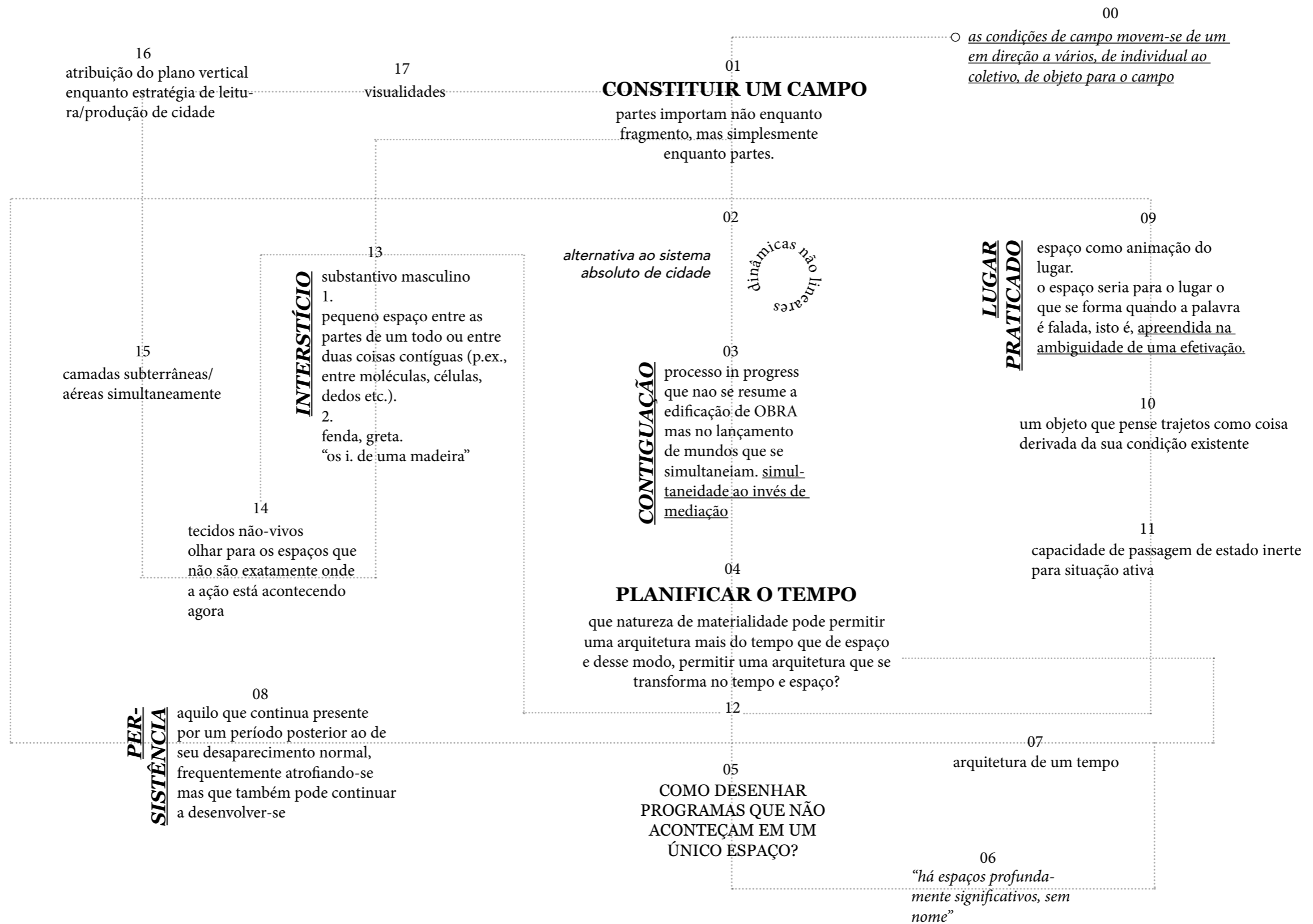




Diadema,
Três Campos



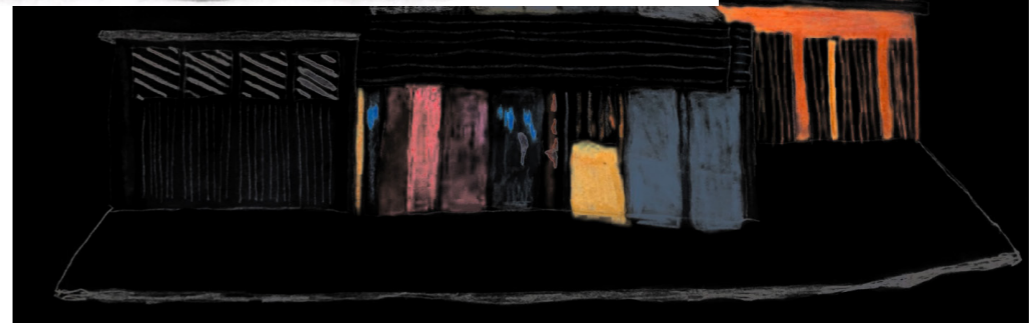
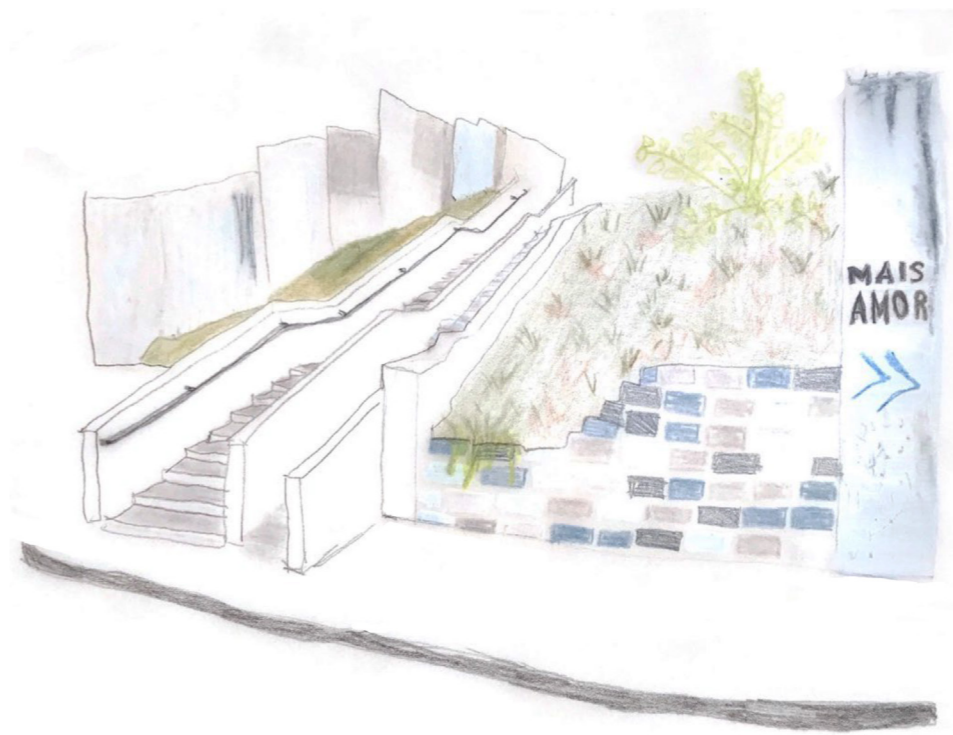
