

Cortar caminhos: Velas como eixos de conexão

Estúdio Vertical: O grande jogo do caminhar, o grande jogo do projetar

G09

Ana Luiza Corrêa

Fabiana Costa

Luiz Salles

Luiza Carvalho

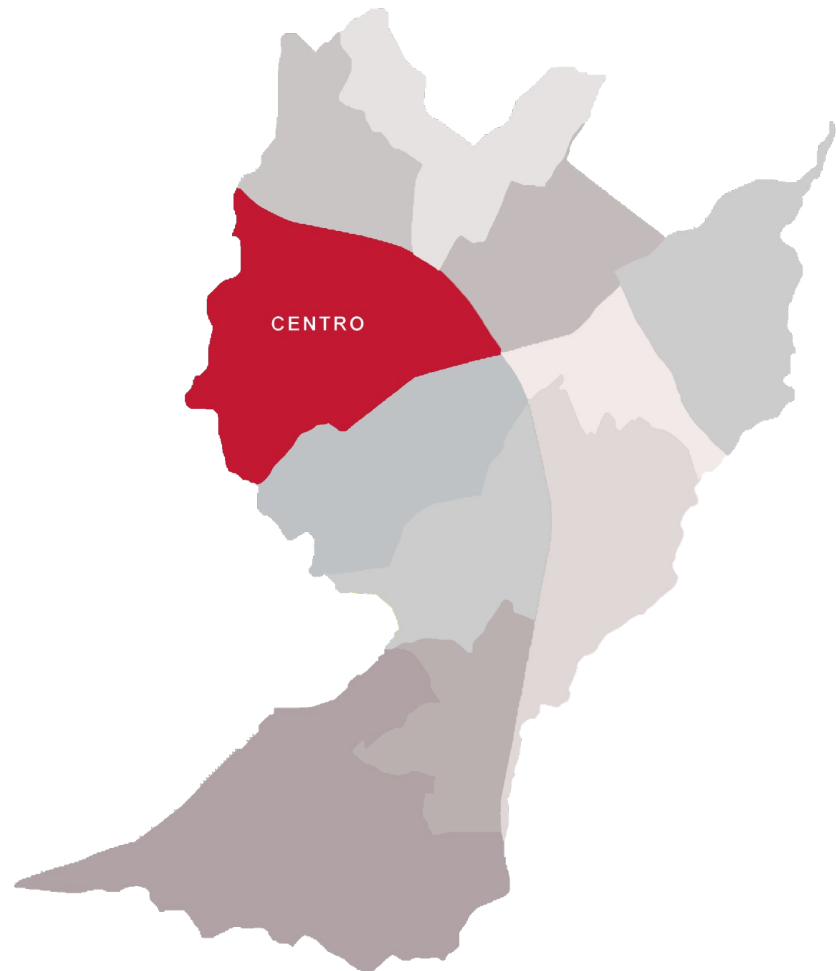
Lúmina Kikuchi

Marília Peceguini

Prof. Orientador: Anderson Freitas

Região central de Diadema

- _ Inicialmente chamado de Vila Conceição
- _ Sua ocupação começou por meio de chácaras construídas pela Empresa Urbanista Vila Conceição
- _ Interessados em aumentar o valor de seus lotes, a empresa investiu em infra estruturas políticas, institucionais e simbólicas no bairro
- _ Formação de Diadema e de seu traçado ligados ao desenho de importantes avenidas históricas do viário urbano, com sua consolidação relacionada ao desenvolvimento industrial da região do ABC



MORUMBI - BROOKLIN
14KM

A

av. presidente kennedy

B JABAQUARA
5,85KM

rodovia dos
imigrantes

av. corredor abd

C SÃO BERNADO
4,4KM

av. alda

ELDORADO - EXTREMO SUL DE SÃO PAULO
4,01KM

D

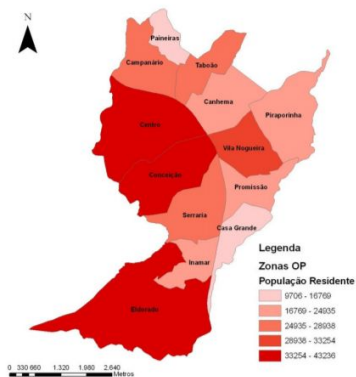
rodovia dos
imigrantes

E RODOANEL - LITORAL SUL
9,18KM

E

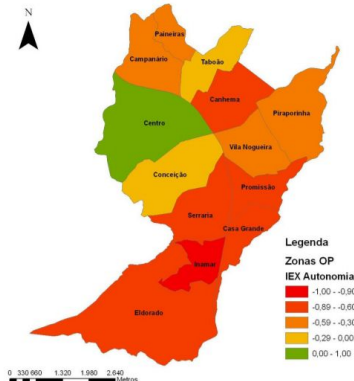
CONEXÕES INTRA-MUNICIPAIS

mapa 6 – densidade da população por território de OP. Diadema.

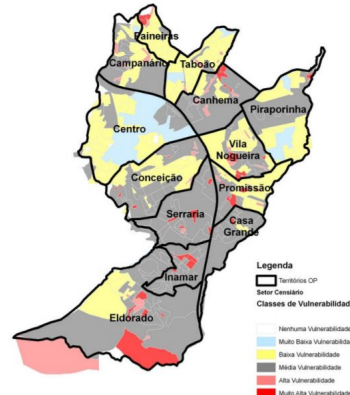


Base: Censo, 2000.

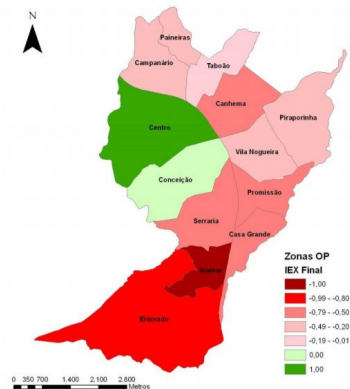
mapa 7 – IEX autonomia nos territórios de Diadema.



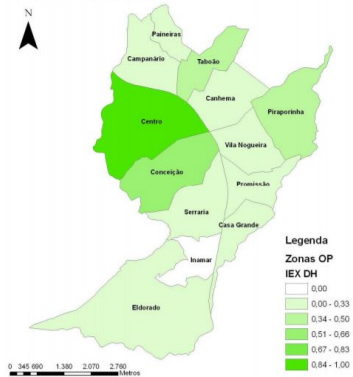
mapa 12 – mapa da vulnerabilidade social de Diadema. Seade, 2004



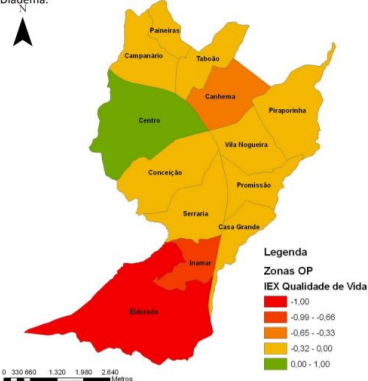
mapa 11 – mapa da exclusão/inclusão social de Diadema. Cedest, 2008



mapa 9 – IEX desenvolvimento humano nos territórios de Diadema.



mapa 8 – IEX qualidade de vida nos territórios de Diadema.



