

# Escola Quilombola: Resistência da Memória Negra

GRUPO 35:

Giovanna Freire 3ºano

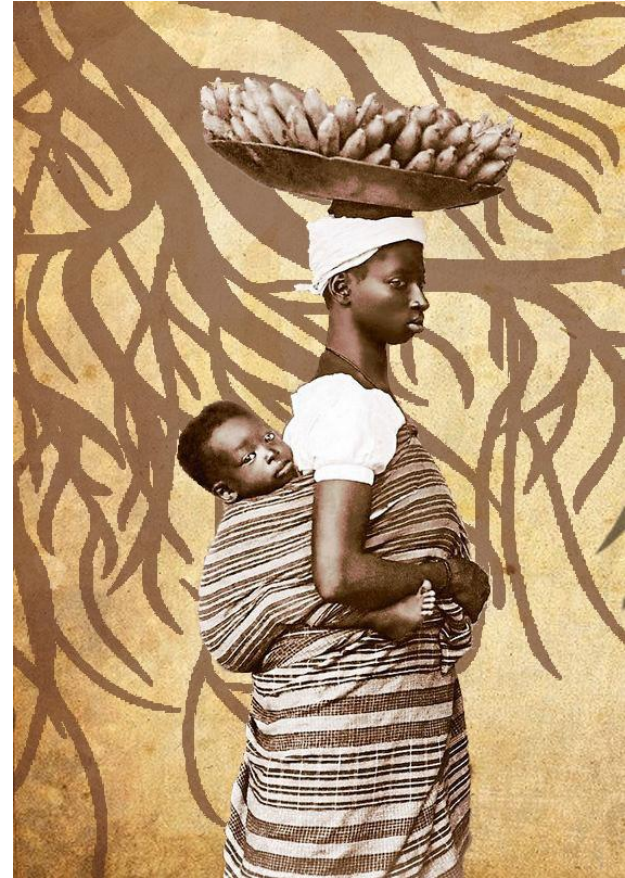
Lucas Leopoldo 2ºano

Maria Clara Calixto 3ºano

Nicole Salfatis 4ºano

# Memória e Resistência

Memória, tradição, cultura transmitida por gerações. Evolução a partir de conceitos que vão contra o que o desenvolvimento ocidental proclama como verdade absoluta. Registrar a partir de ferramentas gráficas propostas por nós as raízes da comunidade quilombola Cafundó. Como coexistir com o monstro, resistindo-o