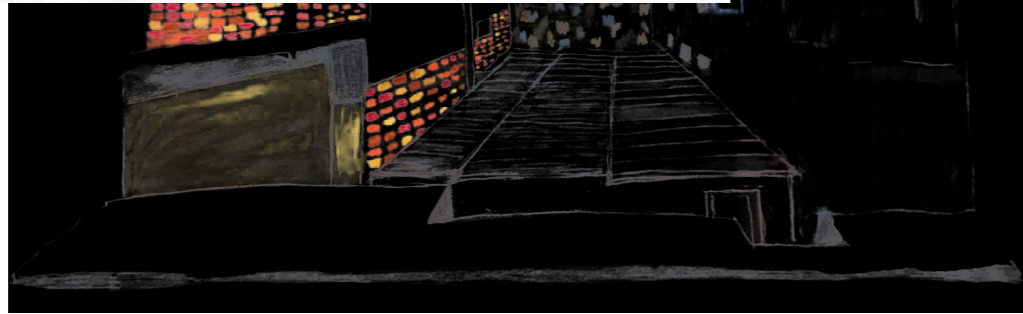
00 ALLEN, Stan. Field Conditions, In Points+Lines diagrams and Project for the city. Nova Iorque: Pinceton Architectural Press, 1999. p 90-135.