_ Dos 13 territórios urbanos de Diadema, o Centro apresenta o maior índice de concentração populacional do município - 12,11%

_ A população com melhores condições de renda está no Centro

_ A região é caracterizada como autônoma - oferece a capacidade de cidadão de suprir suas necessidades vitais, especiais, culturais, políticas e sociais

_ Apresenta os melhores índices de qualidade de vida, desenvolvimento humano, vulnerabilidade social e taxa de homicídio.



Av. Presidente Kennedy

Centro

Av. Alga

PRAÇA DA MOÇA

CENTRO CULTURAL

CENTRO DE MEMÓRIA

GINÁSIO POLIESPORTIVO

LEGENDA

- Pontos de ônibus
- Linhas de ônibus
- ☐ Terminal EMTU
- 📍 Instituições de Ensino

0 100 200 400







Av. Presidente Kennedy

Centro

PASSAGEM DOS ARTISTAS

PRACA DA MOÇA

CENTRO CULTURAL

CENTRO DE MEMÓRIA

GINÁSIO POLIESPORTIVO

Av. Alga

LEGENDA

- Pontos de ônibus
- Linhas de ônibus
- ☐ Terminal EMTU



_ Região é bem estruturada em relação à equipamentos públicos, serviços, saúde, ensino e lazer;

_ Concentra edificações históricas e é o principal foco de lazer do município

_ Entorno imediato da praça é caracterizada principalmente por comércio

_ Equipamentos da Praça da Moça não dialogam entre si

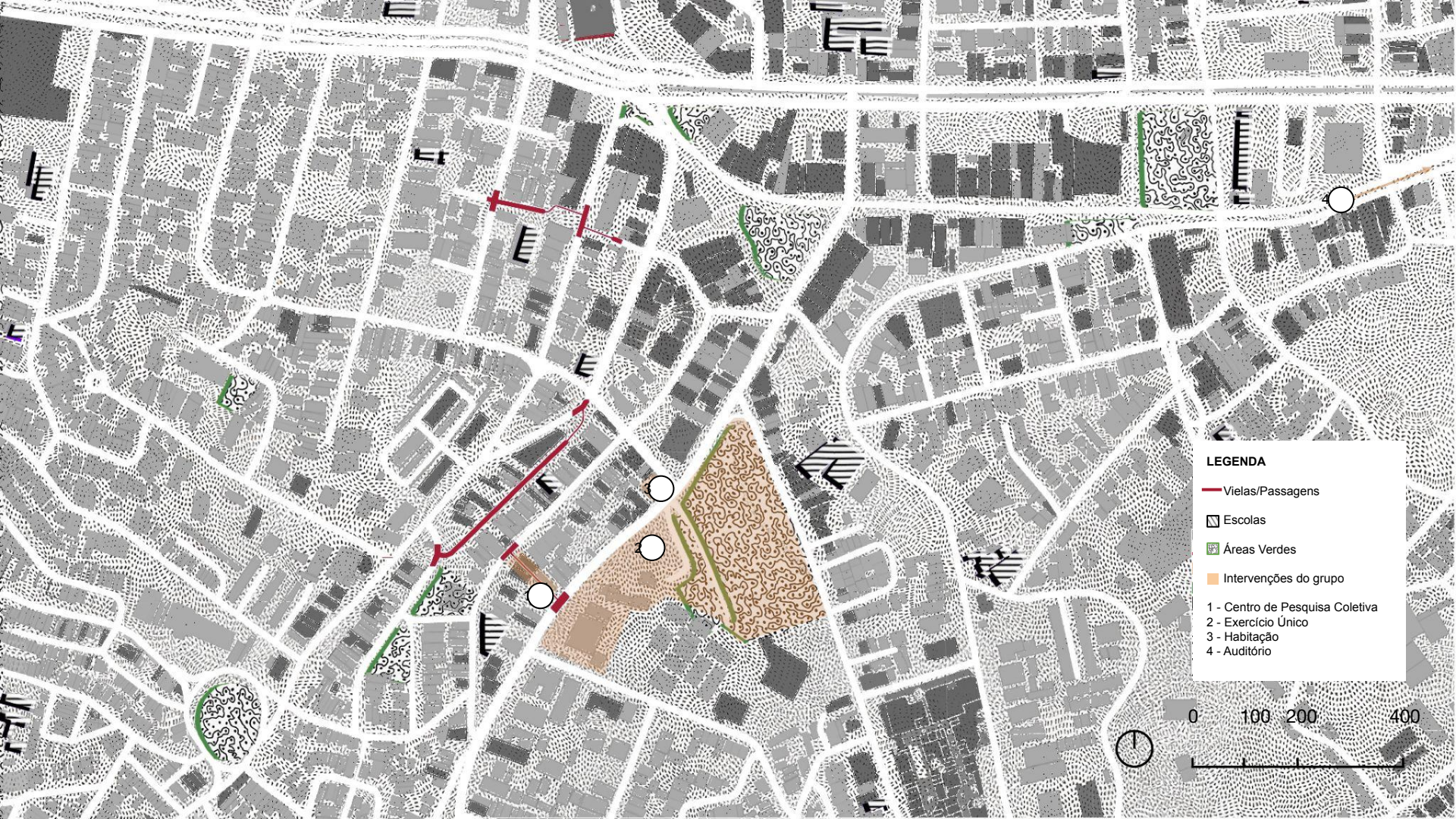
_ Praças e demais equipamentos do entorno não se conectam e não possuem identidade/caráter

Tendo a Praça da Moça como marco principal dessa região,
como levar o uso da praça para além de seus limites?

Criando novos usos e qualificando outros espaços
existentes de forma a configurá-los como um
percursos-programas pensando na escala do pedestre,
conectando equipamentos novos e existentes entre si?

