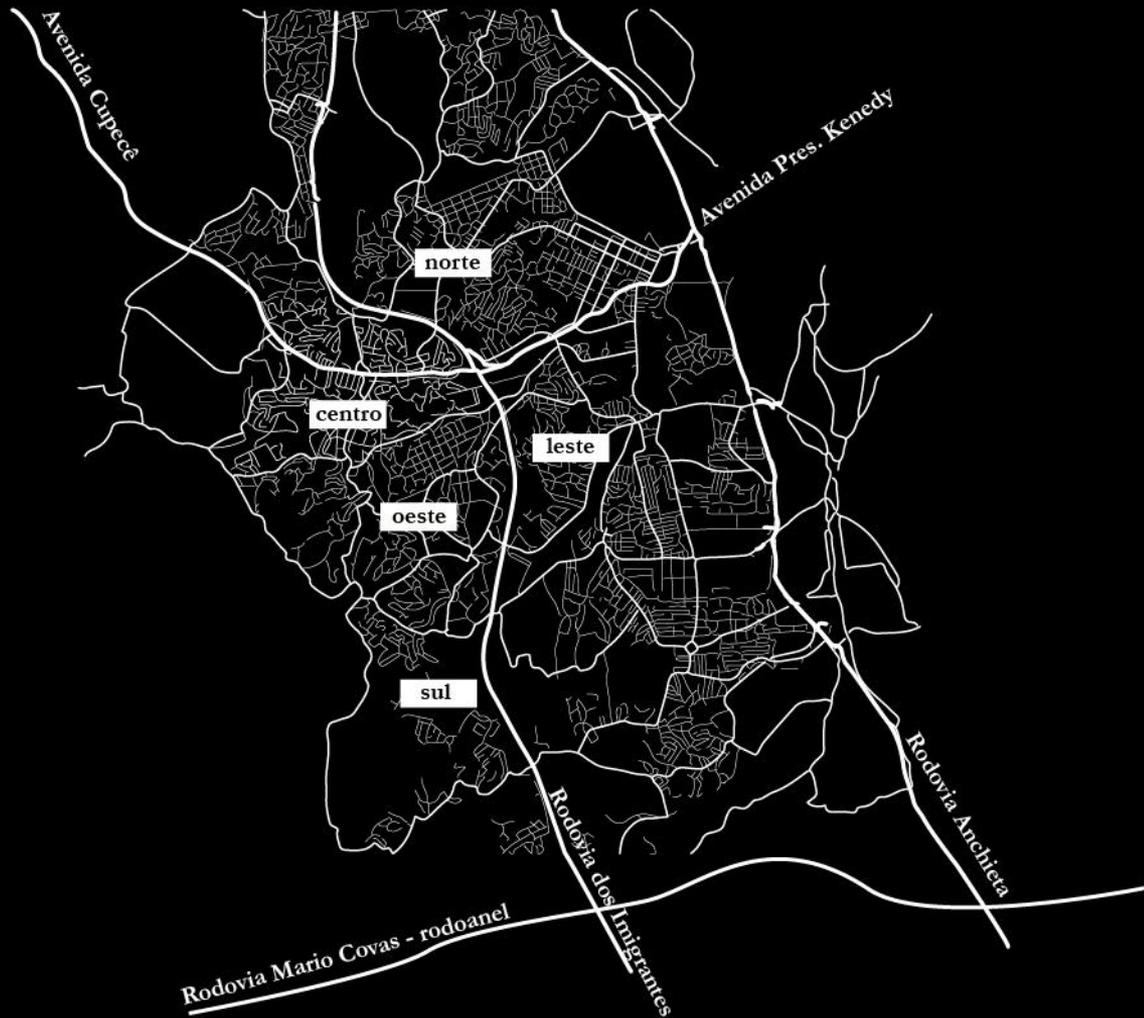


INSTRUMENTOS
DA
AVENIDA
ALDA

reconhecimento territorial

estruturação viária e interconexões

⌚ eixos principais





sistema centro - norte

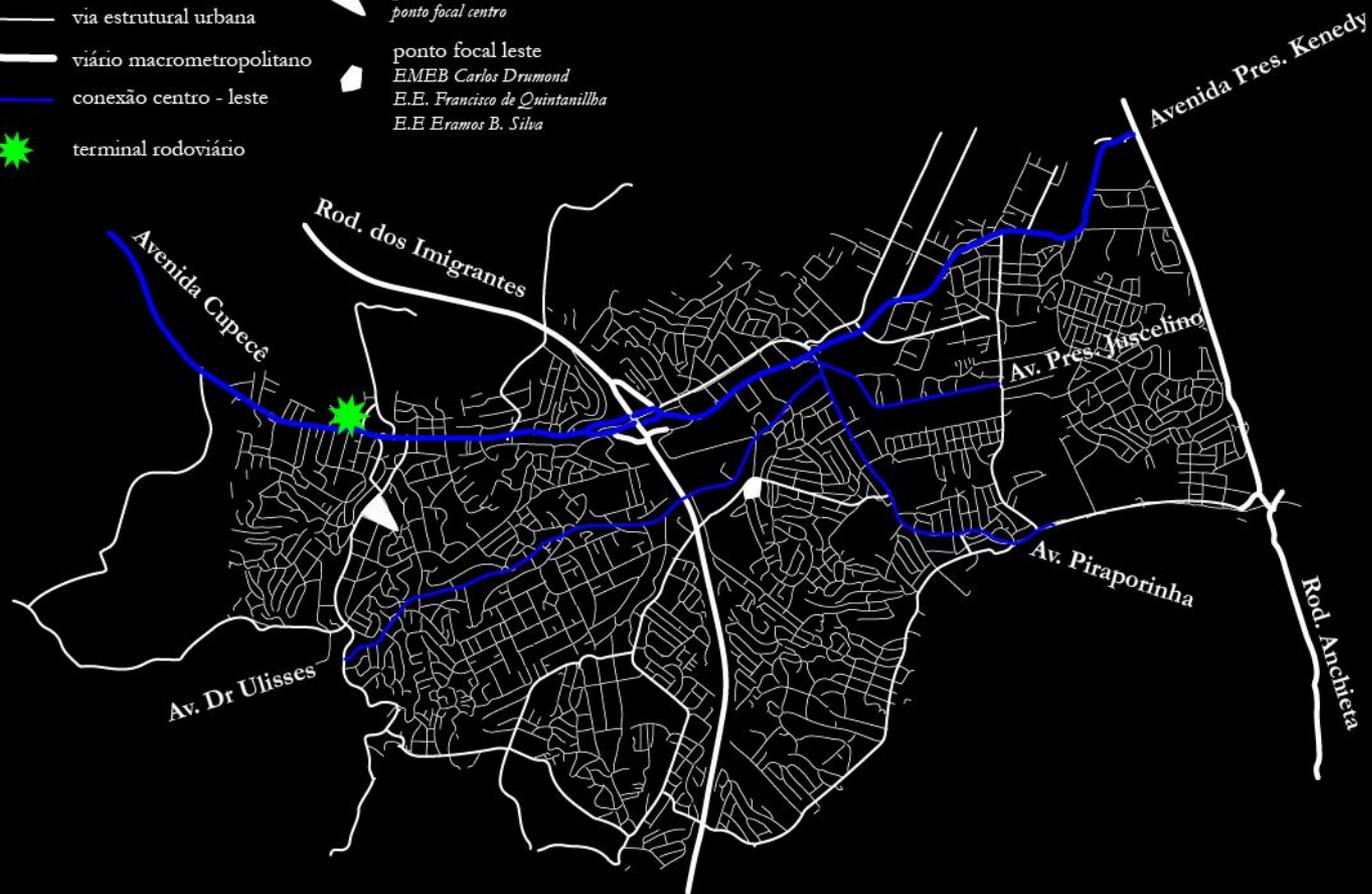
-  circulação local
-  via estrutural urbana
-  viário macrometropolitano
-  conexão centro - norte
-  parque do estado
-  praça da moça
ponto focal centro
-  praça da keleman
ponto focal norte
-  terminal rodoviário





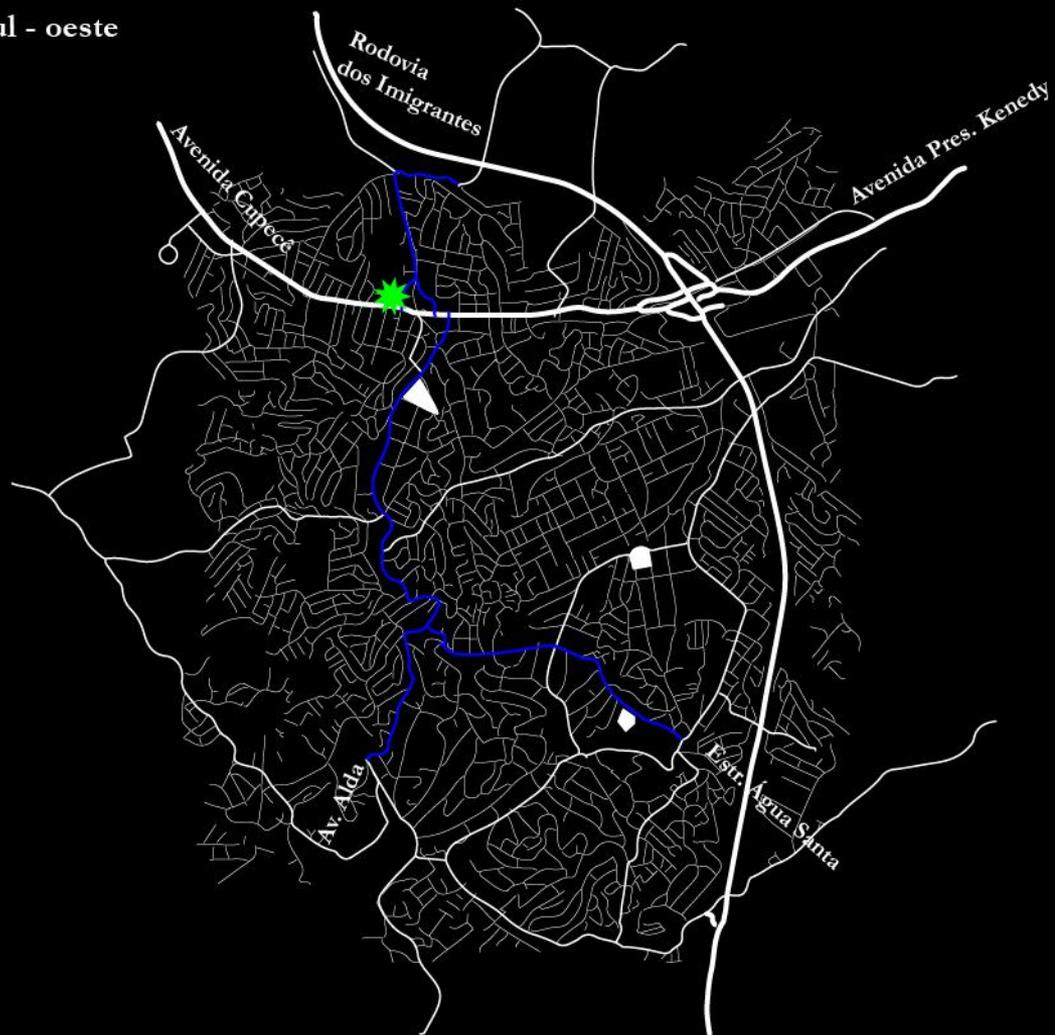
sistema centro - leste

-  circulação local
-  via estrutural urbana
-  viário macrometropolitano
-  conexão centro - leste
-  terminal rodoviário
-  praça da moça
ponto focal centro
-  ponto focal leste
EMEB Carlos Drummond
E.E. Francisco de Quintanilha
E.E. Eramos B. Silva