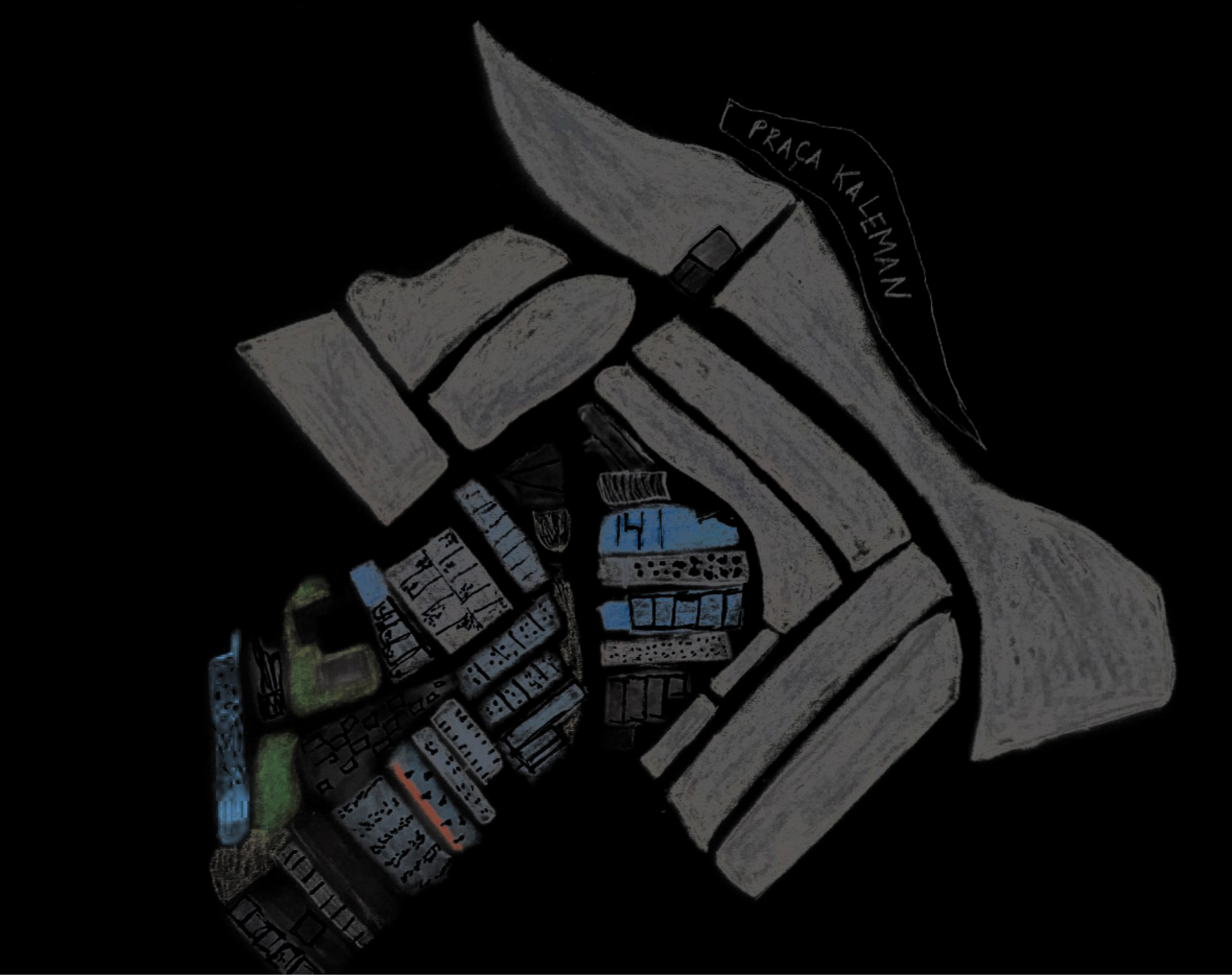
03 OITICICA, Hélio. ntbk 2/73, p.92.