Araçoiaba da Serra

Sorocaba

Jundiaquara

Votorantim

Salto de Pirapora



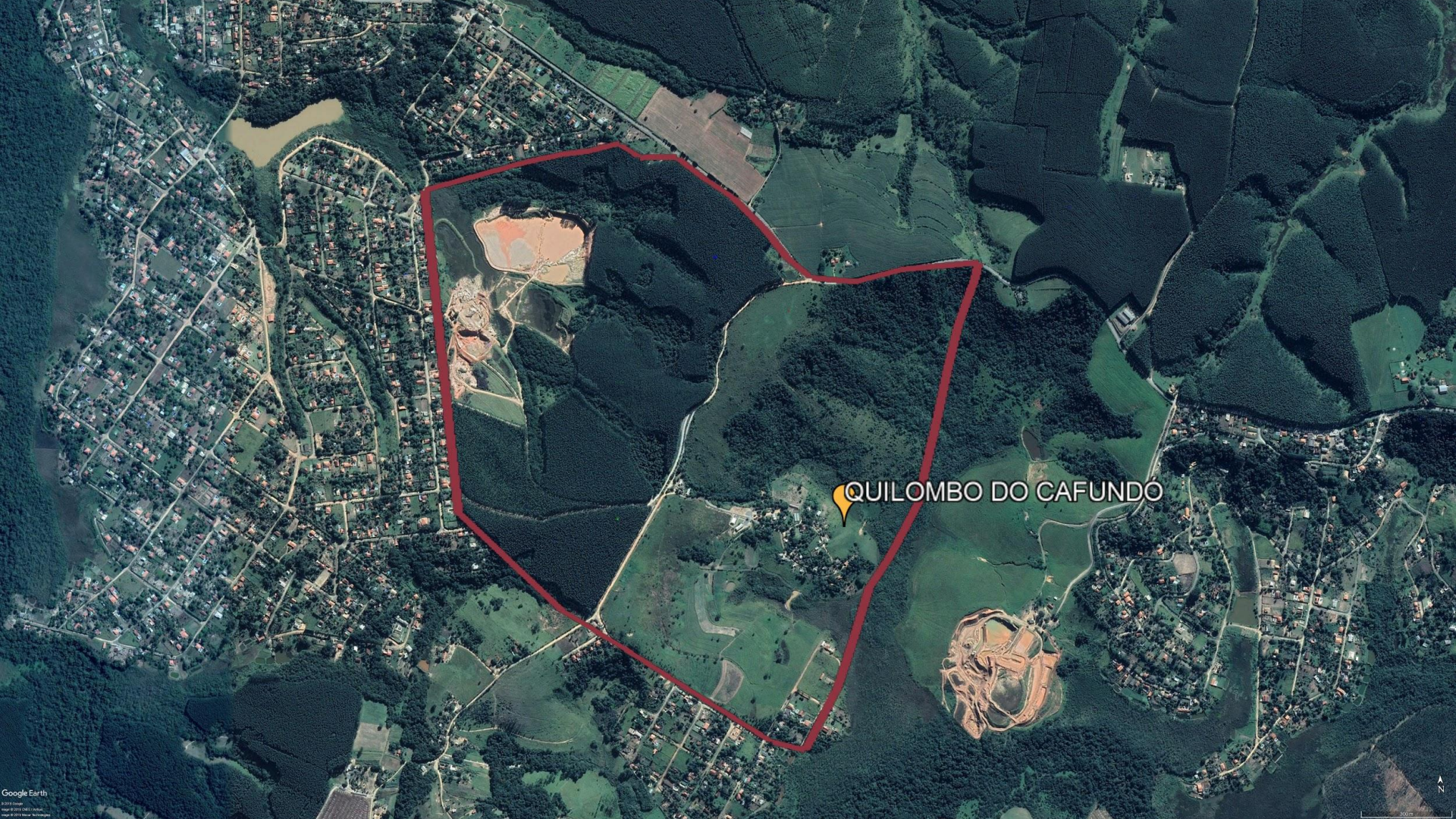




Salto de Pirapora

QUILOMBO DO CAFUNDÓ

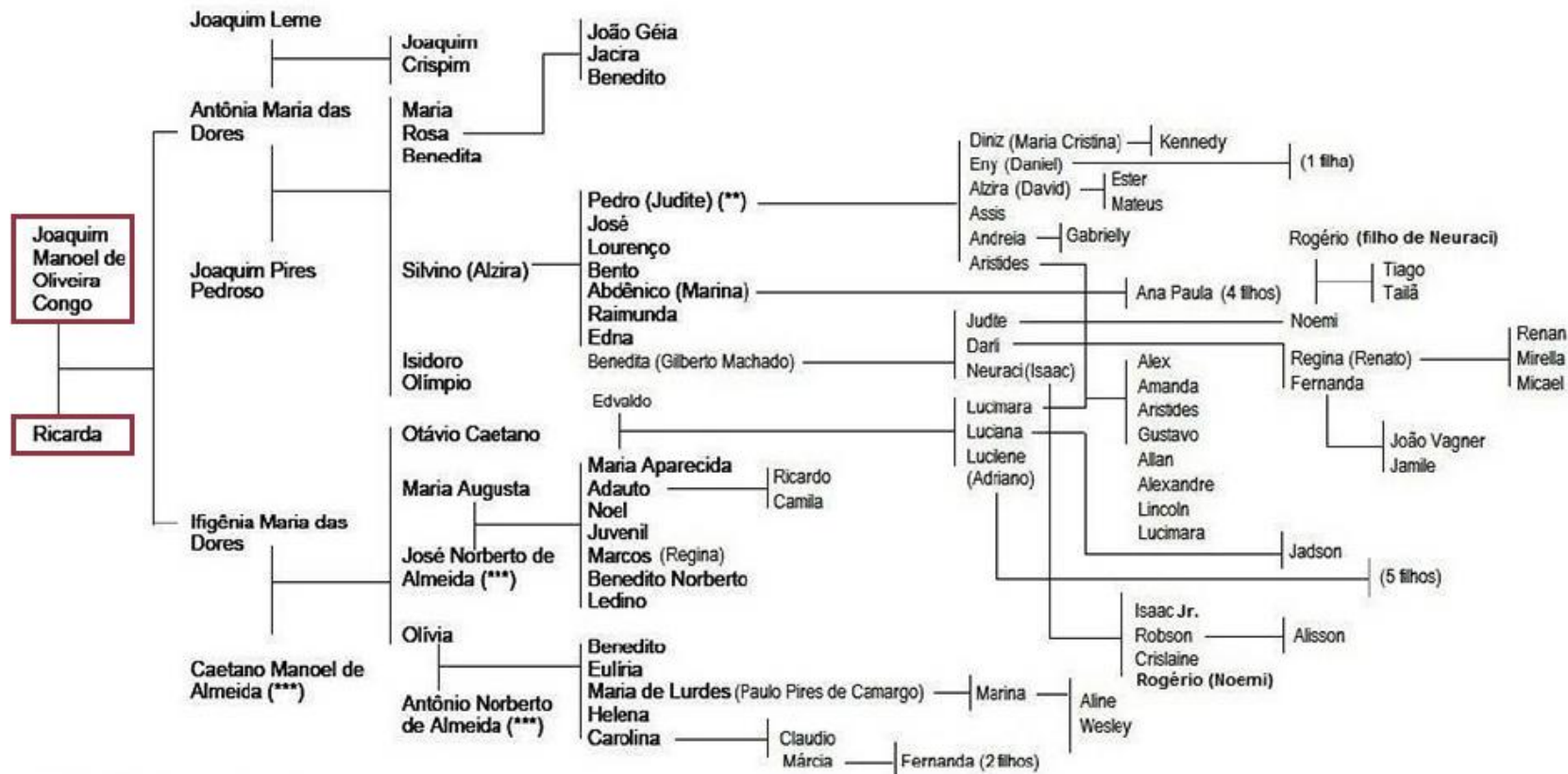




QUILOMBO DO CAFUNDO



# Quilombo Cafundó



turivimba = terra de negro



mapa do Quilombo Cafundó produzido pelo grupo de mulheres da comunidade









Casa mais antiga do quilombo de pau-a-pique. Mantida com intuito de manter a memória da comunidade viva









Plantações que atualmente são produzidas por 4 famílias do quilombo.





Antigo terreiro transformado e casa de cultura, onde fazem reuniões e praticam o jongo





## venda de artesanatos

“Este é um trabalho originário das tradições da comunidade de Quilombo Cafundó, que preserva os segredos da mata e a cultura do seu povo presente no artesanato que busca o resgate e técnicas de trabalhos com a palha do milho, fibra de bananeira, tingimento natural e estamparia em tecidos. (...) Como forma de resistência e de preservação dos saberes trazidos pelos nossos ancestrais. (...) Fazendo o aproveitamento da matéria prima local e a conscientização e preservação do meio ambiente como arte sustentável.”