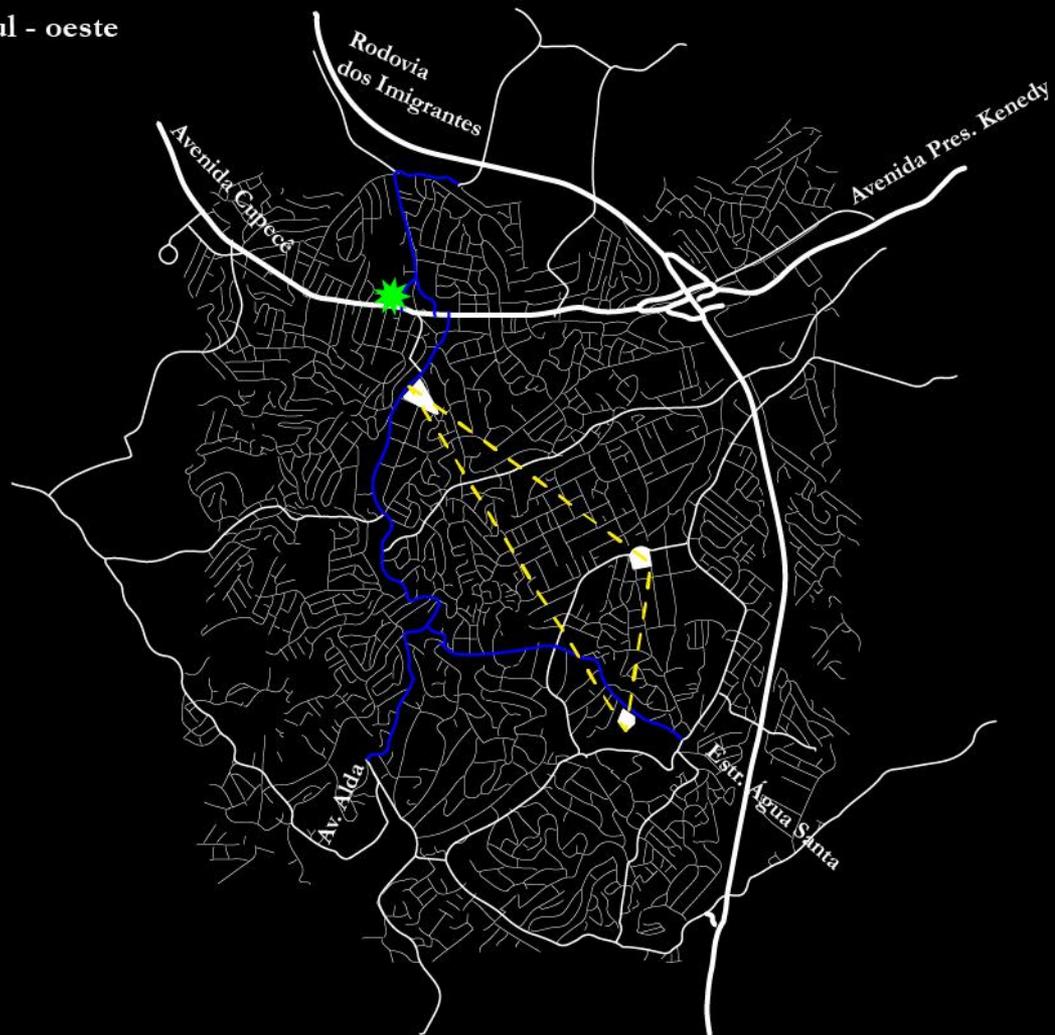
🕒 sistema centro - sul - oeste

- circulação local
- via estrutural urbana
- viário macrometropolitano
- conexão centro - oeste
- ▲ praça da moça
ponto focal centro
- ◼ centro cultural serraria
ponto focal oeste
- ◼ CEU das Artes
ponto focal sul
- ★ terminal rodoviário



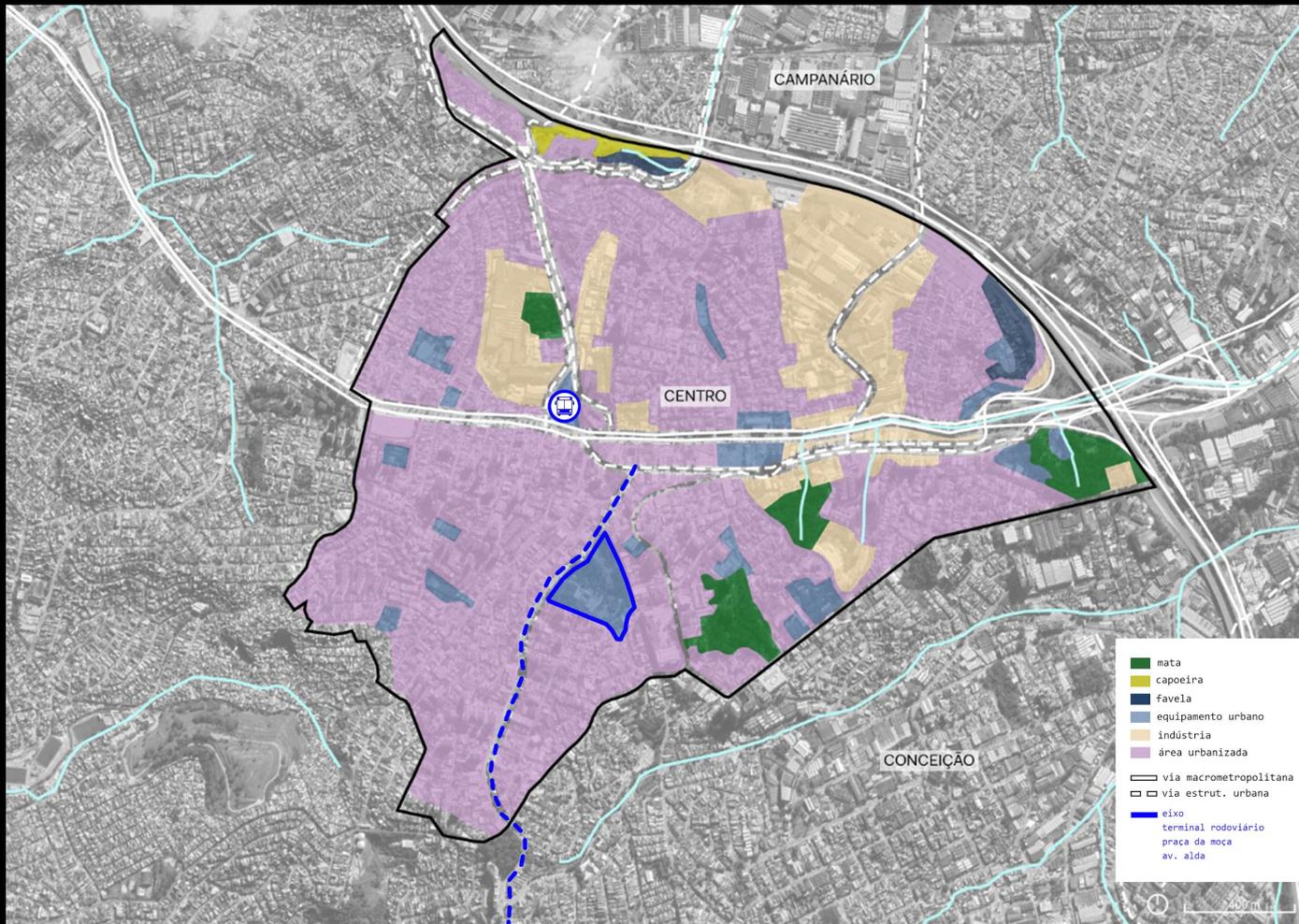
🕒 sistema centro - sul - oeste

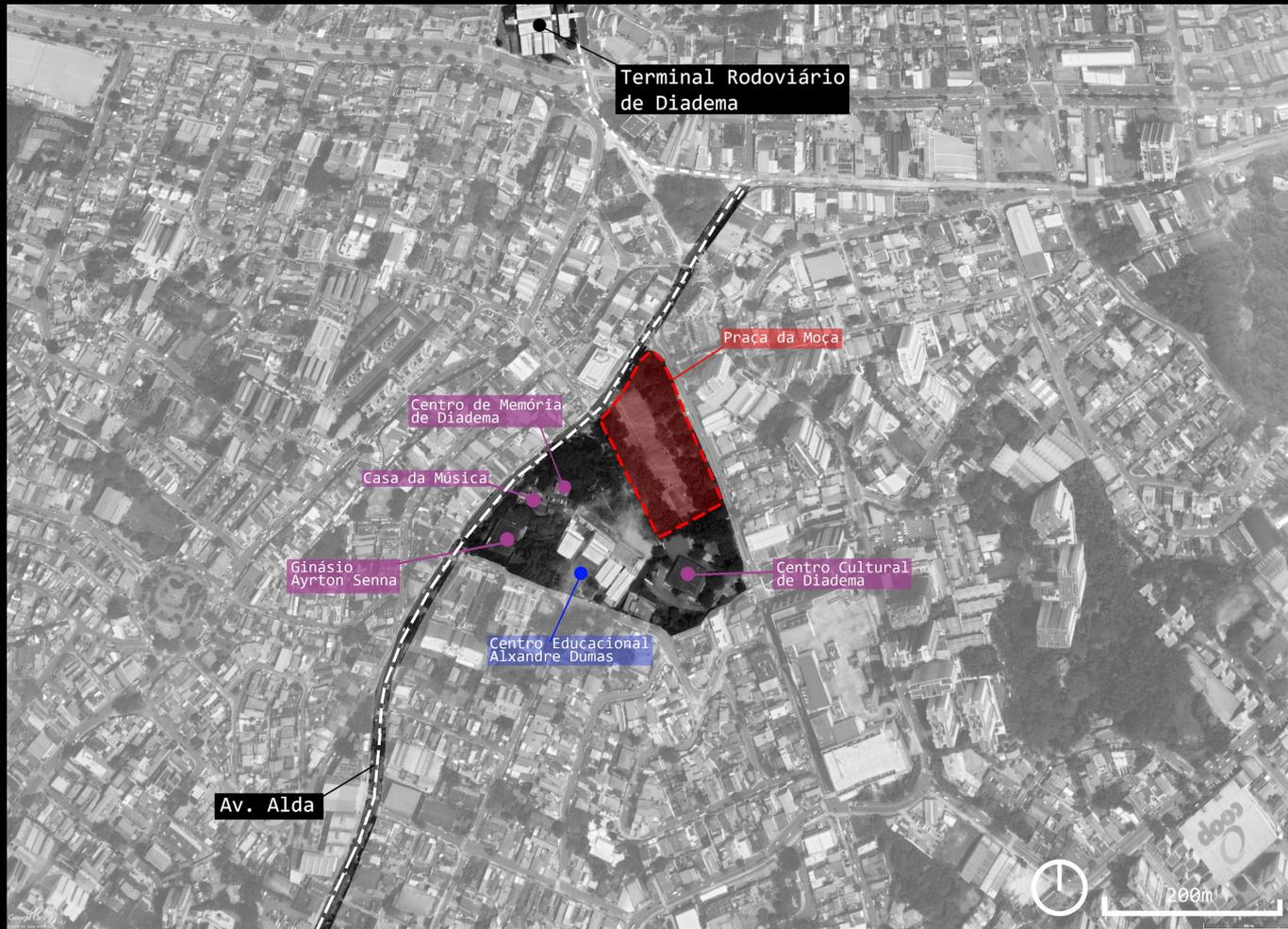
- circulação local
- via estrutural urbana
- viário macrometropolitano
- conexão centro - oeste
- ▲ praça da moça
ponto focal centro
- ◼ centro cultural serraria
ponto focal oeste
- ◼ CEU das Artes
ponto focal sul
- ★ terminal rodoviário