Potencializar espaços que já estão ali

**Espaços residuais/espacos de passagem como
potencializadores espaciais e geradores de novas
relações**



LEGENDA

— Vuelas/Passagens

▨ Escolas

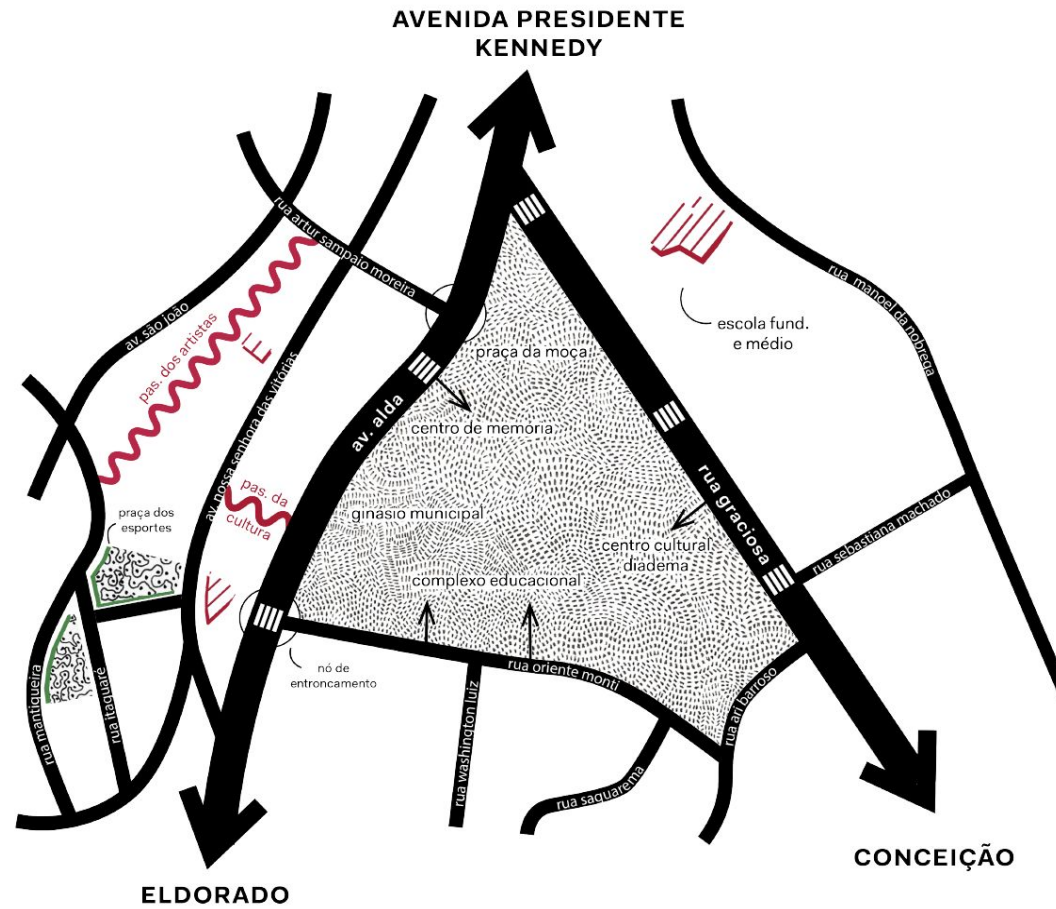
▨ Áreas Verdes

▨ Intervenções do grupo

- 1 - Centro de Pesquisa Coletiva
- 2 - Exercício Único
- 3 - Habitação
- 4 - Auditório