# Relação com a Memória

\_agricultura: relação com a terra;  
autossuficiência; plantas medicinais

\_artesanato: preservação de técnicas  
de seus ancestrais

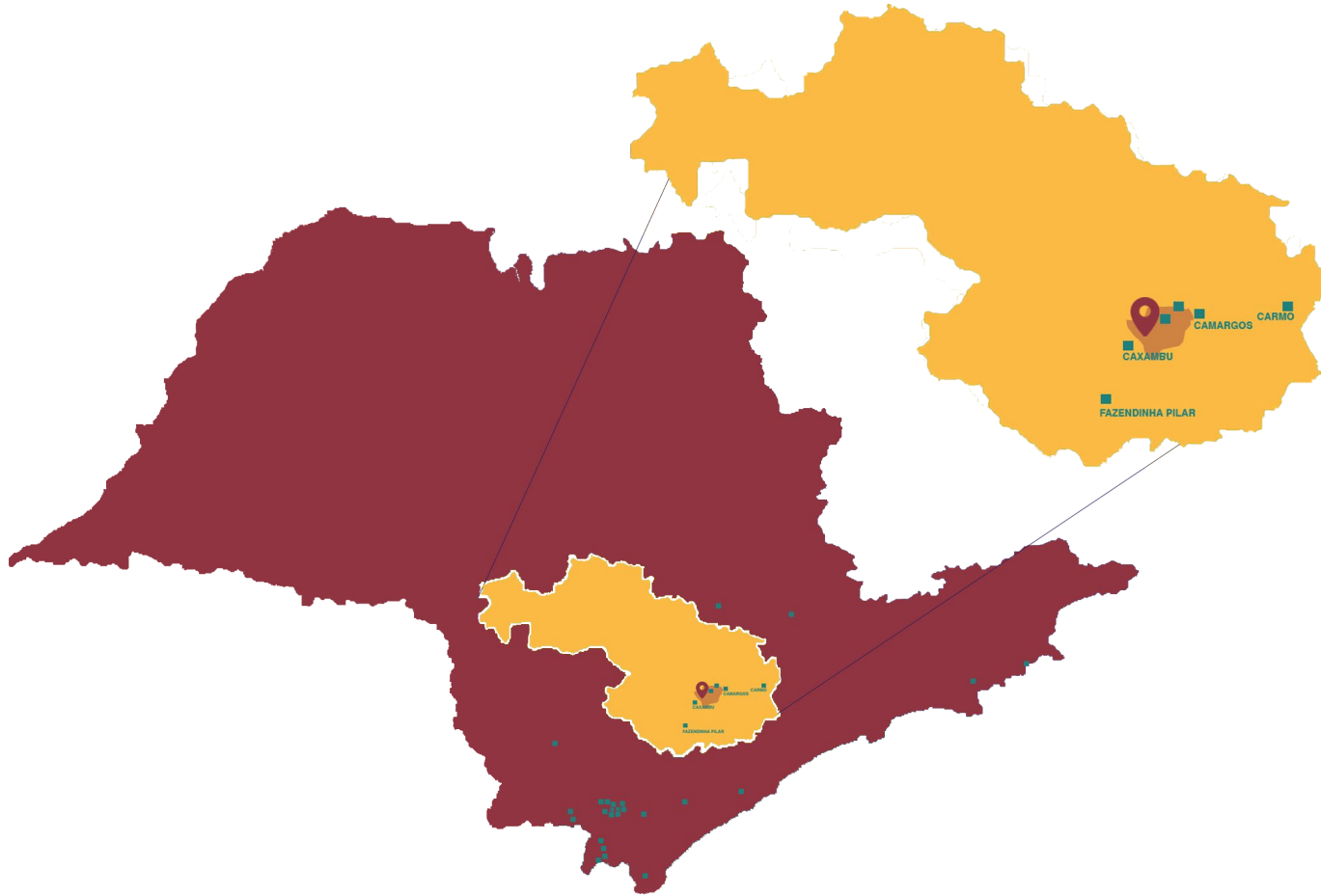
\_quimbundo: preservação de cultura;  
cultura horal; resistência

\_jongo: preservação de cultura e  
resistência





# Relação com o Externo





## OCUPAÇÃO DAS TERRAS

\_ao longo do tempo  
por grilagem

\_atualmente com os  
novos empreendimentos  
de condomínios e pela  
faculdade UFSCAR

## PRECONCEITO

\_vindo de fora

\_que se instala  
dentro do quilombo



Perda da memória  
de identidade

## FALAR DE QUILOMBO É FALAR DE POLÍTICA

\_luta pelo  
reconhecimento

\_luta por direitos

\_resistência

## ESCOLA QUILOMBOLA

# Escola Quilombola

---

\_meio de valorizar a identidade quilombola

\_reflexão sobre a importância da cultura

\_retomada do território; importância de permanecer na terra

\_sistema educacional como aliado da produção do racismo e fortalecedor de desigualdades sociais (manutenção do privilégio branco)

\_local de debates (raciais, étnicos...)