aproximação

região central e praça da moça

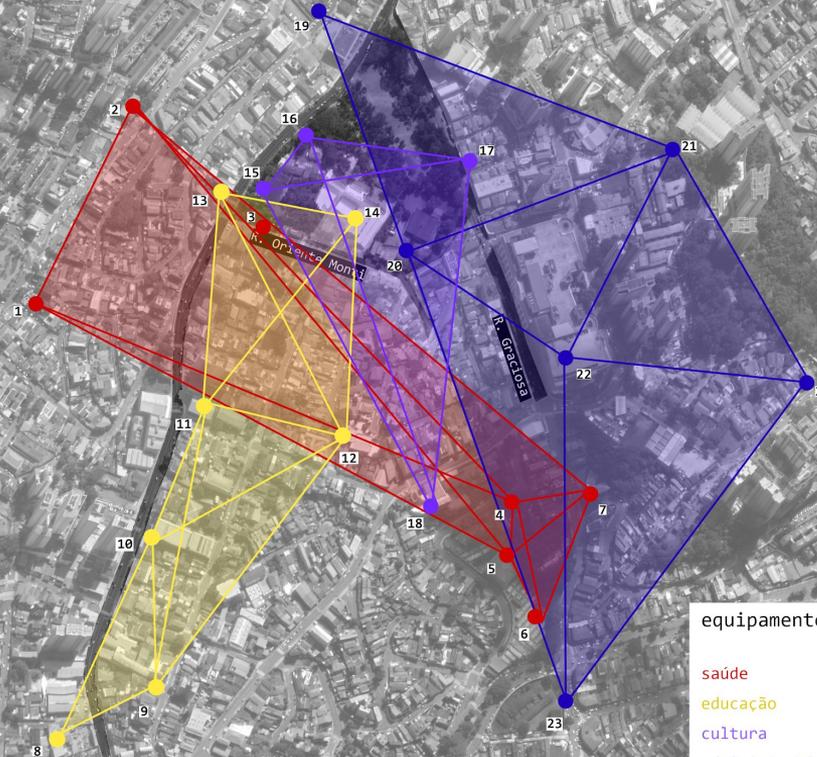




Praça da Moça

- ponto importante na consolidação da dinâmica da região, tangenciando a Avenida Alda em seu ponto central.
- entorno comercial
- adjacente à uma série de equipamentos públicos + CEAD

Equipamentos e Zonas interconexões



equipamentos

saúde

educação

cultura

administrativo

1. Centro de ref. do Idoso
2. UBS Centro
3. Centro de Doenças Renais
4. Instituto Médico
5. Cemitério Municipal de Diadema
6. Serviço funerário Municipal
7. IM
8. Colégio Aliança
9. Colégio Integrado de Diadema
10. UNIFSP
11. F. E. Profa. Olga Fonseca
12. FMB Anita C. Malvatti
13. Ginásio Ayrton Senna
14. C. Educacional A. Dumas
15. C. de Memória de Diadema
16. Casa da Música de Diadema
17. Teatro Clara Nunes
18. F. Florestan Fernandes
19. Polícia Militar
20. Conselho Tutelar 11
21. C. Público de Economia Solidária
22. Shopping Praça da Moça
23. ANEP
24. Cartório Eleitoral

