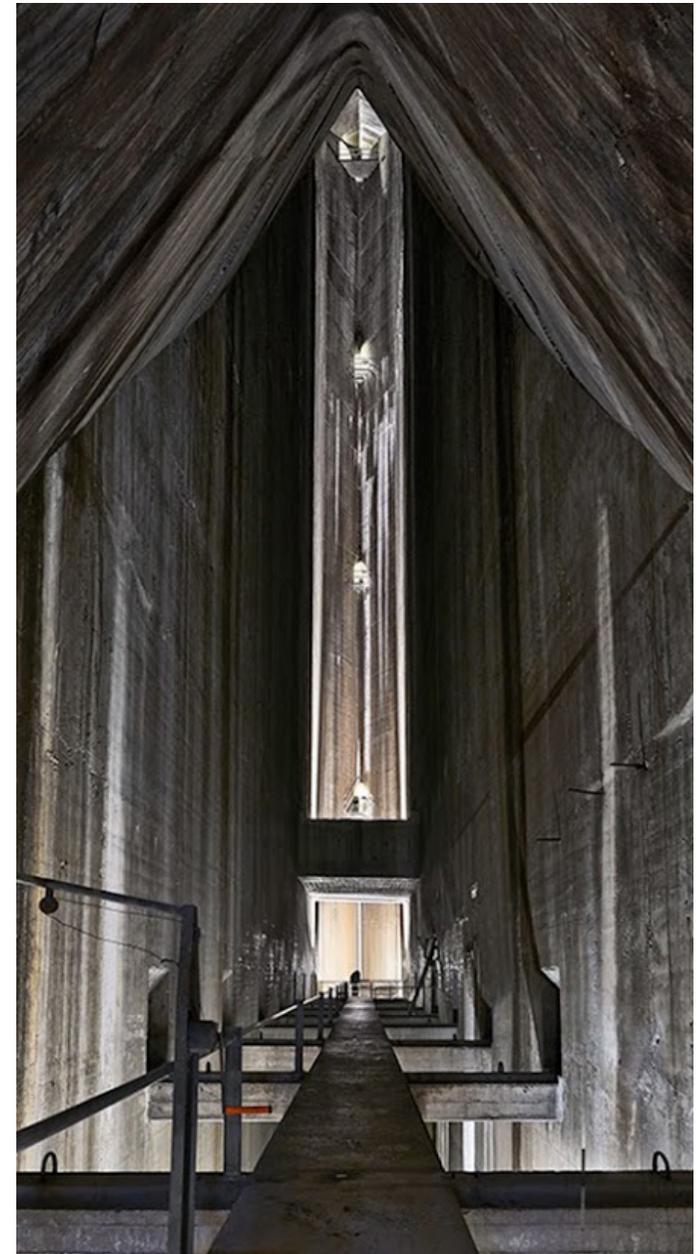
- Juhani Pallasmaa
Os Olhos da Pele





*"The interiors of these structures are essential ,
quintessential. Sometimes they are like cathe-
drals, as shown in the picture taken inside the
Albigna dam."*

- Peter Zumthor





"As sombras profundas e a escuridão são essenciais, pois elas reduzem a precisão da visão, tornam a profundidade e a distância ambíguas e convidam a visão periférica inconsciente e a fantasia tátil."

- Juhani Pallasmaa
Os Olhos da Pele

"Ela [arquitetura] domestica o espaço ilimitado e o tempo infinito, tornando-o tolerável, habitável e compreensível para a humanidade"

- Juhani Pallasmaa
Os Olhos da Pele







"A falta de humanismo de arquitetura e das cidades contemporâneas pode ser entendida como consequência da negligência com o corpo e os sentidos e um desequilíbrio de nosso sistema sensorial. O aumento da alienação, do isolamento, e da solidão do mundo tecnológico de hoje, por exemplo, pode estar relacionado a certa patologia dos sentidos."

"O exagero atual da ênfase nas dimensões intelectuais e conceituais da arquitetura contribui para o desaparecimento de sua essência física, sensorial e corporal. A arquitetura contemporânea que finge ser vanguardista muitas vezes está mais envolvida com o discurso da arquitetura propriamente dito e com o mapeamento de territórios marginais possíveis para a arte do que com a resposta às questões existenciais humanas. Esse foco reducionista resulta em uma sensação de autismo arquitetônico, um discurso internalizado e autônomo que não se baseia em nossa realidade existencial compartilhada."

- Juhani Pallasmaa
Os Olhos da Pele

