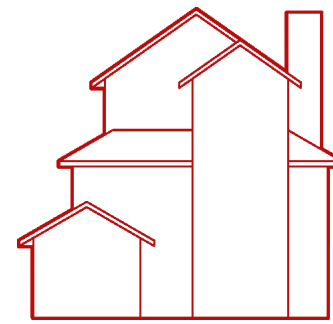


# ocupações artísticas e culturais

agathe delorme  
carolina dentes  
luiza souza  
raquel andrade



# casa amarela



## LOCALIZAÇÃO

rua da consolação, 1075

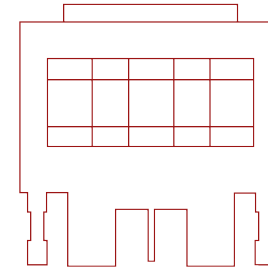
## SOBRE

contruído em 1926  
restaurado há 30 anos  
abandonado por 13 anos  
ocupado em 2014  
tombado como patrimônio  
histórico do município da cidade  
de são paulo - resolução 3/2006

## OCUPAÇÃO socio-cultural

ocupado desde 2014  
100 % autogestionado pelo movimento Quilombo  
Afroguarany  
sem fins lucrativos  
sofre de tentativas de reintegração de posse  
o imóvel pertence a secretaria municipal de cul-  
tura

# casa do povo



## LOCALIZAÇÃO

rua três rios, 252

## SOBRE

um lugar de resistência cultural e política

contruído em 1946

inaugurada em 1953

em 1960, foi inaugurado o Teatro de Arte Israelita Brasileiro (TAIB)

abrigou a escola Scholem Aleichem (GIBSA)

abrigou o jornal “nossa voz” (1947-64) que foi censurado durante a ditadura e reativado nos últimos anos

a partir de 1980 a casa enfrentou uma crise institucional devido ao regime militar

projeto de renovação iniciado nos anos 2000

ficou abandonada por um longo período

## O PRÉDIO

fundada por uma associação cultural sem fins lucrativos após a 2º guerra mundial

comunidade judaica que se denominava “progressista”

o prédio moderno (arq Ernest Carvalho Mange) tinha a intenção de materializar a ideia de um “monumento vivo”

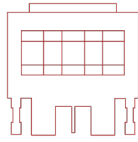
inserido no bairro do Bom Retiro.

# casa do povo | casa amarela

artistas e residentes

quem são?

são independentes, fixos ou eventuais?



10 - 15 grupos atuantes → “povo da casa” + residentes + atividades pontuais



financiada pela casa

énois escola de jornalismo  
edições aurora  
ateliê vivo  
box autônomo  
jornal nossa voz



financiada pela casa

coletivos:  
ocupecidade  
parteironas bruxonas  
coletivo de diálogo e diversidades  
táticas  
grupo de alimentação e práticas  
coletivas  
colatiVA ocupação  
MEXA  
lote



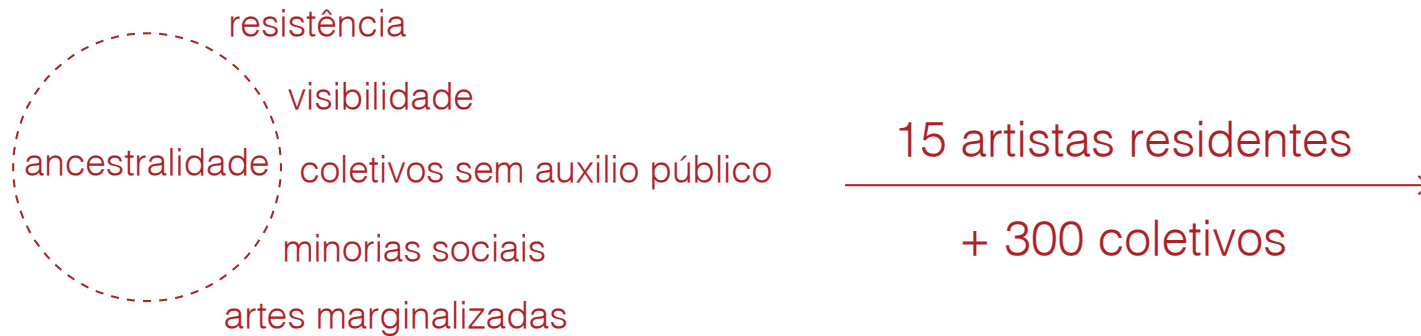
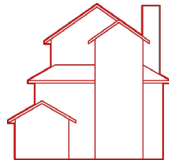
contribuição de taxa solidária

# casa do povo | casa amarela

artistas e residentes

quem são?

são independentes, fixos ou eventuais?