MAPA DE USOS

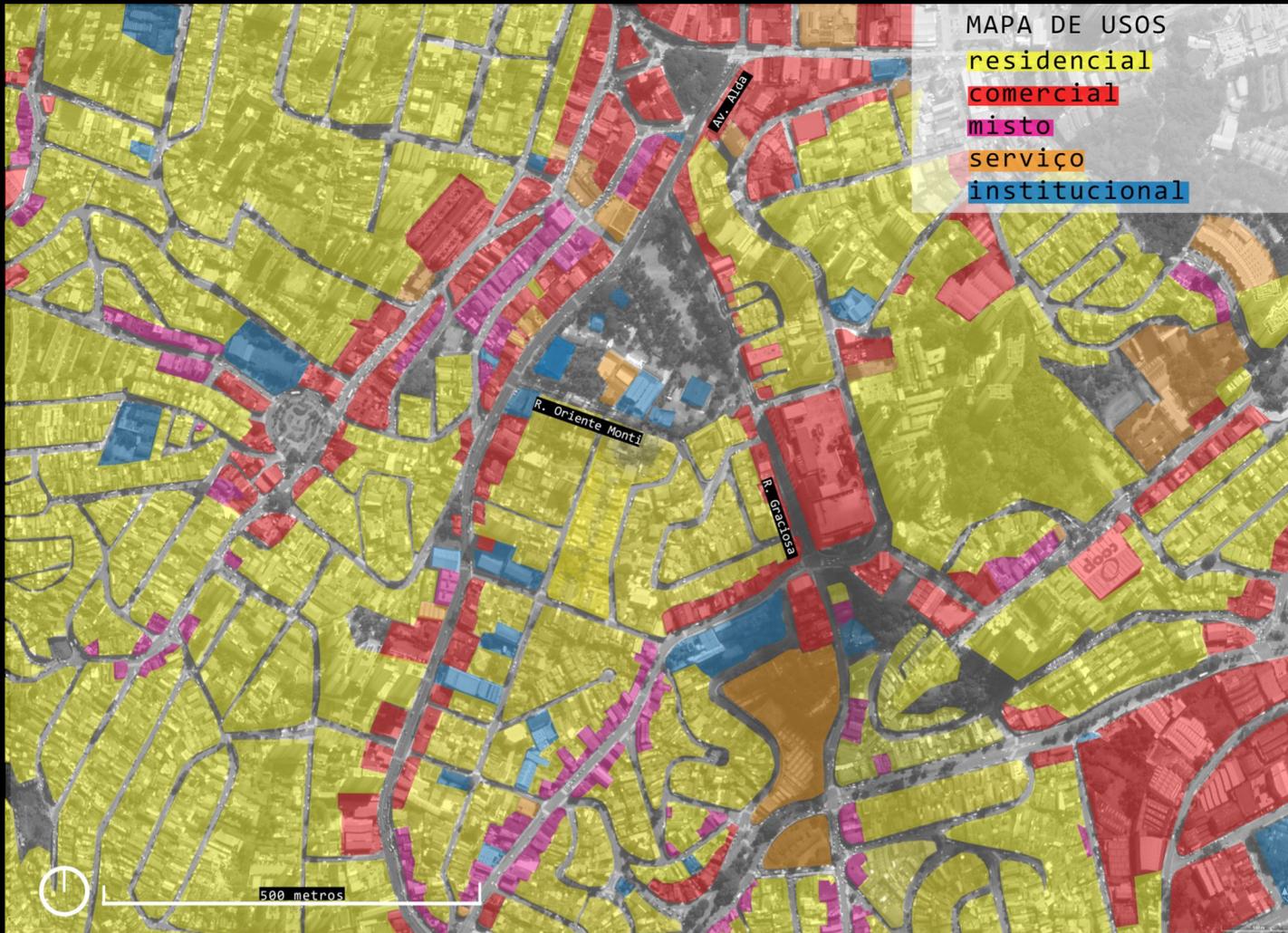
residencial

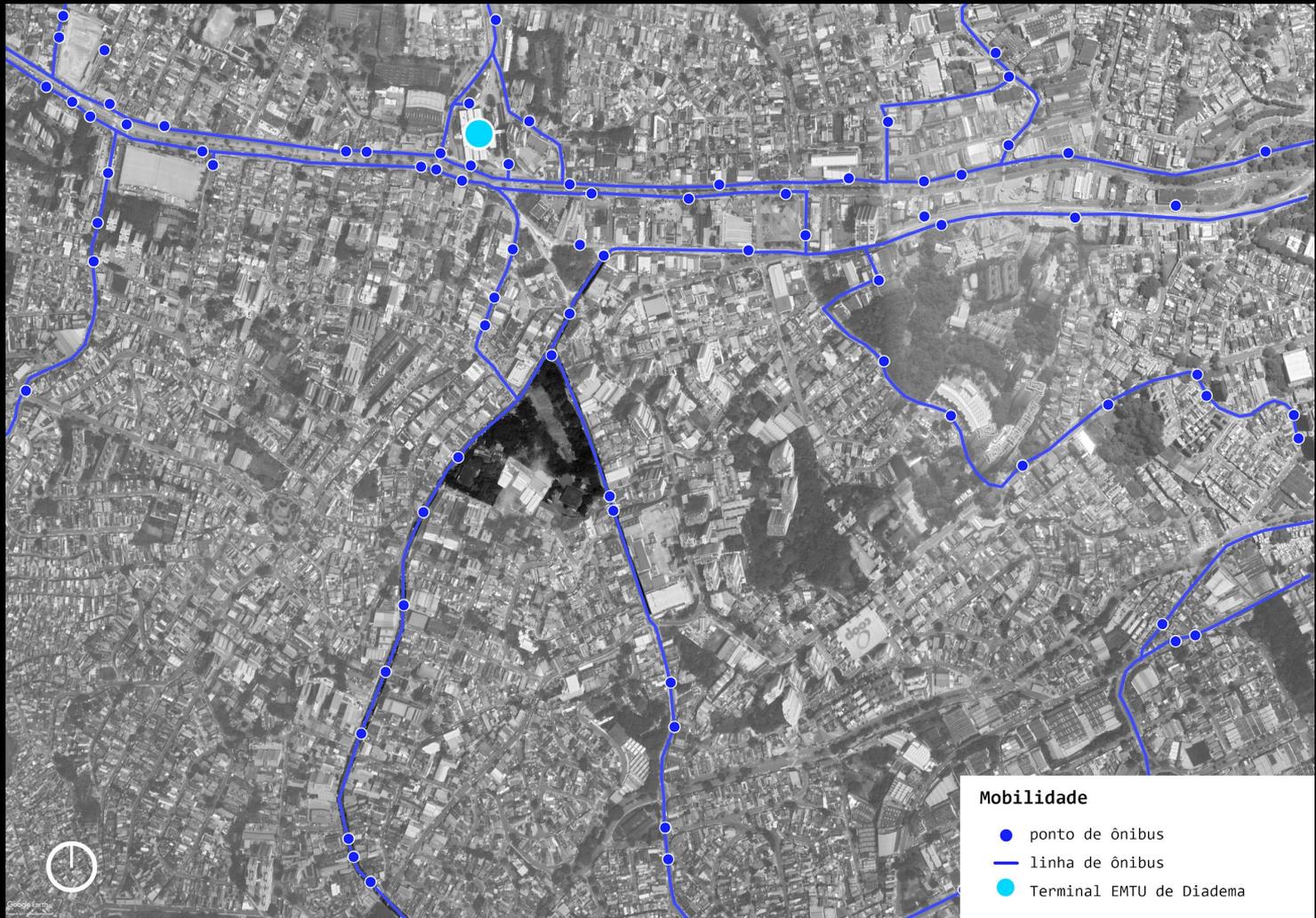
comercial

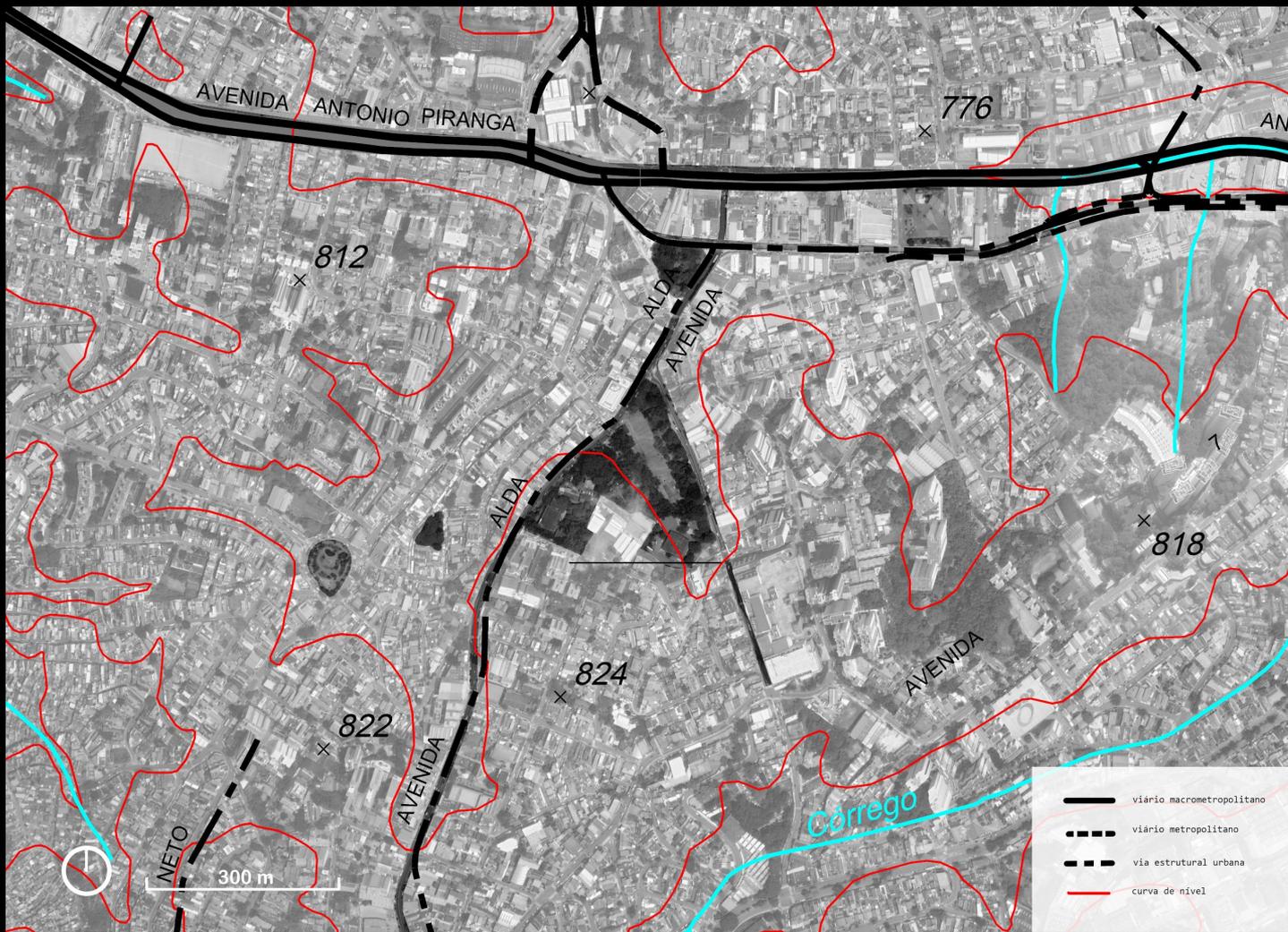
misto

serviço

institucional

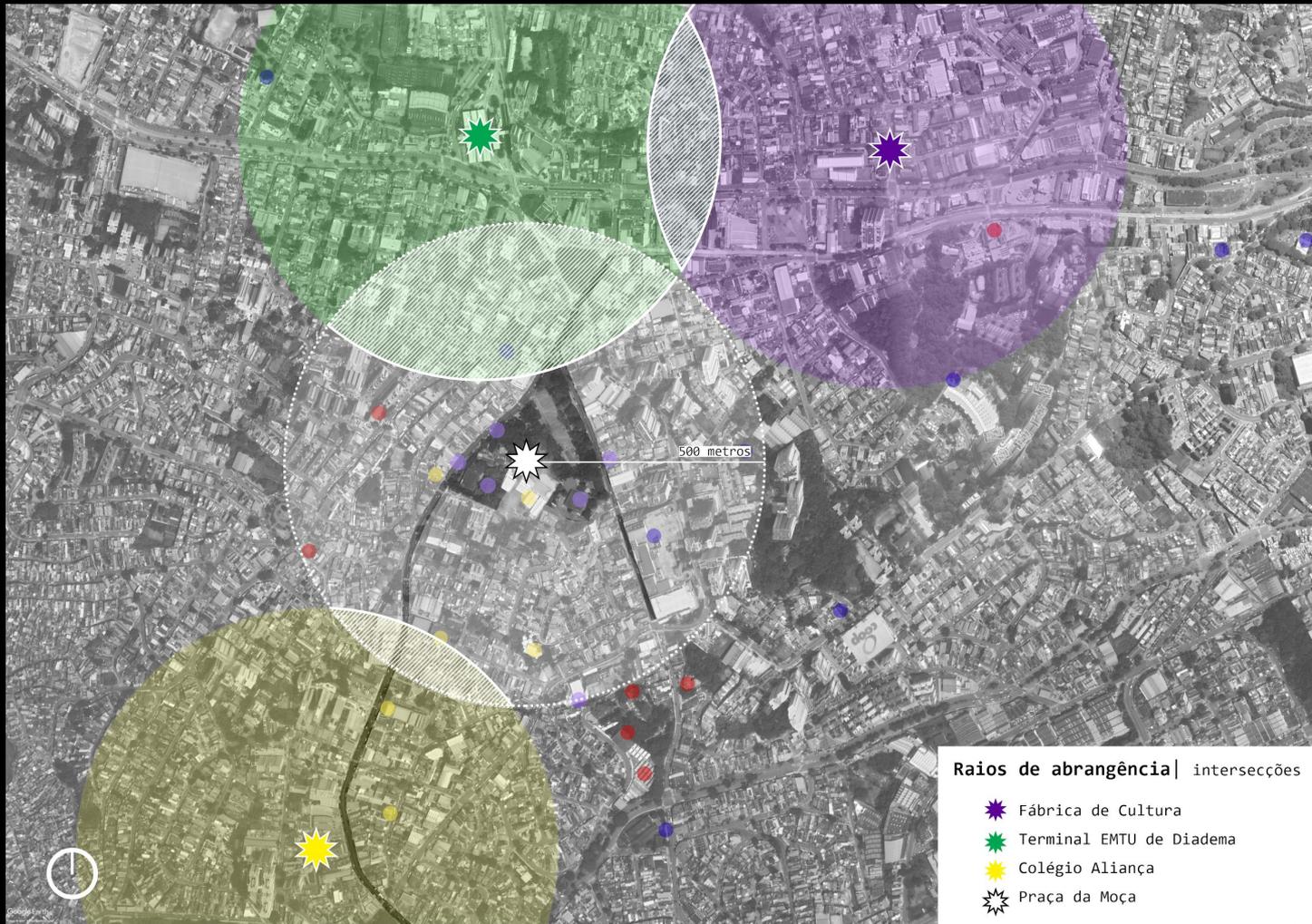






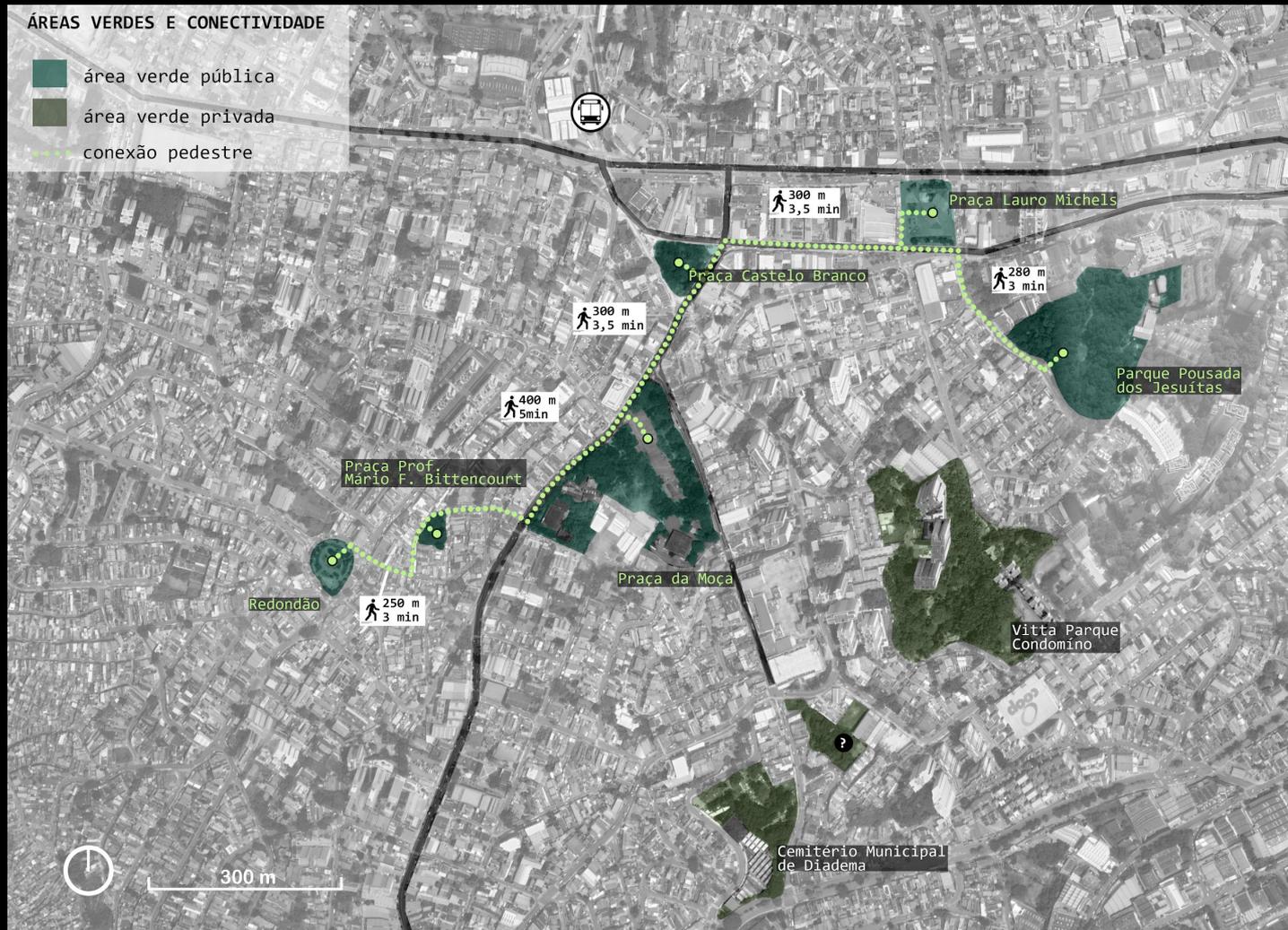
trajetos

conectividade através do pedestre



ÁREAS VERDES E CONECTIVIDADE

- área verde pública
- área verde privada
- conexão pedestre

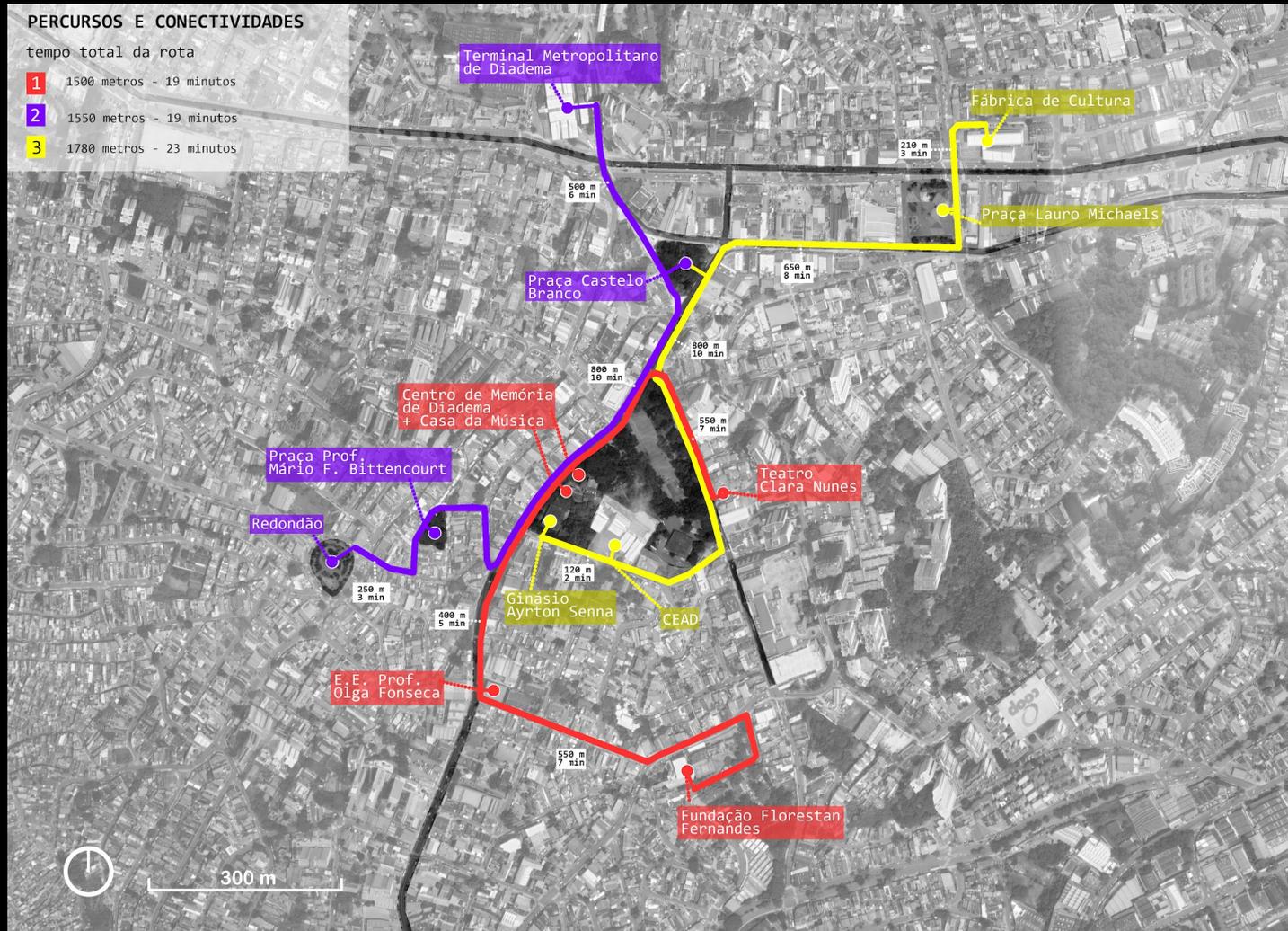


- conectividade das áreas verdes - percurso total: 18 min

PERCURSOS E CONECTIVIDADES

tempo total da rota

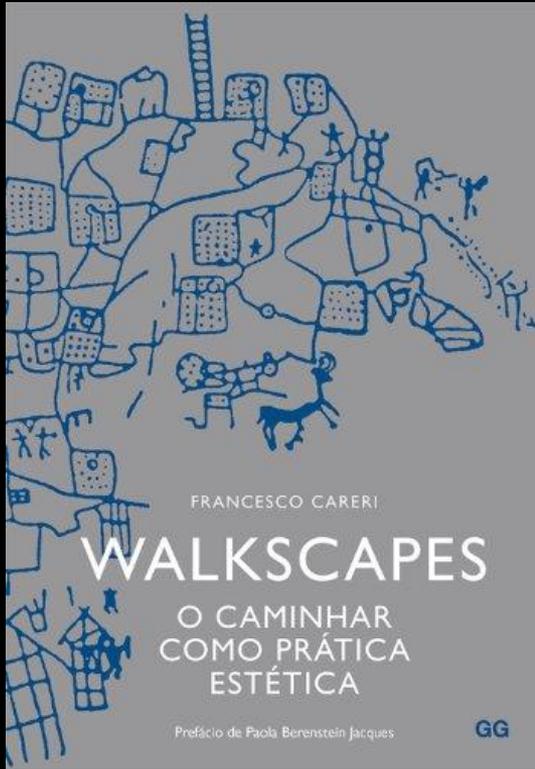
- 1** 1500 metros - 19 minutos
- 2** 1550 metros - 19 minutos
- 3** 1780 metros - 23 minutos



recorte

sistema viário | avenida alda

conceituação

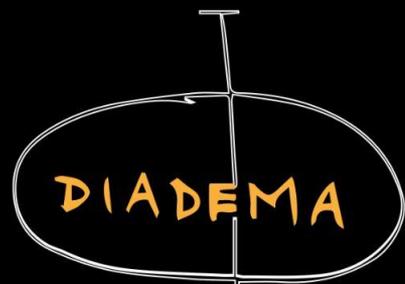


Francesco Careri, 2002

- **história da percepção da paisagem através do ato de caminhar** do nomadismo primitivo às vanguardas artísticas do começo do século xx.
- **andar:** ato cognitivo e criativo transformador simbólica e fisicamente do espaço natural e o antrópico.

Percurso como exercício **experimental e exploratório** - que escapa a arquitetura formal - onde os "espaços nômades" ou "vazios urbanos" são colocadas em jogo a partir da presença e movimentação do corpo - o ato de caminhar.