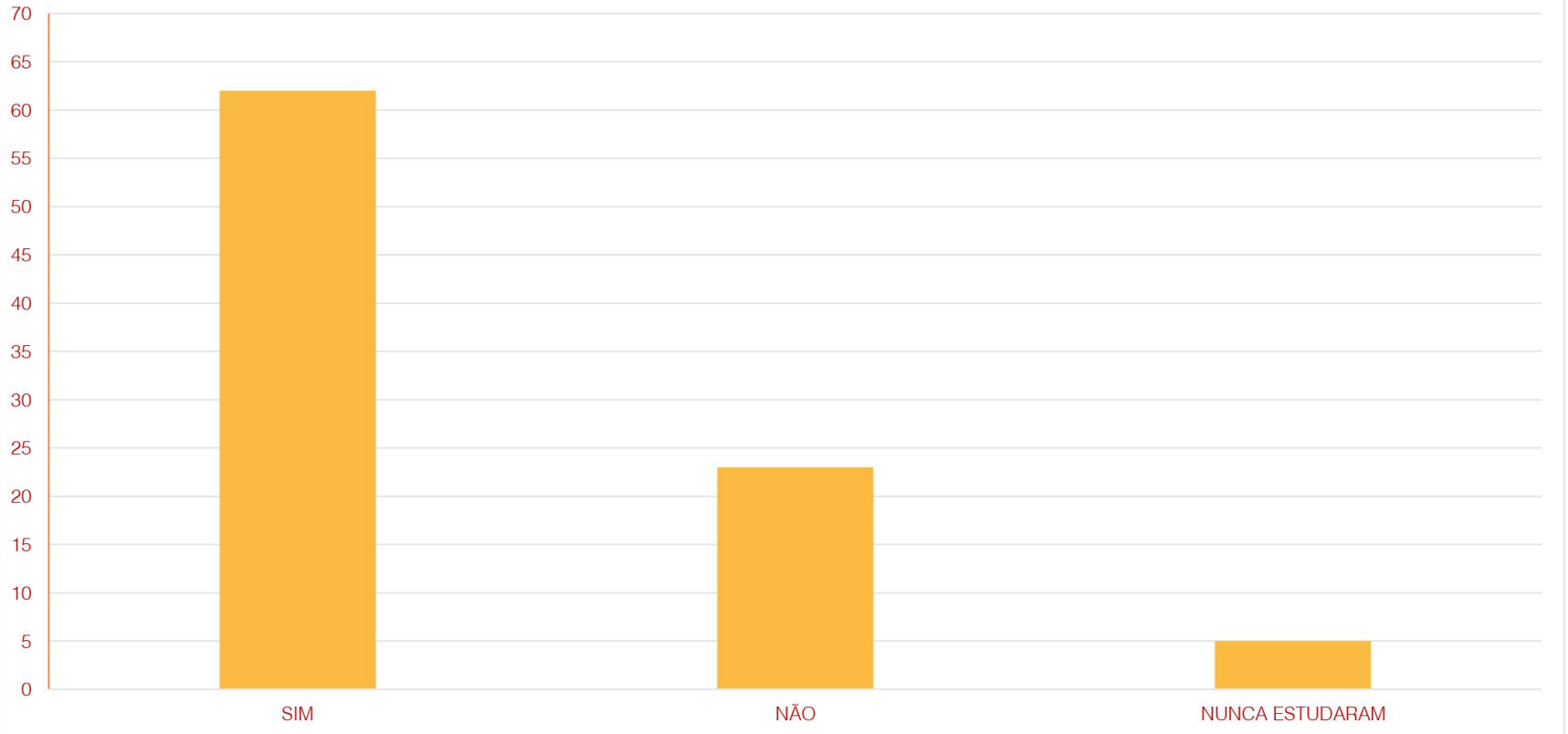
\_inclusão de estudos sobre cultura afro-brasileira

\_construção individual e coletiva



# Escola Quilombola

FREQUÊNCIA ESCOLAR



## Quilombo Barro Preto em Jequité/Bahia



foto do Colégio Estadual Doutor Milton Santos



brasão da escola "escola do quilombo, no quilombo!"



## Quilombo Nazaré - Maranhão

\_"Quilombo que renasceu na escola"

\_"A resistência se da dentro da sala de aula"

\_"Luta contra o êxodo rural"

\_"Tomamos do governo a educação para ensinar o que é nosso. A educação quilombola é nossa"



# Conclusão

---

- \_ Arcabouço histórico quilombola como pilar para o entendimento da cultura popular brasileira. Pilar este sistematicamente apagado
- \_ Preconceito estrutural sistematizado
- \_ Memória como elemento central para construção da identidade quilombola
- \_ Escola Quilombola, instrumento de resgate da cultura e construção de identidade