0 100 200 400





SITUAÇÃO APROXIMADA - PRAÇA DA MOÇA

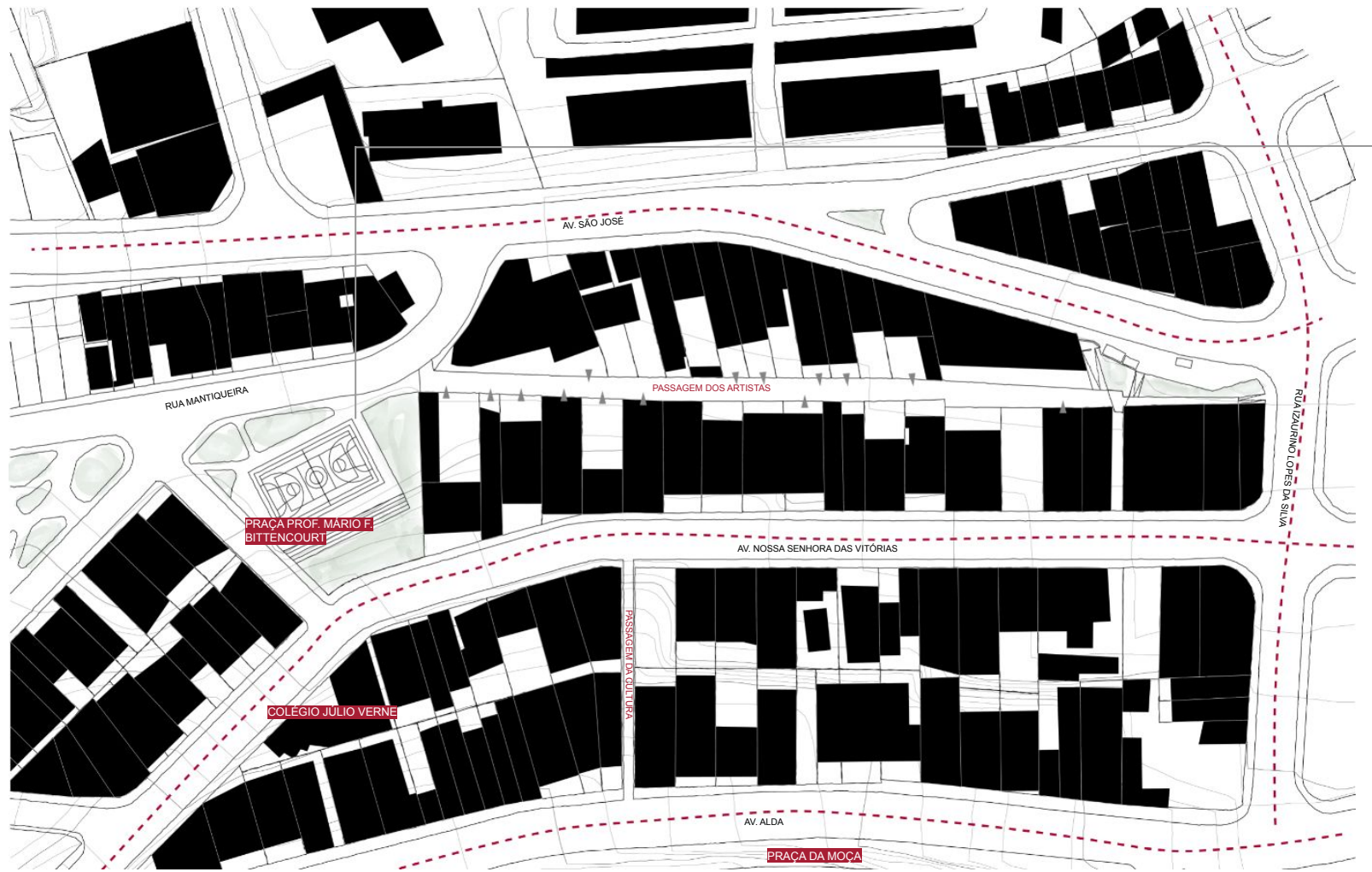


104

Clorox

JARDIM TERRA

WALK & RUN
SWEAT
SWEAT

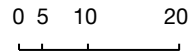


QUADRA

LEGENDA

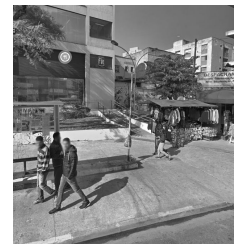
--- Avenidas Comerciais

▲ Aberturas para a Passagem





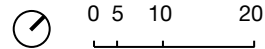
LANCHONETE



PONTO DE ÔNIBUS

LEGENDA

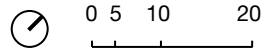
- Avenidas Comerciais
- Edificações a demolir





LEGENDA

- - - Avenidas Comerciais
- ↑ Novo Fluxo/Novas Aberturas





LEGENDA

--- Avenidas Comerciais

— Caminho da água

- 1- Playground
- 2- Praça em Níveis
- 3- Restaurante
- 4 - Oficinas
- 5- Teatro/Cinema
- 6- Praça de Espera

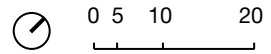


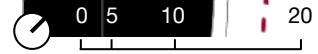
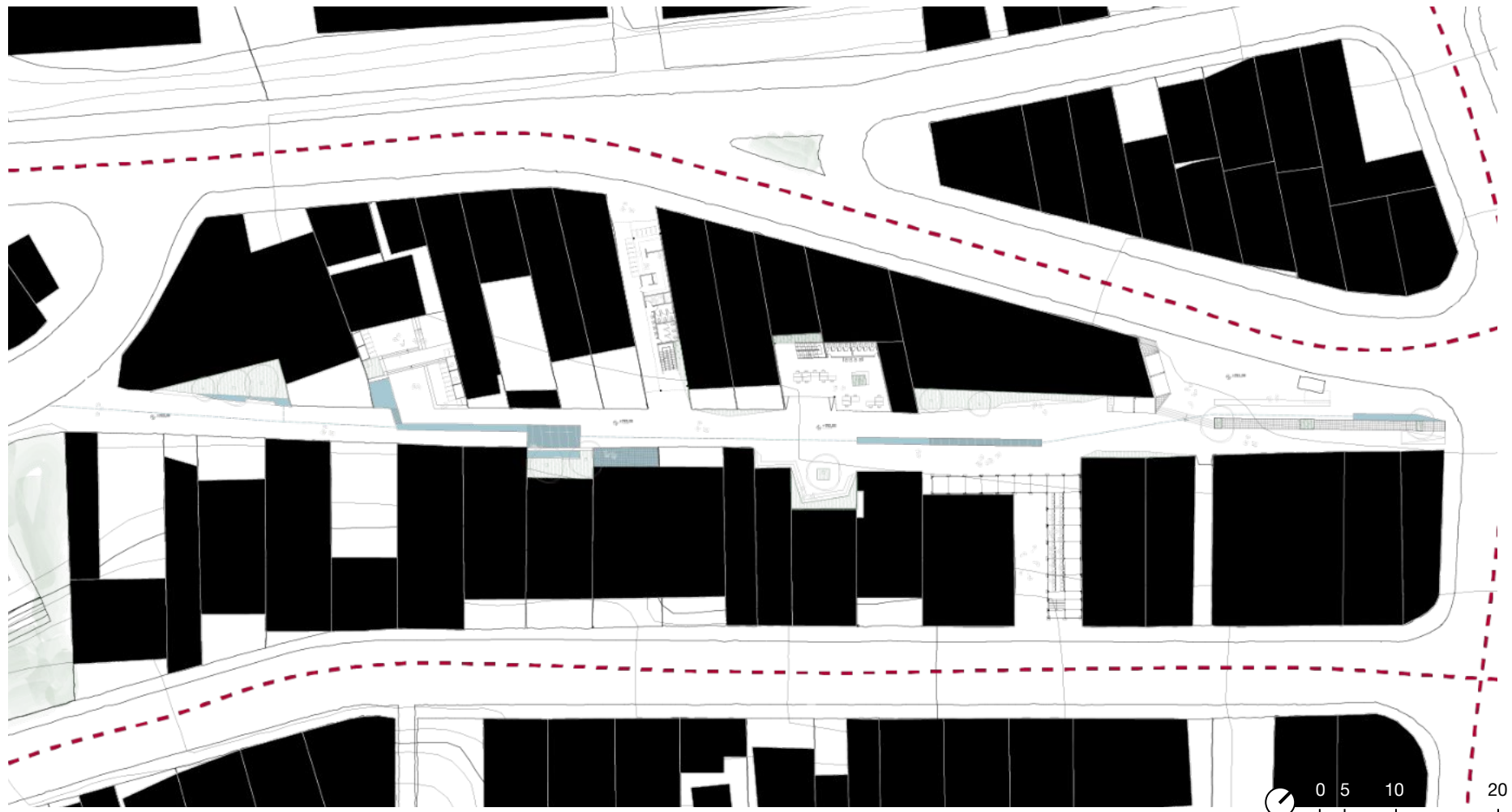
0 5 10 20