ESTADO SP



CENTRO

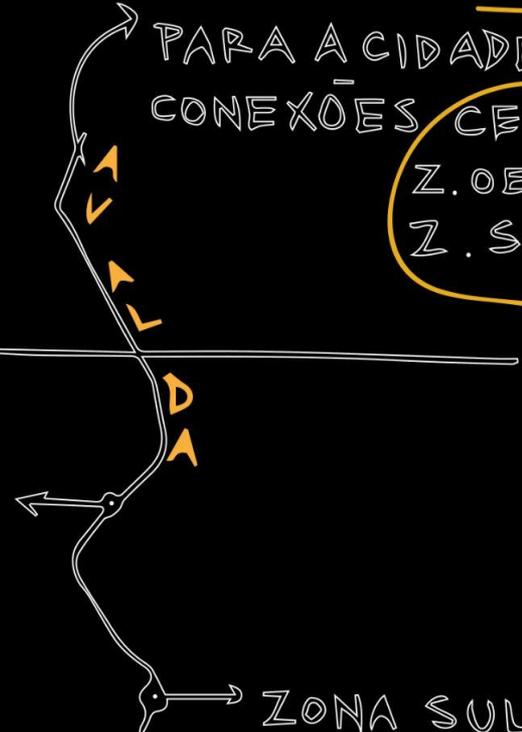
ZONA OESTE

ZONA SUL

COMERCIAL
RESIDENCIAL
INSTITUCIONAL

IMPORTANTE EIXO

PARA A CIDADE
CONEXÕES CENTRO



PERCURSO: 3.8 km

avenida Alda

8 minutos

17 minutos

19 minutos

49 minutos

rodoviária

INICIO:
AV. ANTONIO
PIRANGA

praça da
moca

FINAL:
ESTRADA DO
ALVARENGA



rodoviária

INÍCIO:
AV. ANTONIO
PIRANGA

praça da
moca

PERCURSO: 3.8 km

avenida Alda

 8 minutos

 17 minutos

 19 minutos

 49 minutos

FINAL:
ESTRADA DO
ALVARENGA



Google Earth

1 KM



percurso | street view

TEMPLOS RELIGIOSOS



MECÂNICO / AUTO PEÇAS



FARMÁCIAS/MANIPULAÇÃO



MERCADO/ADEGA



POSTO DE GASOLINA



RESTAURANTES/ LANCHONETES



A
V.
A
L
D
A

CONSTRUÇÃO / IMÓVEIS



MOBILIÁRIO URBANO



BELEZA / CABELO



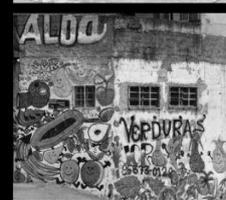
BARES



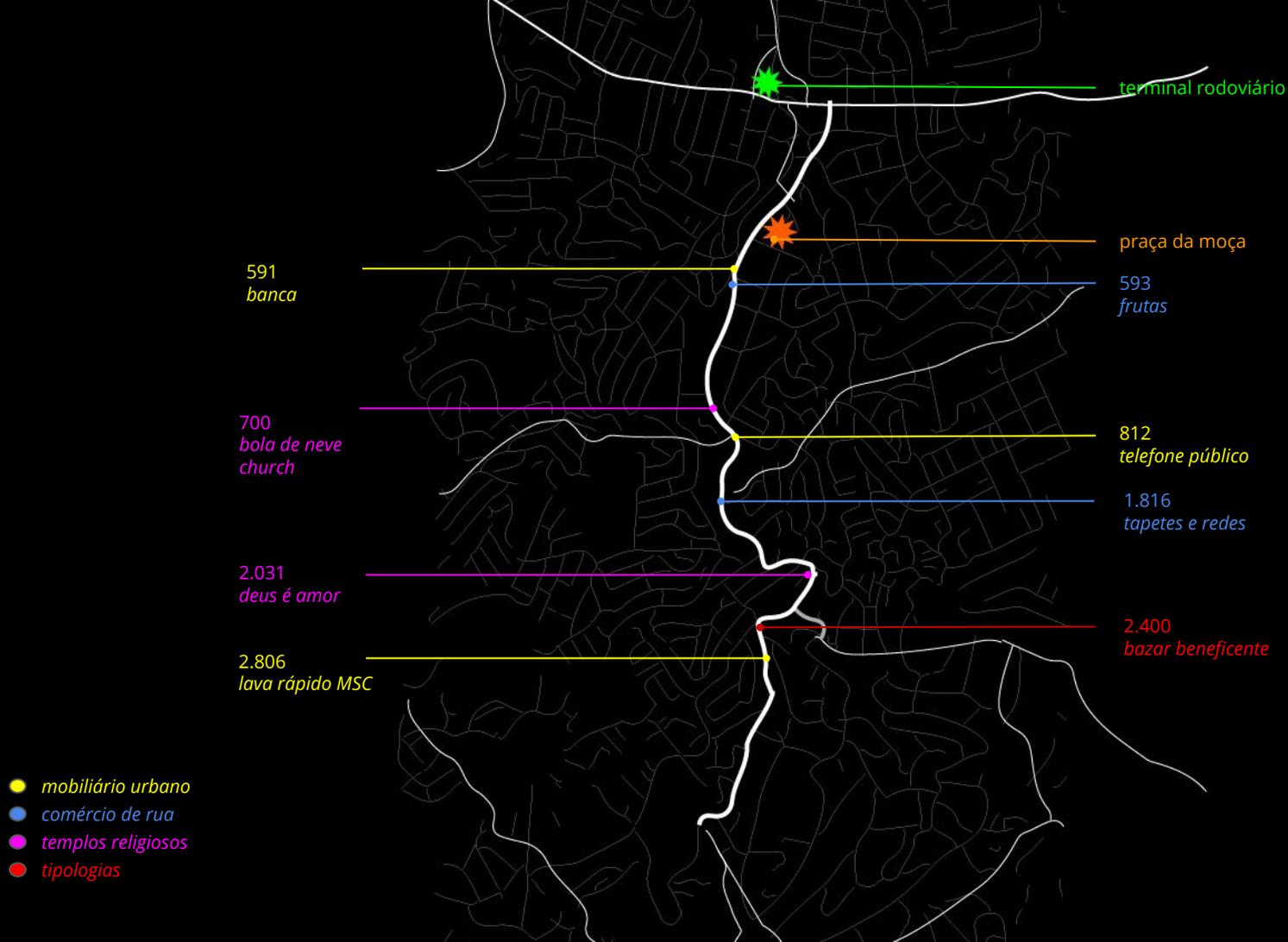
COMÉRCIO DE RUA



TIPOGRAFIAS



A
V.
A
L
D
A



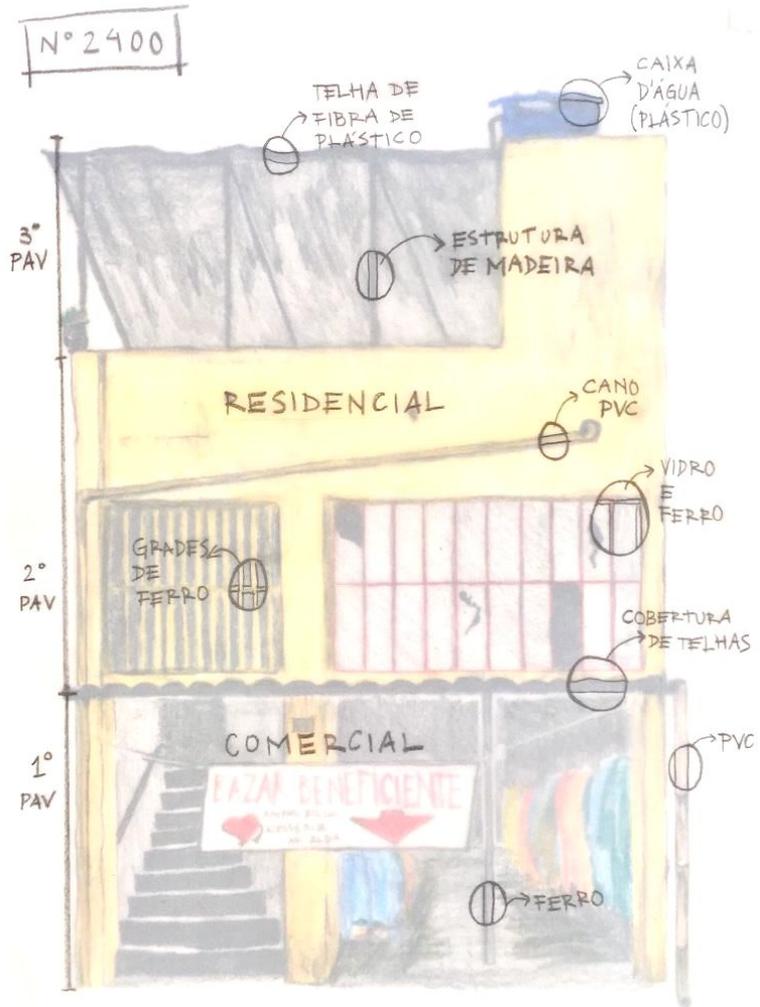


1

tipologias