04 OTTO, Frei (et al). Arquitectura Adaptable: Seminário organizado pelo Instituto de Estruturas Leves (IL). Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

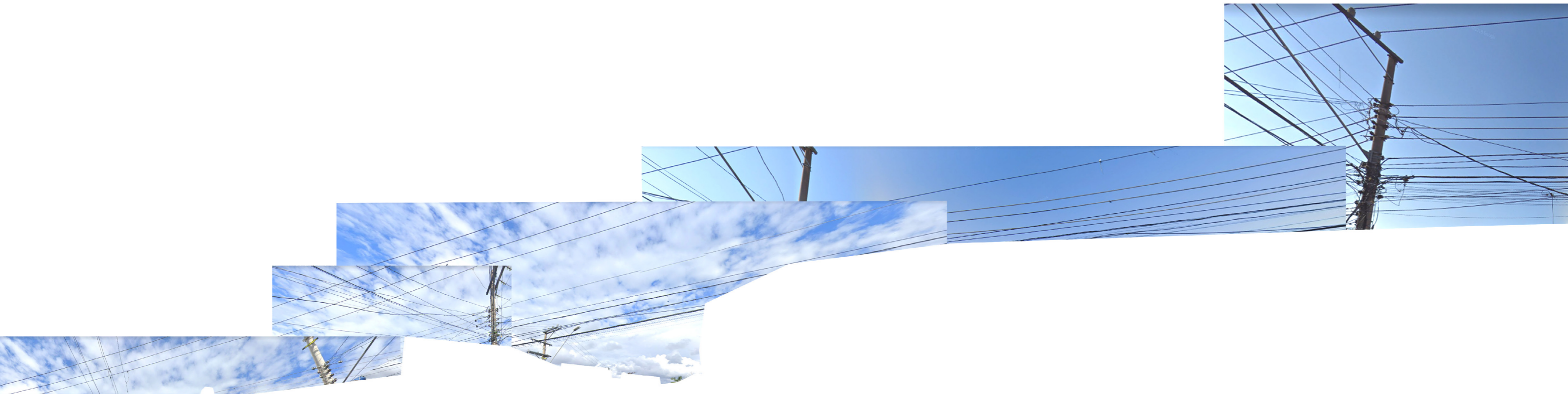
06 MOTTA, Flávio. Paulo Mendes da Rocha. Acrópole, São Paulo, 1967. n. 343, p. 17-18. Disponível em < <http://www.acropole.fau.usp.br/edicao/343> >. Acesso em 02/2021.

