

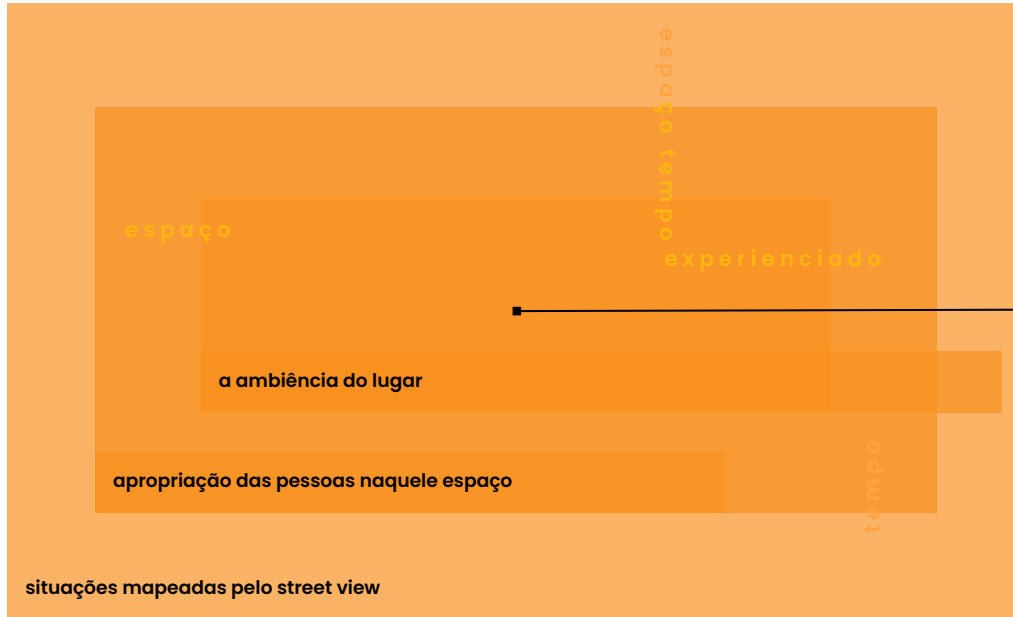
quem me olha nem me vê

**ev 2021.1
banca 02**



**alicia soares
cintia carnevalli
isabela bovo
laura maiani
marina keiko
matheus alves**

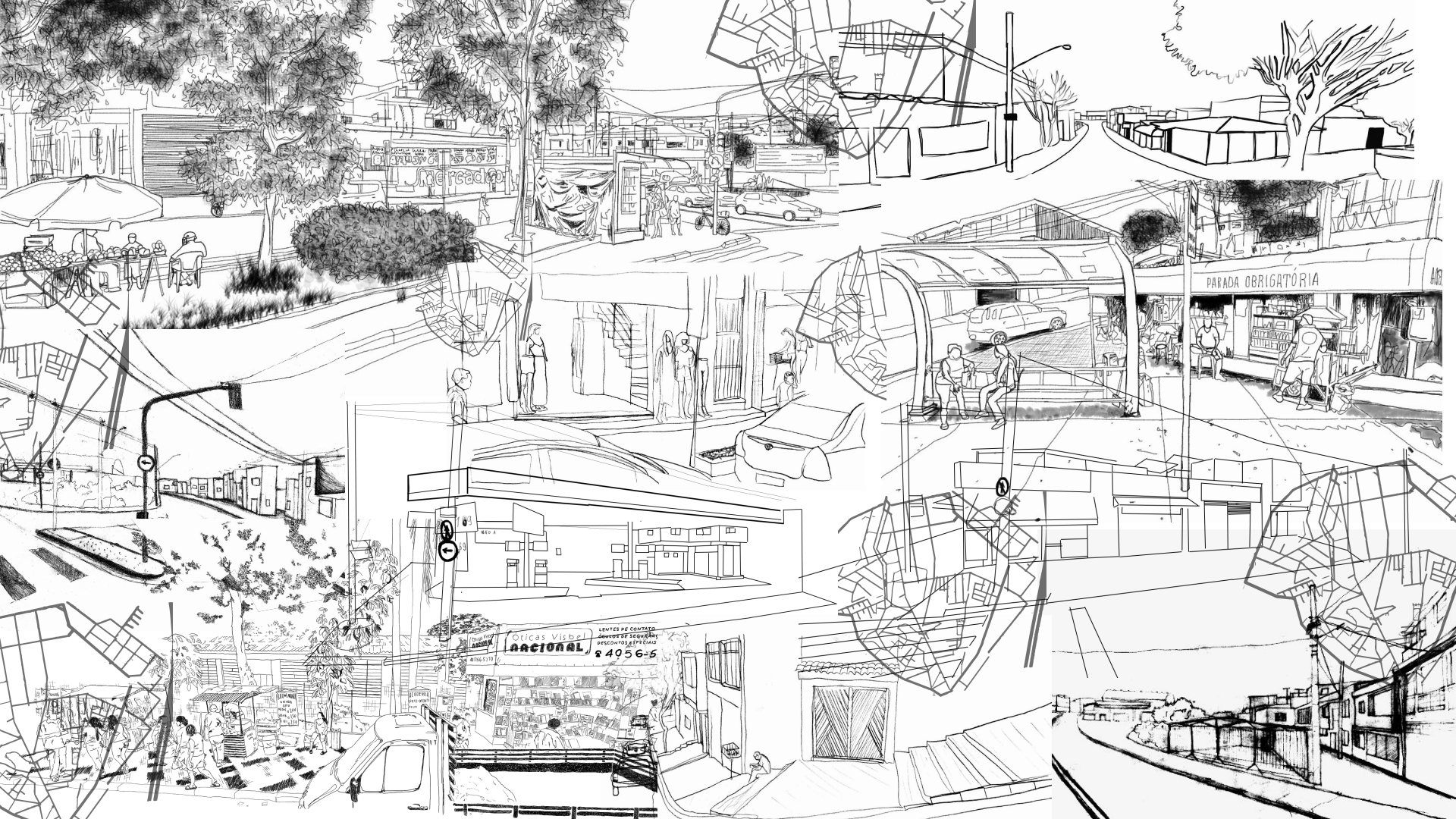
intenção

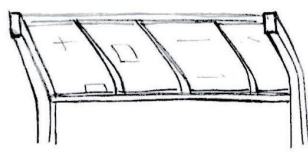


objetivo: entender a movimentação das componentes humanas e espaciais influenciando a morfologia e paisagem urbana, e vice-versa

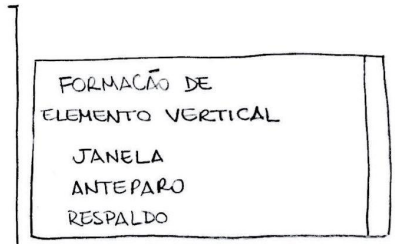
ação: por meio de ilustrações e diagramas, provocar um olhar subjetivo e irônico que faça emergir as relações ocultas deste recorte

o que? desenho urbano
como? a partir da passagem das pessoas e do tempo





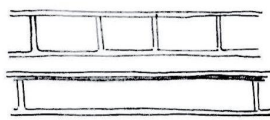
COBERTURA
ABRIGO
REFERENCIAL



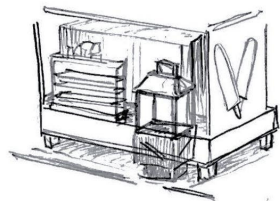
FORMAÇÃO DE
ELEMENTO VERTICAL

JANELA
ANTEPARO