fachadas | materialidades

n° 2400





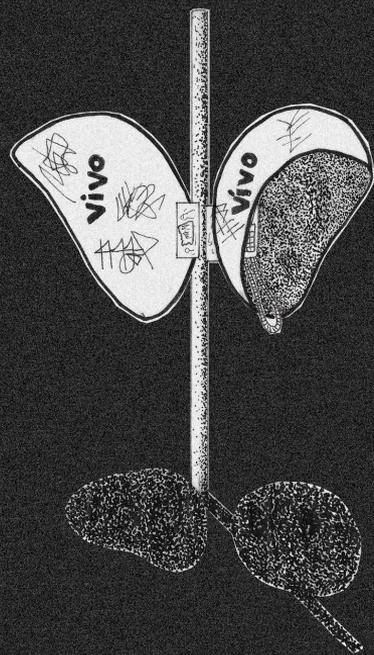
2

mobiliário urbano

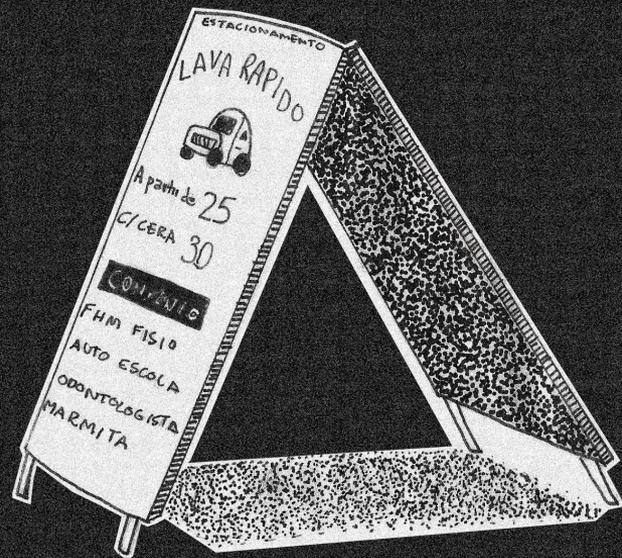
usos | qualidade

n° 591





n° 812



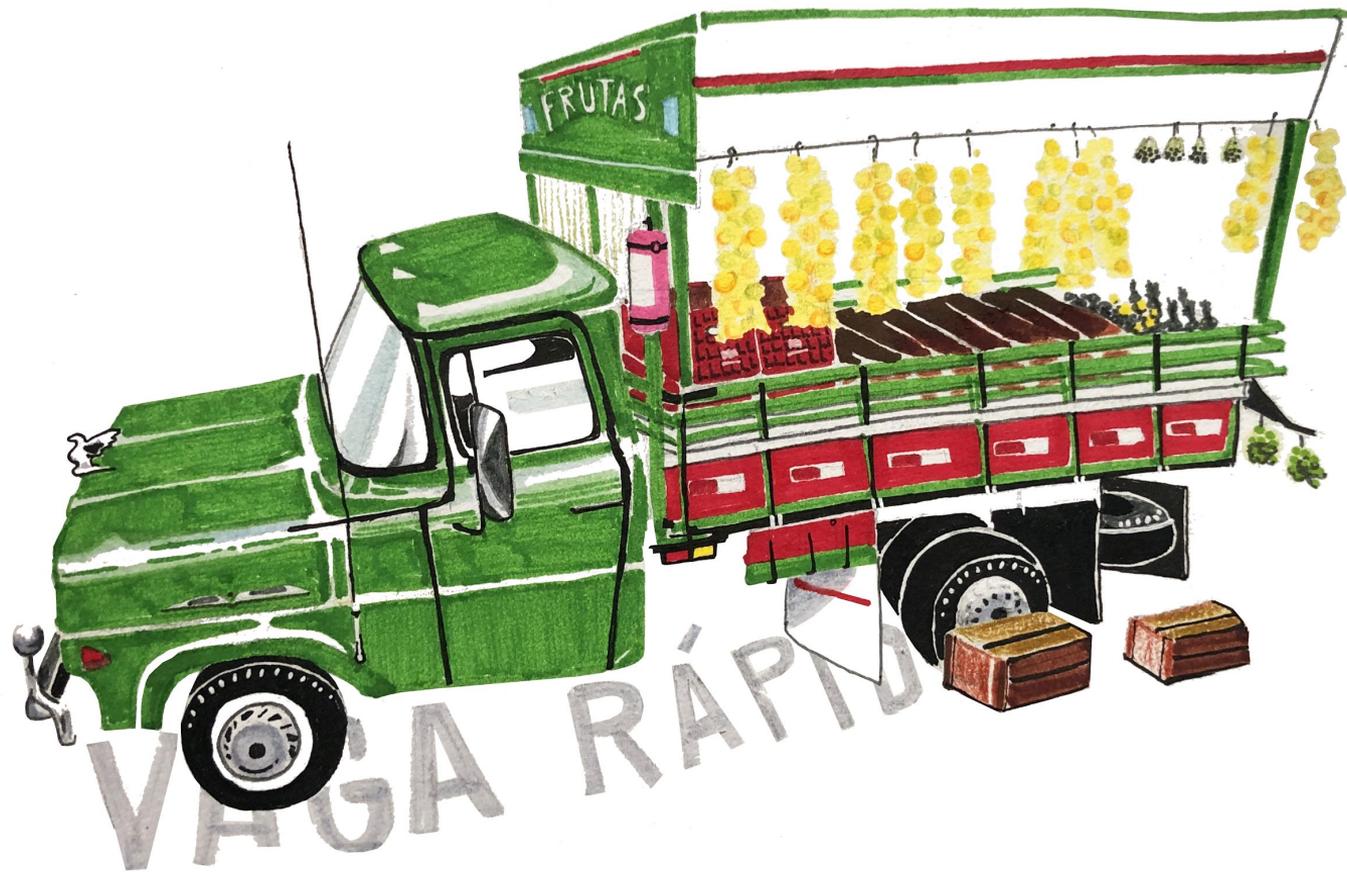
n° 2806



3

comércio de rua
características | tipo

nº 593



n° 1.816





4

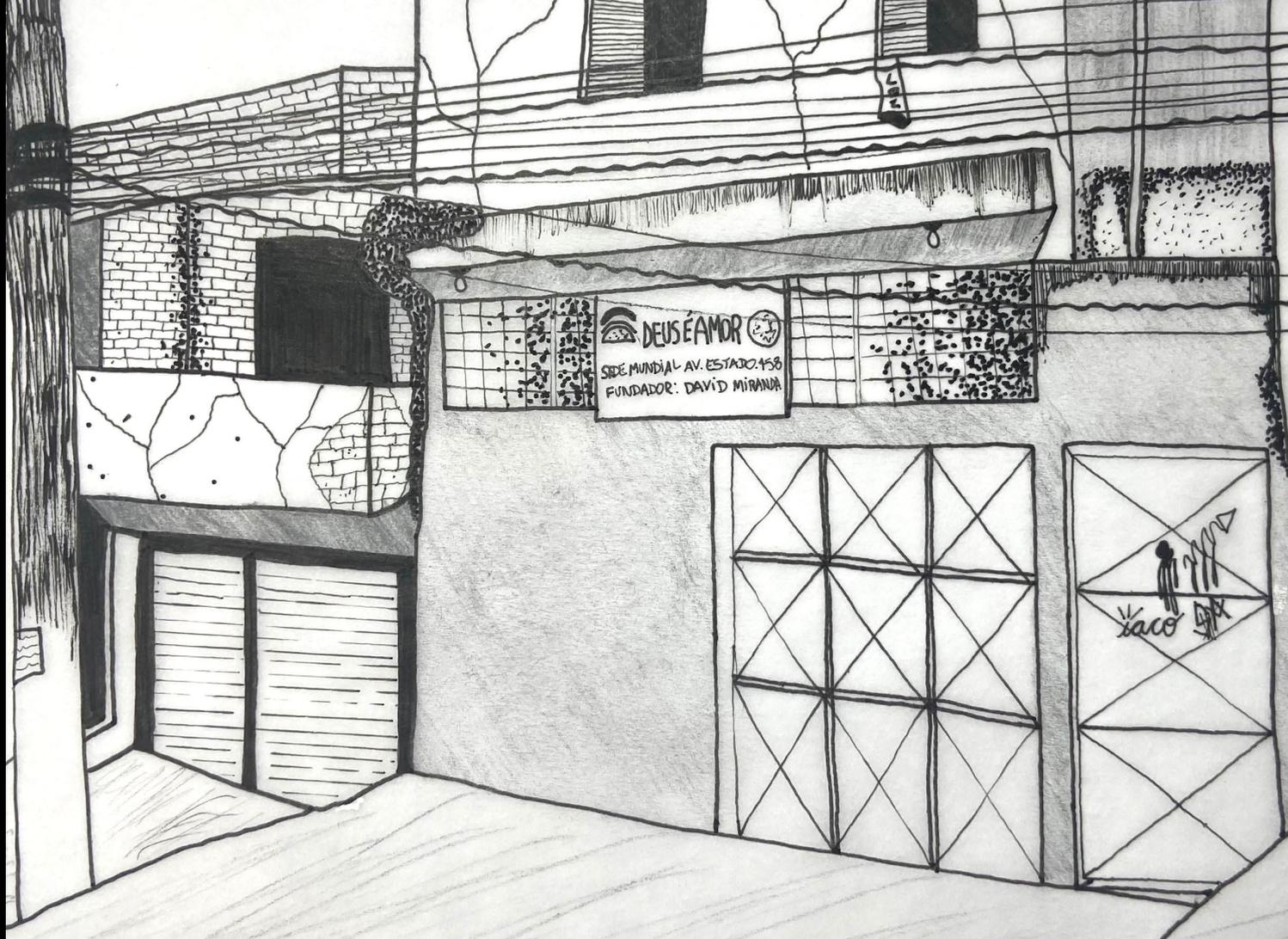
templos religiosos

fachadas | religião

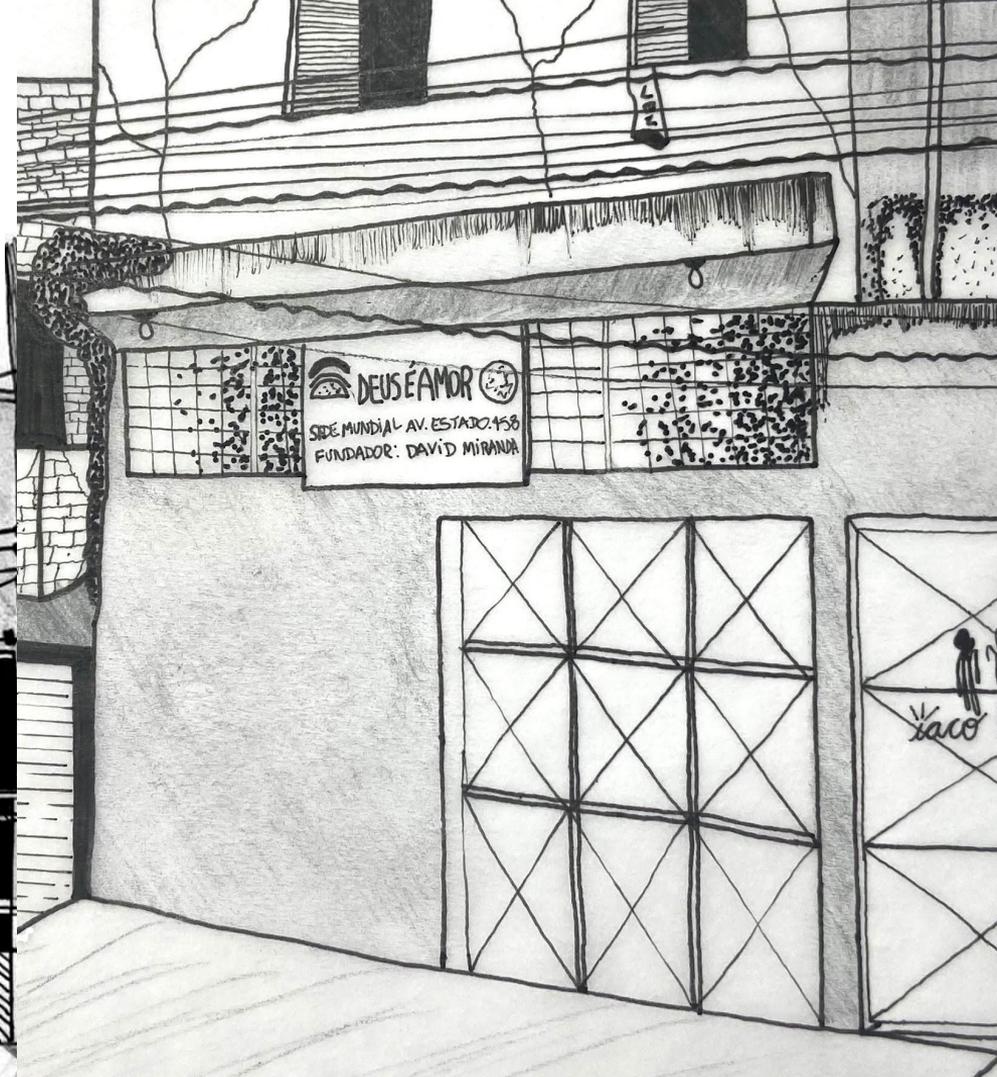
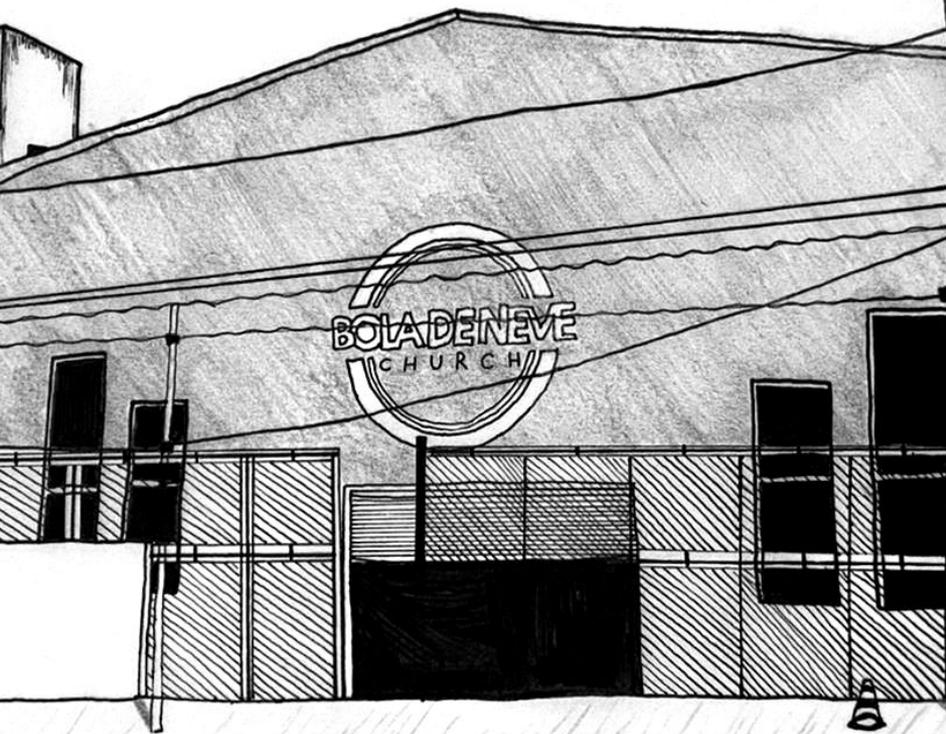
n° 700



n° 2031



A igreja Bola de Neve é uma igreja evangélica, enquanto a Deus é a Amor é evangélica pentecostal, a diferença entre ambas é perceptível pelas fachadas, enquanto a igreja Deus é Amor é menor e divide sua edificação entre residencial no 1º pavimento e igreja no pavimento térreo, a Bola de Neve tem o edifício todo para si, além de ser enorme. A Deus é amor remete a um templo mais convidativo e simples, a Bola de neve possui grades ao seu redor, além de ter uma fachada mais elaborada.