LEGENDA

- - - Avenidas Comerciais
- Espelhos d'água





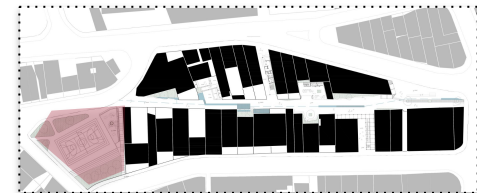


ELEVAÇÃO AA'
1:600

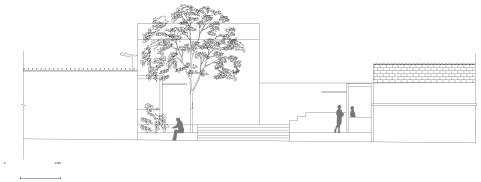
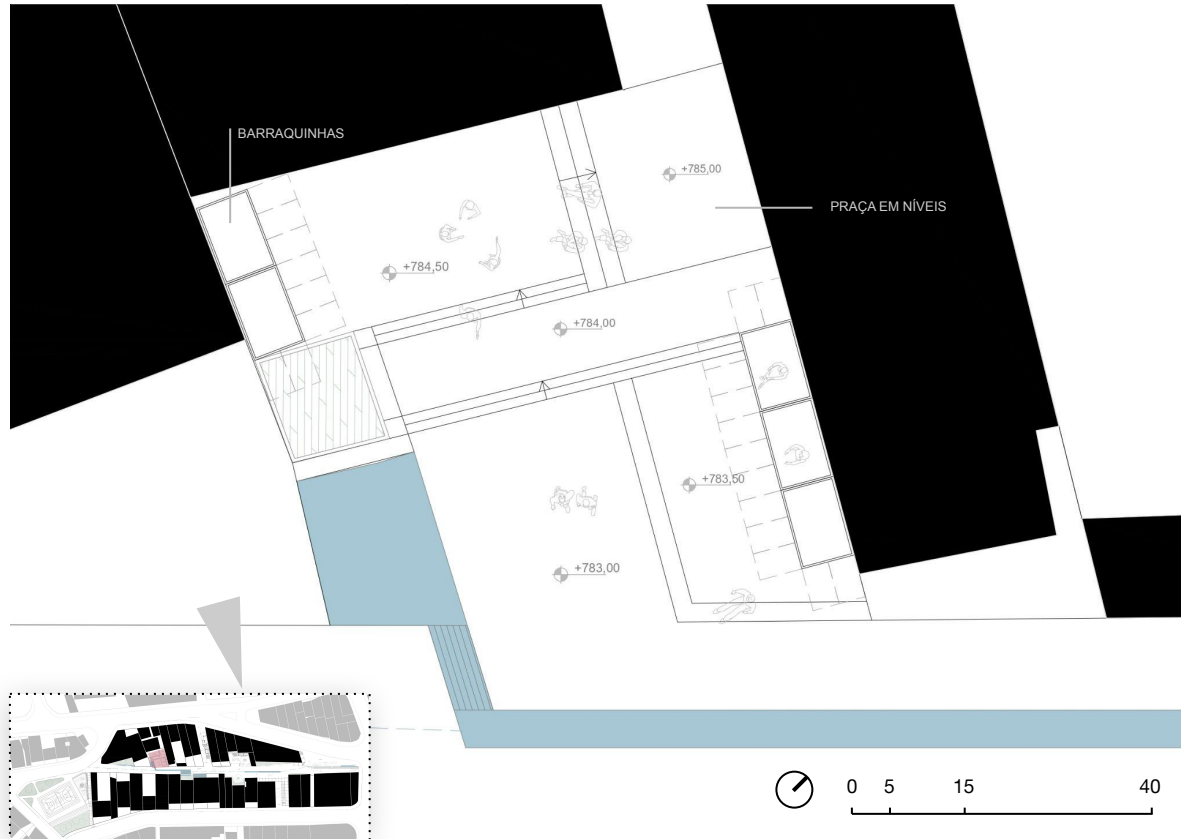


ELEVAÇÃO BB'
1:600

1. Quadra-Playground



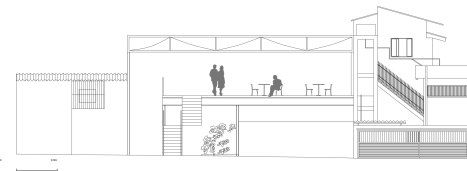
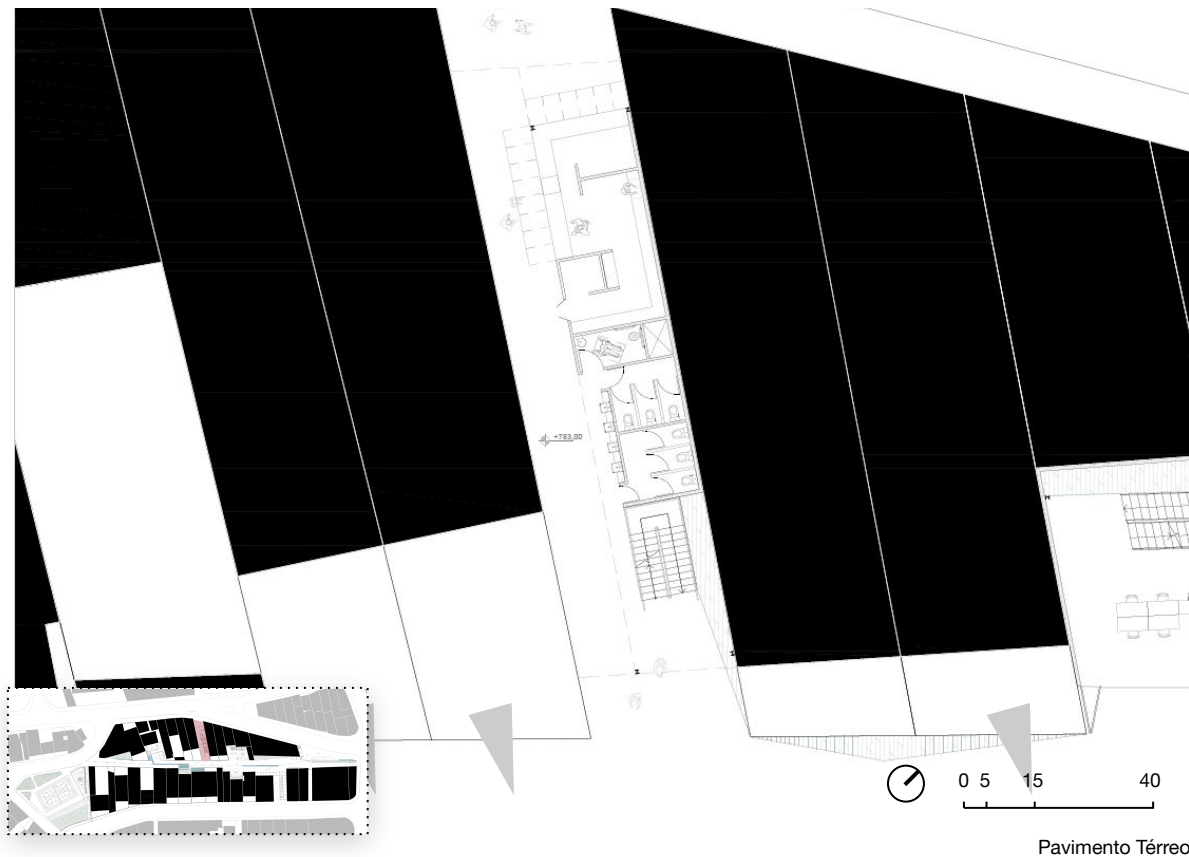
2. Praça Elevada