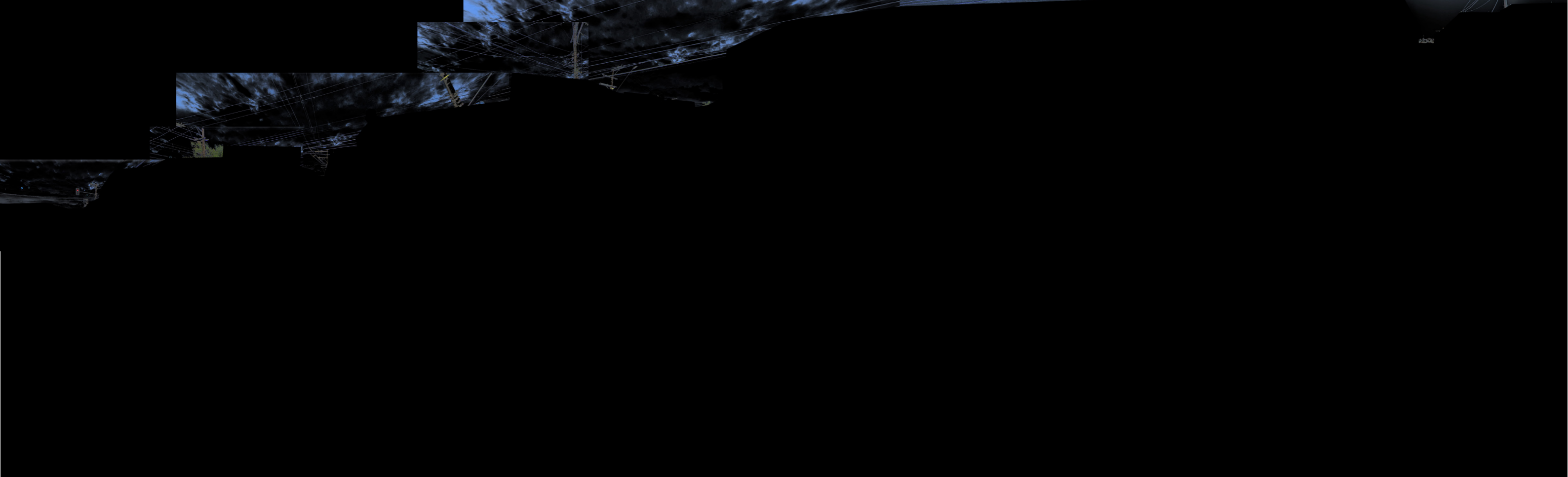
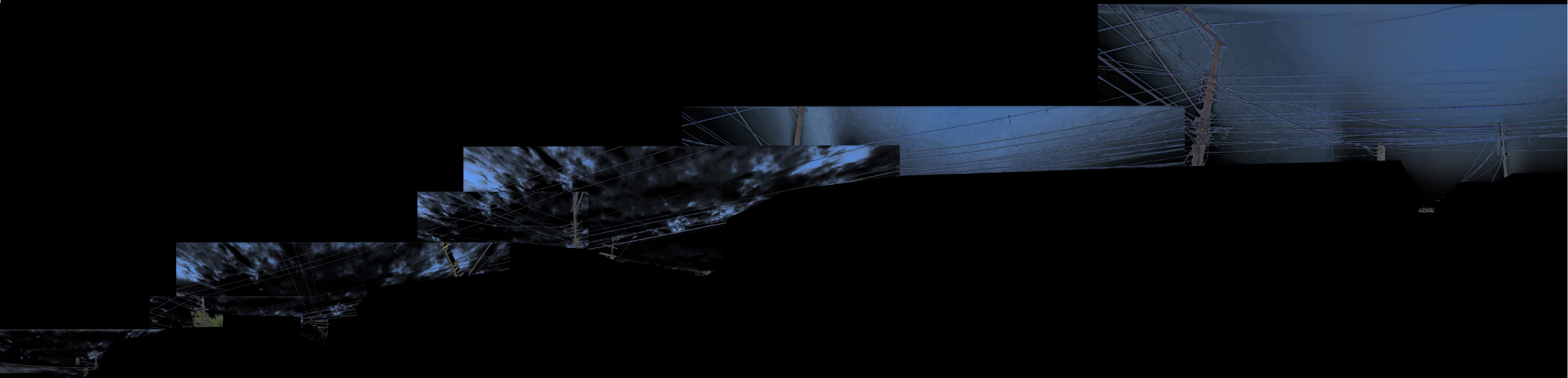
08 BOGÉA, Marta; FRANCO, Fernando de Mello. Desvios. In: Jornal Arquitectos, v. ja225, 2006, p. 105-120