5

tipografia

presença | utilidade

tod-aortopedica.com.br
SERVIÇO DOMICILIAR
TUDO PARA SERRALHERIA

4049-4028
28313738

SANIERM
SANTIERM.COM.BR
GRANDES VARIADADES A PRONTA EN TREGA
4054-4243 / 4092-3944 99659-9171

<1497 CASA 2

BAIANO

TEMOS AGUA DE COCO

1783/1745

ACEITAMOS TODOS OS TIPOS DE CREDITO



TEMOS PIZZA E ESFIHA

COSTELA E GALETO NA BRASA



AVENIDA

LOREN

FRANGO ASSADO NOS FINS DE SEMANA

BAR DO INDIO

8 PAGUE EM ATÉ 12X EM TODOS OS CARTÕES

POSTO TOCAR TO E PULVERIZADOR (MULTA TARDIA PREFEITURA)



COSTELA-ASA COSTELINHA DE PORCO SOBRE COXA LINGUIÇA

CARNE ASSADA NA BRASA FRANGO ASSADO NA BRASA MARMITEX COM CHURRASCO

AMIGOS

BALLET INGLÊS



TEMPERO BAIANO

FERRO & ALUMÍNIO

PRESTÍGIO CASAMENTO-DEBUTANTE CONFRATERNIZAÇÃO-CORPORATIVOS

Google

plano de trabalho

próximos passos

- aprofundamento das análises exemplificadas
- corte longitudinal da avenida alda
- cortes transversais relacionando pontos dos desenhos
- possibilidade de visita dependendo da situação pandêmica

interdisciplinaridade

O projeto desenvolvido para o Estúdio Vertical se conecta com as disciplinas de 3o, 4o e 5o ano uma vez que propõe uma análise aprofundada da região central a partir do recorte da Av. Alda, através de desenhos técnicos e livres, visando compor uma coletânea visual das investigações feitas sobre as peculiaridades do território em análise.

Os dados e análises coletados e desenvolvidos no trabalho do EV auxiliam nas pesquisas e projetos de cada ano, complementando o conhecimento sobre o território de Diadema, tema de todos os anos nesse semestre.

3o ano

- Desenvolvimento de uma habitação de interesse social em um terreno a ser escolhido

4o ano

- Ênfase em equipamentos públicos, proposta de uma melhoria em um equipamento pré-existente ou um novo equipamento

5o ano

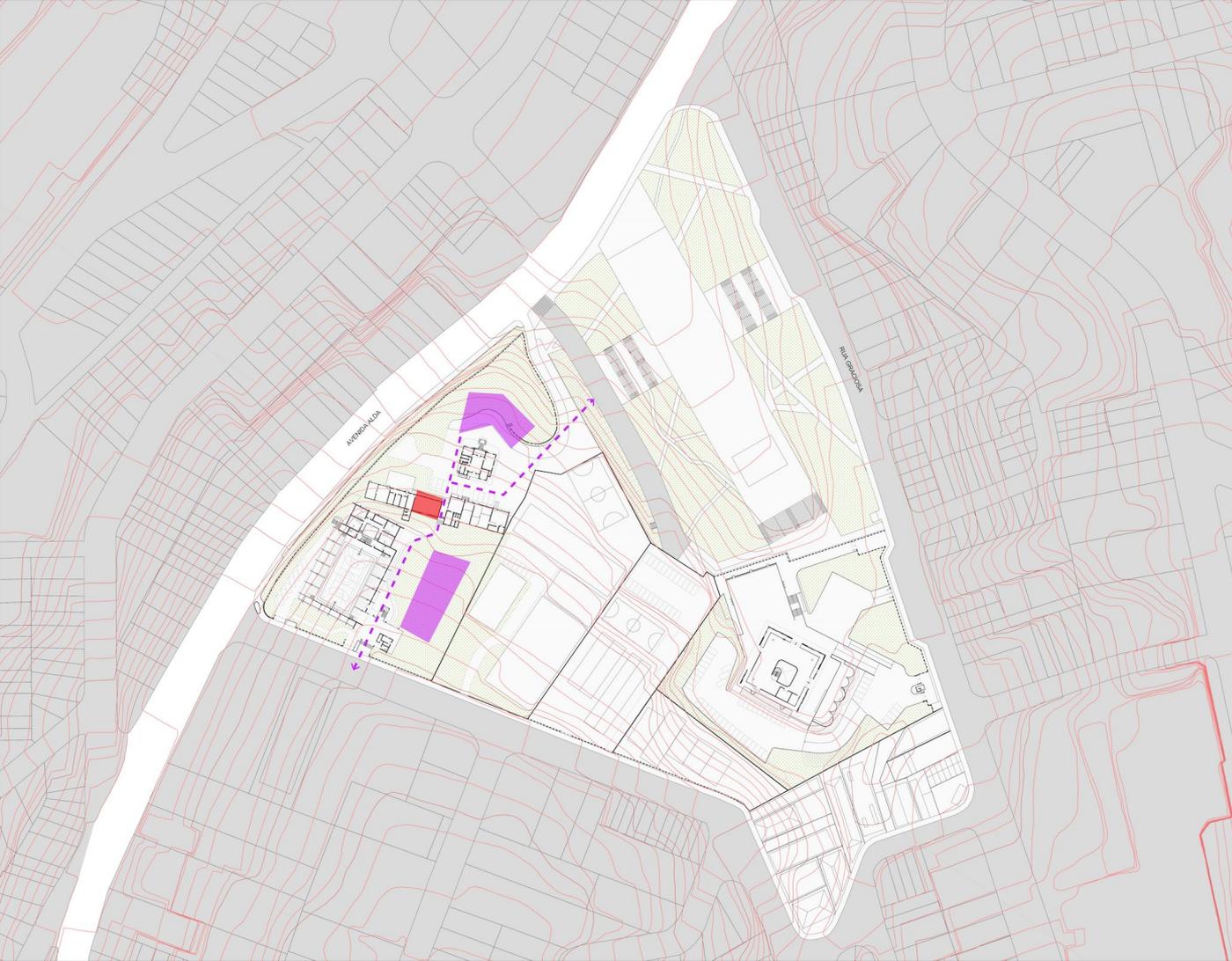
- Reformas e intervenções com foco nos equipamentos da região da Praça da Moça, como o Ginásio Ayrton Senna

Correlações

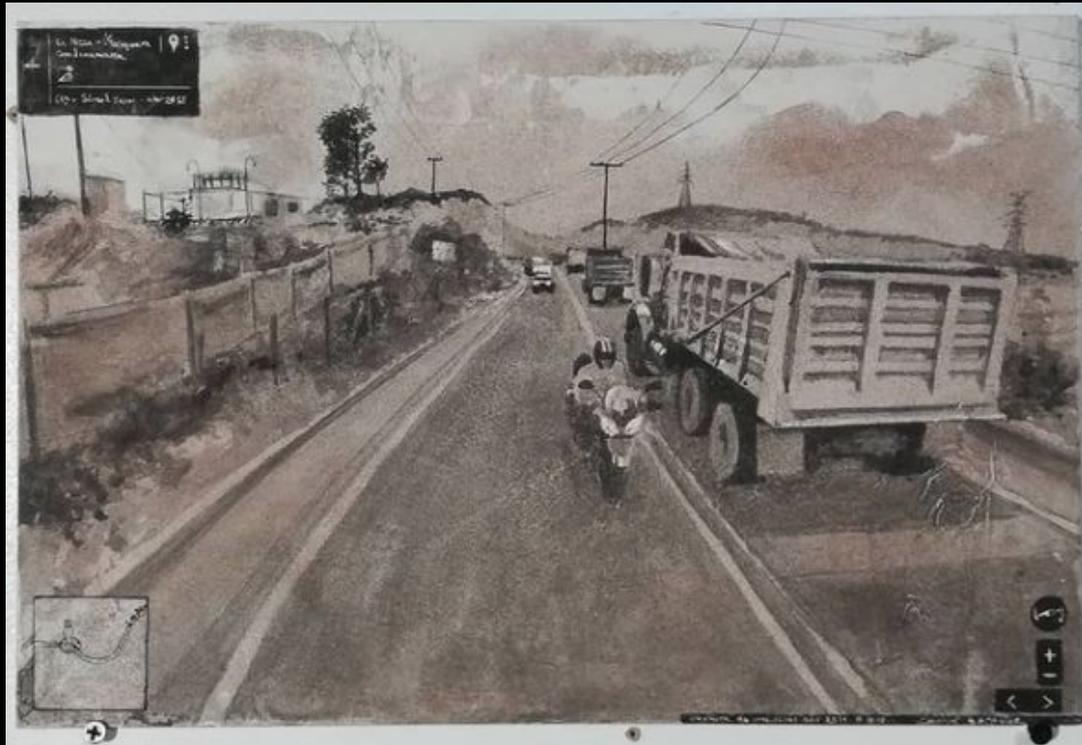
Exercício Único

O exercício trazido pela disciplina propõe uma intervenção direta na Praça da Moça, onde o objetivo principal é trabalhar a conectividade entre os equipamentos que ali se estabelecem e a conectividade com o entorno como um todo. Para isso, investiga-se a proposição/relocação de equipamentos "auxiliares". Estes contribuem tanto na conexão interna a praça quanto como atrativos ao adentramento da mesma àqueles que percorrem a região no cotidiano.

A aproximação da Av. Alda, portanto, é crucial no reconhecimento dos devidos usos do trecho relacionado à praça, de forma a auxiliar na identificação desses equipamentos a serem trabalhados.



referências



[Camilo Betancur]
De la serie canteras
Arena de cantera / cartón desacidificado
25 x 37 cm

referências

[Anita Malfatti]
Paisagem de Diadema
década de 50
óleo sobre tela
40x55cm