Elevação



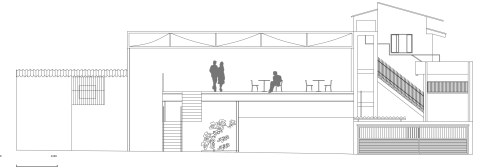
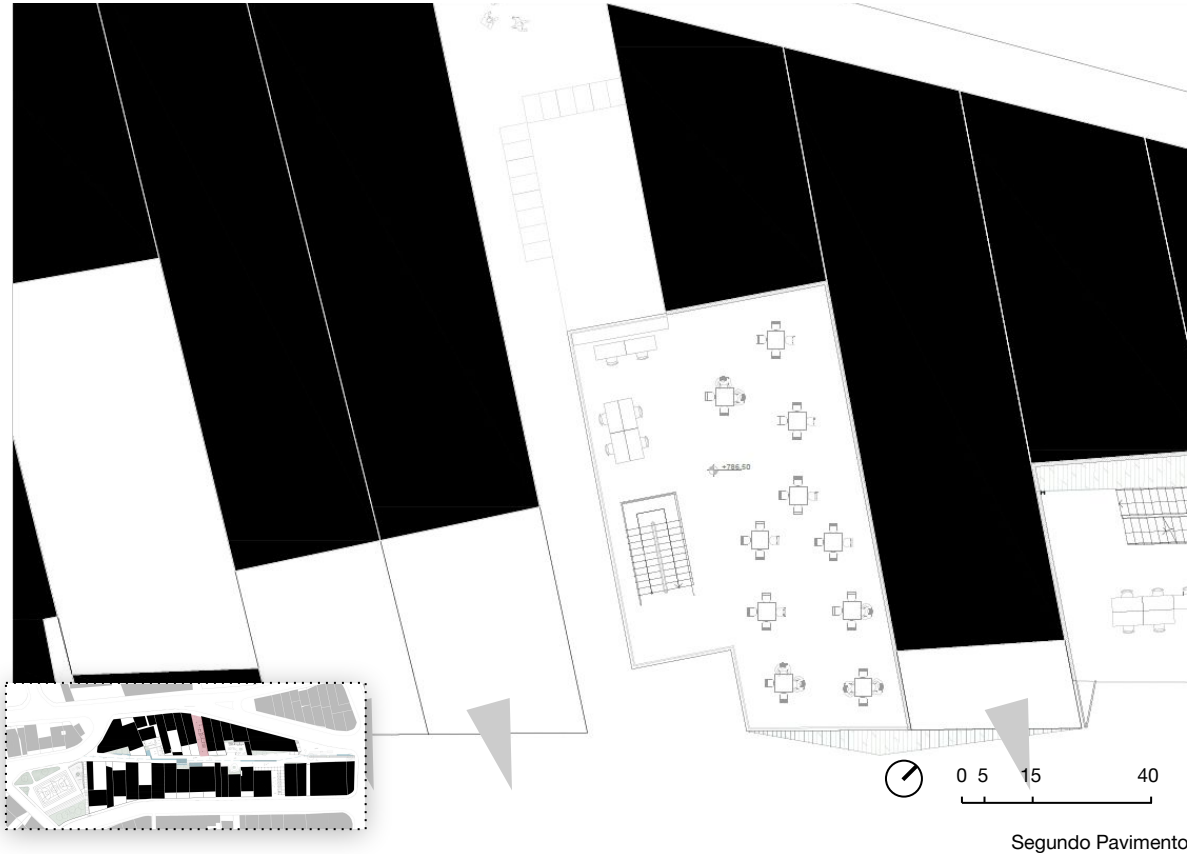
3. Restaurante



Elevação



3. Restaurante



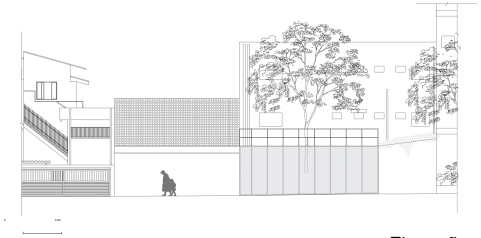
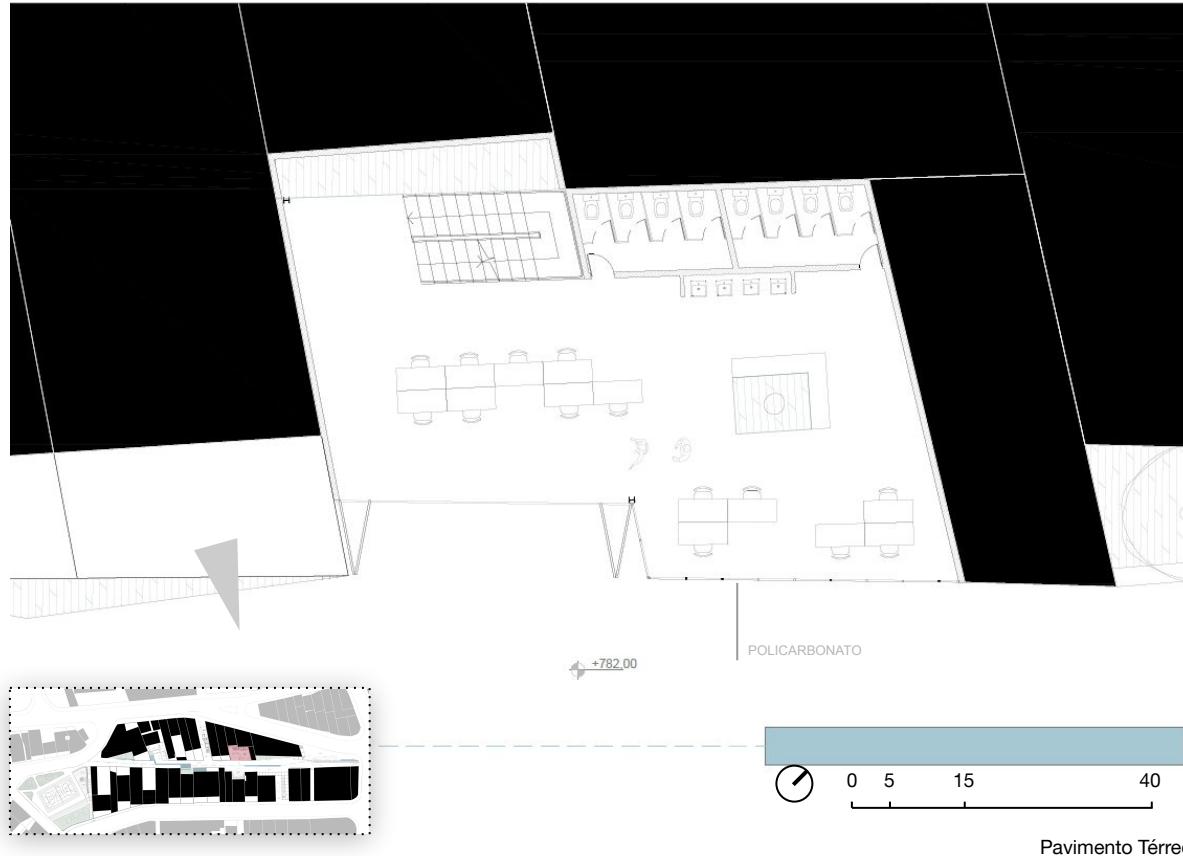
Elevação