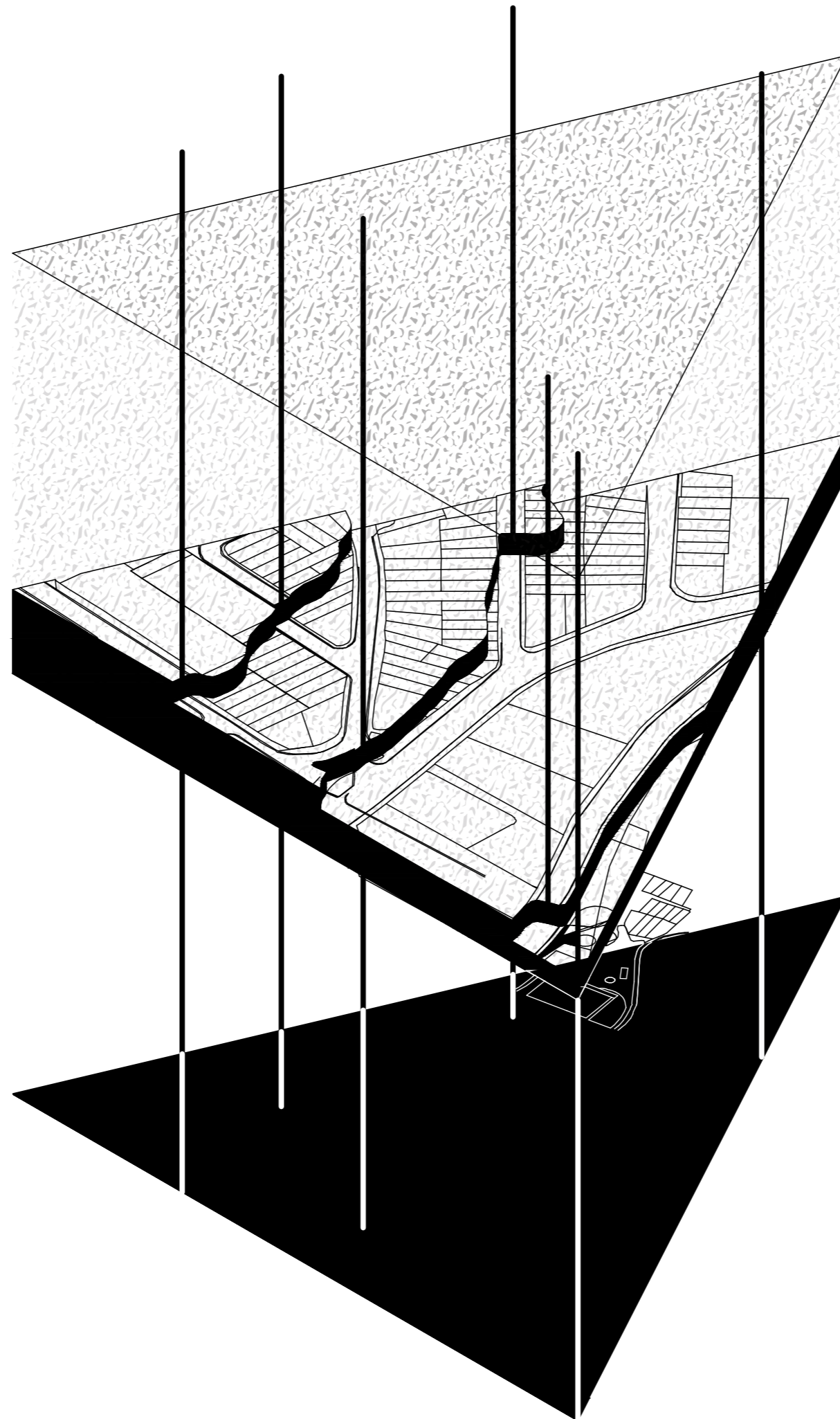








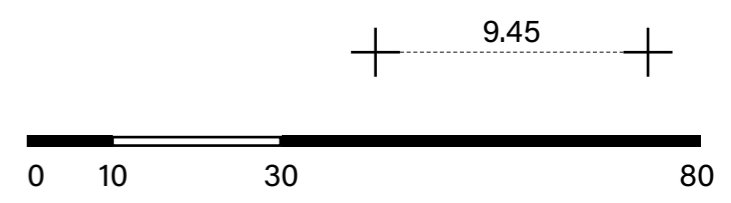
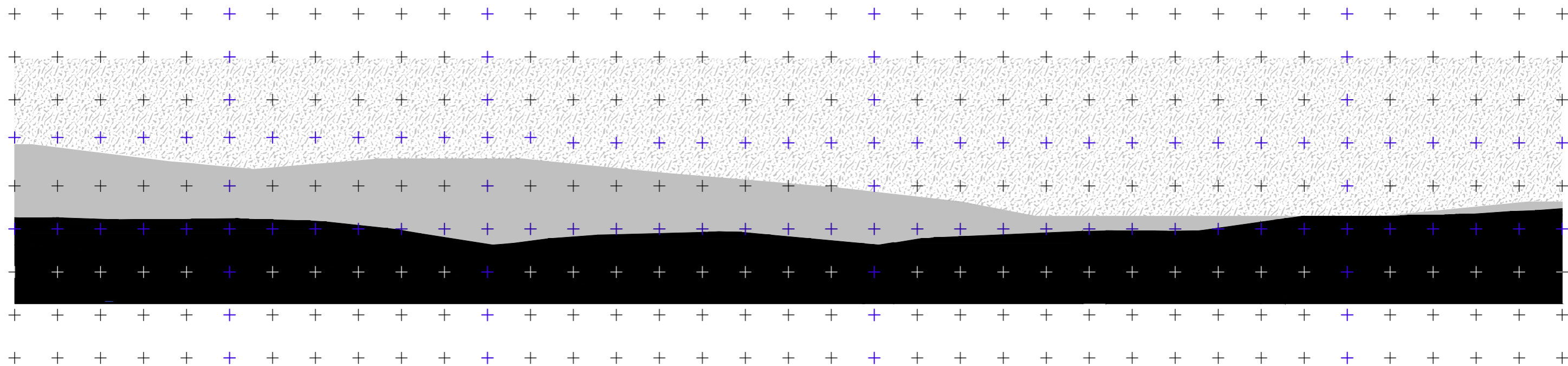




-23.664986, -46.621717

-23.667782, -46.620580

-23.666478, -46.619134





Quais são os planos onde os campos se fundem?

Como a planificação do tempo e do visível em imagens podem tensionar as traduções de um espaço e propor novas feições que não simulações?



REFERÊNCIA BLIOGRÁFICAS

BOGÉA, Marta; FRANCO, Fernando de Mello. Desvios. In: Jornal Arquitectos, v. ja225, 2006, p. 105-120.

OITICICA, Hélio. ntbk 2/73, p.92.

GROSS, Carmela; ZANINI, Walter. Projeto para a construção de um céu apresentação. 1981. Universidade de São Paulo, São Paulo, 1981.

ALLEN, Stan. Field Conditions, In Points+Lines diagrams and Project for the city. Nova Iorque: Princeton Architectural Press, 1999. p 90-135.

ARANTES, Otília Beatriz Fiori. O Lugar da Arquitetura depois dos Modernos - 3. ed. 1. reimpr. - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2015.



Maria Vizeu
Maria Meira
Letícia Fernandes
Marina Sznajder
Gabrielli Motta

Orientação:
Gleuson Pinheiro