“cada artista tem que fazer o seu papel como artista produzindo arte ou na casa ou na rua”

“cada um tem um ateliê pra estar e gerir, e tem o espaço da casa também, pra manter a gestão da limpeza. (...) não assim, é um espaço de puro diálogo e manutenção com arte, limpeza, segurança”  
- Wanessa

## cursos e oficinas | arte-educadores | ateliê



cursos e oficinas:  
academia de dancehall  
oficina de artes urbanas  
oficina de break  
eventos:  
cine afroguarany  
dancehall in yellowhouse  
revolucine  
sarau humano  
sarau poesia de resistência



projeto que acontece em escolas municipais com a intenção de manter vivo a ancestralidade da cultura negra e indígena



arte de rua  
barbearia  
artesanato  
customização  
de roupa  
grafite  
pixe e tag  
teatro  
dança

# casa do povo | casa amarela

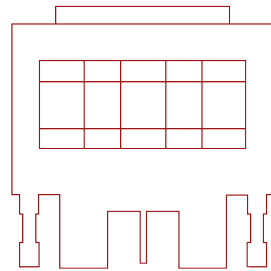
financiamento

de onde vem?

como o local é mantido?



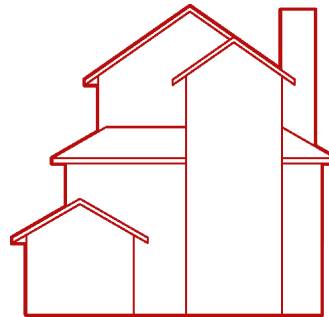
→  
icib +  
doações +  
contribuições de atividades  
pontuais



coletivos financiados  
pela casa



→  
artistas que residem a casa  
+  
doações



# casa do povo | casa amarela

## curadoria

como é o processo de seleção de cada artista?

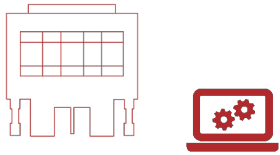
princípios ideológicos





# casa do povo | casa amarela

gestão  
como se organiza e quem gere o  
espaço?