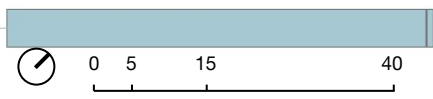
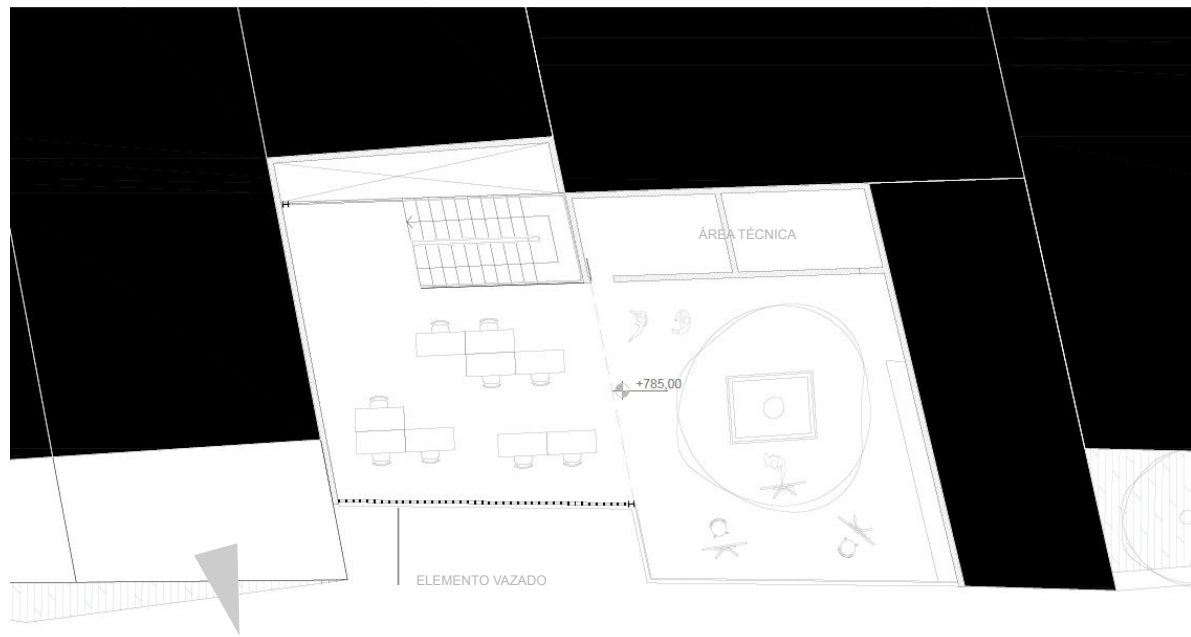
Restaurante y Café Fresco/Hitzig Militello
Arquitectos

Segundo Pavimento

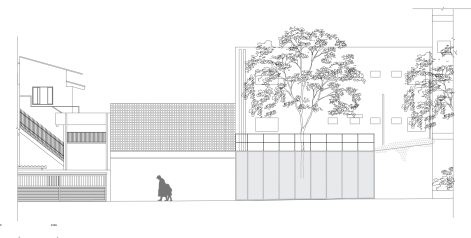
4. Espaço para oficinas



4. Espaço para oficinas



Segundo Pavimento

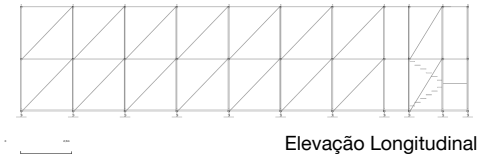
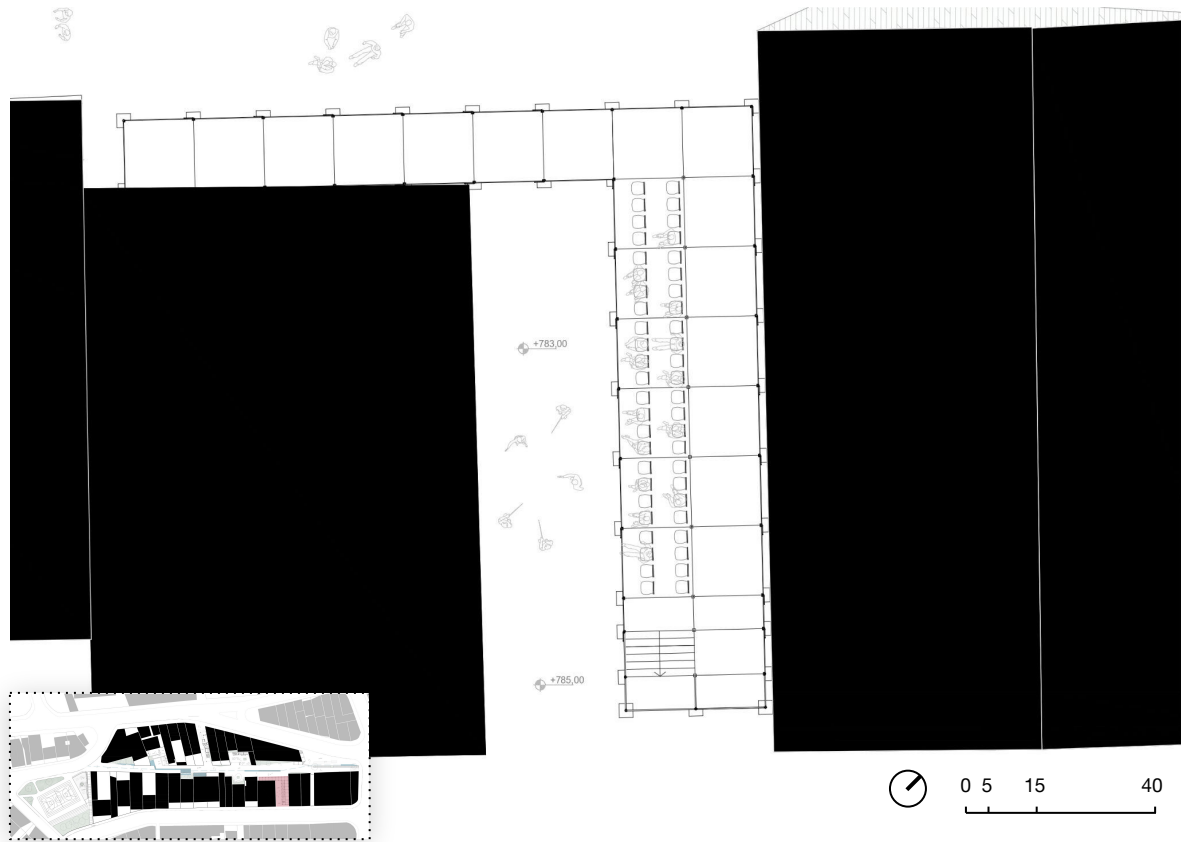