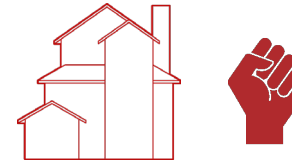


fundação + equipe

os que gerem



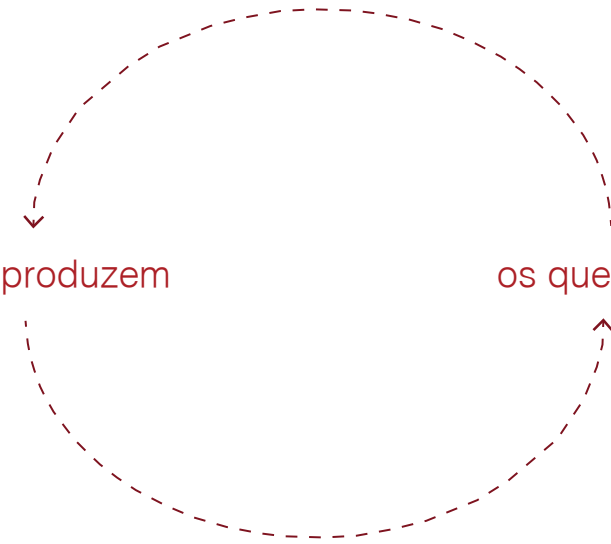
os que produzem



autogerido

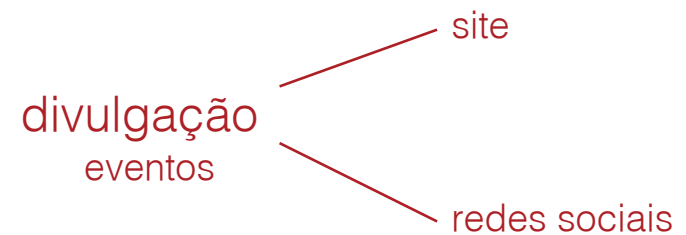
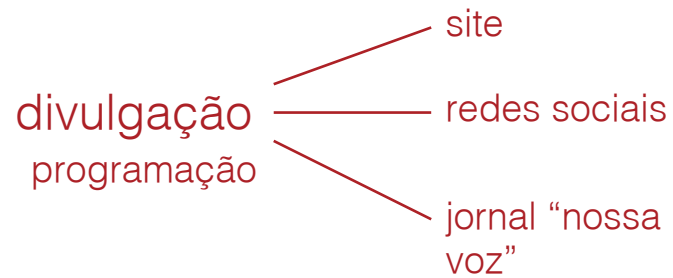
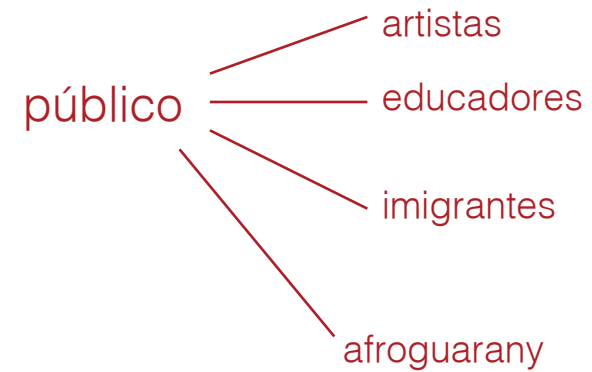
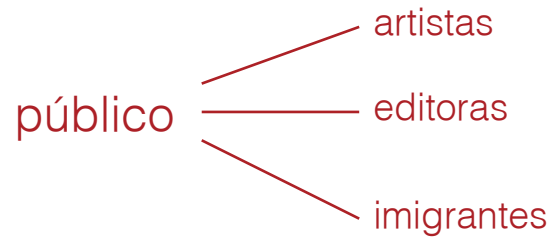
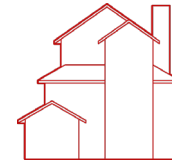
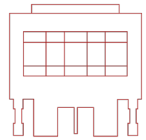
os que produzem

os que gerem



# casa do povo | casa amarela

eventos e divulgação  
fora x dentro



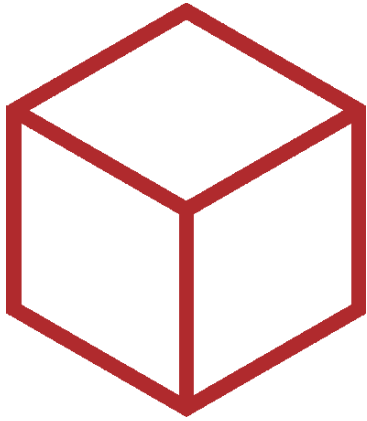
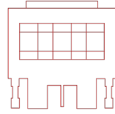
# casa do povo



# casa do povo

território inserido

consolidados e em processo de consolidação



consolidado

atualmente a casa do povo busca se inserir no bairro de forma mais integrada.

a leitura do lugar não é de um ambiente cultural aberto e, em geral, não atrai um público espontâneo. existe um anseio pela popularização do espaço

localizado no bairro do bom retiro  
o bairro é um local histórico de recepção de imigrantes ( judeus, sul coreanos, bolivianos e haitianos)  
visto pelos mais religiosos como um símbolo de oposição a religião judaica

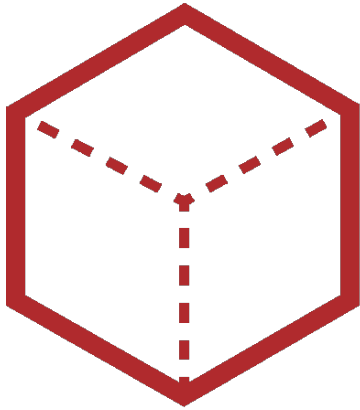
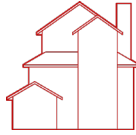
casa amarela



# casa amarela

território inserido

consolidados e em processo de consolidação



em processo de consolidação

localizado na rua da Consolação

antigo casarão do INSS

ocupado pelo movimento quilombola afroguarani

sofre processos de reintegração de posse

*"porque que a gente não pinta a casa amarela? a gente podia pintar e deixar a casa amarela bonitinha, pra os olhos de quem passa ai na consolação, mas a gente resiste com o tag e com o pixo, justamente pra ser essa utopia dentro desse bairro hipócrita"; "aqui era um bairro negro, um bairro constituído por pessoas negras e indígenas. o cemitério da consolação era um cemitério negro. os corpos foram retirados e colocados no cemitério da liberdade pra aqui ser o jazigo dos burgueses."*

- wanessa

ambos são símbolo de resistência, mas por processos diferentes