Elevação



Arqueologia do território Pachacámac/
ETH Zurich + PUCP

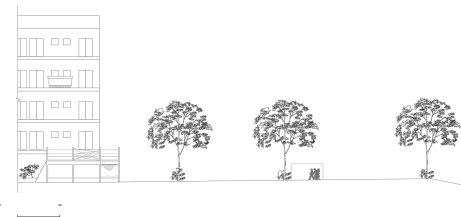
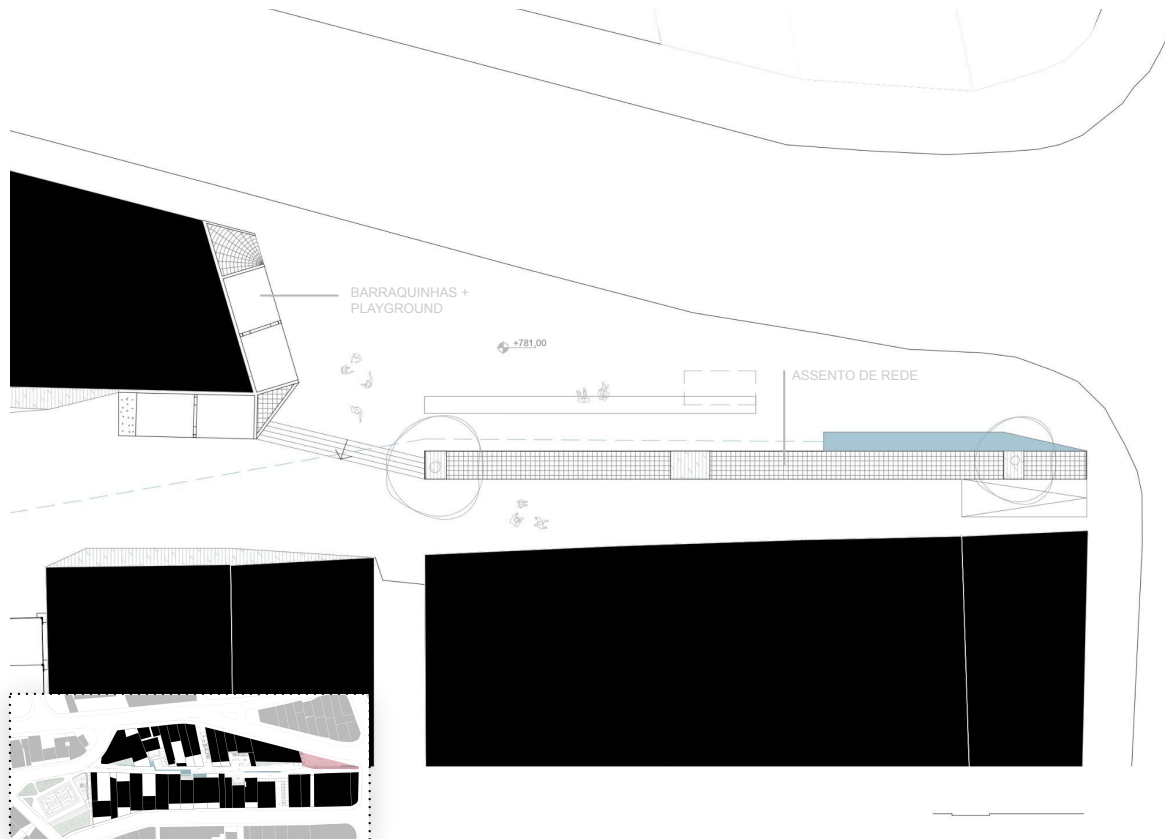
5. Teatro de andaime



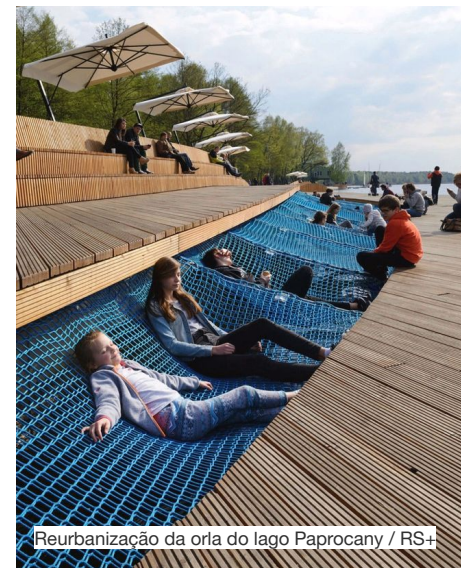
Elevação Longitudinal



6. Praça de Espera



Elevação



Reurbanização da orla do lago Paprocany / RS+

Próximos passos

etapa 2: desenvolvimento 5.4-29.4

Nessa etapa é necessária a clareza na costura com demais disciplinas. Deverão ser seguidas as indicações da etapa anterior feitas por cada grupo, objetivando a ação projetual no território. É esperado ao final dessa etapa que o projeto tenha sua formalização e representação definida.

banca: 4.5

entrega: arquivo do trabalho em andamento no dia 3.5 (segunda-feira), até ao meio dia. Arquivo digital de dimensão 1920x1080

etapa 3: consolidação 10.5-21.5

Revisão e aprimoramento do trabalho. É esperado que seja apresentado em sua completude ao final desse percurso, sendo capaz de demonstrar, quando possível, vínculo entre as diferentes disciplinas que informaram seu partido, processo e/ou resultado.

banca: 25.5

entrega: arquivo do trabalho; adaptação do trabalho ao catálogo; indicação de nomes de convidados externos à Escola da Cidade.

etapa 4: síntese 31.5-11.6

+ semana do EV 21.6-25.6

O material final deve comunicar o processo e a conclusão do trabalho através dos meios e linguagens estabelecidos.

banca: 29.6

entrega: arquivo final do trabalho; arquivo final do trabalho para o catálogo.

Articulação do projeto com seu entorno e entre os programas propostos

Detalhamento dos programas e desenho do mobiliário

Diagramação, linguagem e apresentação do projeto geral