RESPALDO

" CRIA UMA PAREDE A PARTIR DO VAZIO "



BANCO
APOIO
DESCANSO



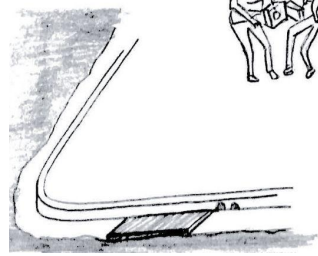
VOLUME
COMÉRCIO
APOIO
SERVIÇO
PARADA
ALIMENTAÇÃO



PERIGO
ESTRANHO
CUIDADO
CANTO
ESCONDIDO



ENCONTRO
ACOLHIMENTO
PAUSA
~~FOFOSA~~ CONVERSA

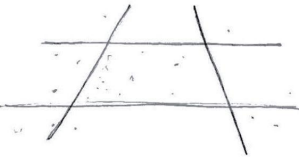


ESQUINA
CRUZAMENTO DE VIAS
ABERTURA



SINALIZAÇÃO
OBSTRUÇÃO
DESVIO

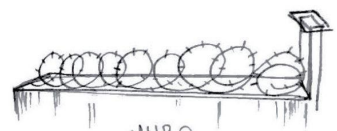
PONTO



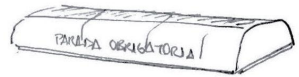
PISO REGULAR
CONFORTO
ESTABILIDADE
CAMINHAR
PERMANECER



LUGAR
POSIÇÃO
TRABALHO
POSTO
ESPERA



MURO
PAREDE
DIVISA
BLOQUEIO
ESTRUTURAÇÃO

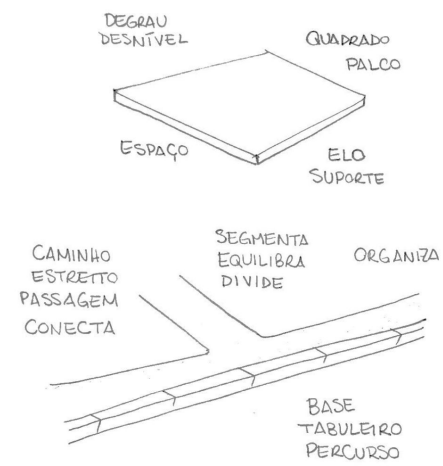
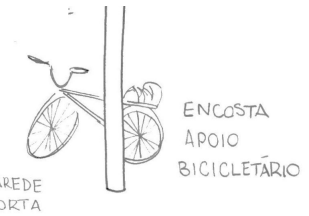
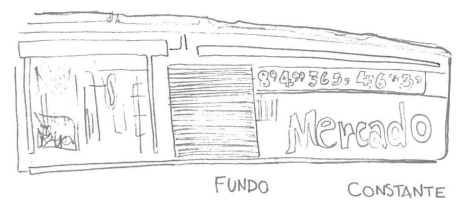


COBERTURA
ABRIGO
ACOLHIMENTO
SINALIZAÇÃO



EQUIPAMENTO
SUPPORTE
DESCARTE
FUNÇÃO

PONTO

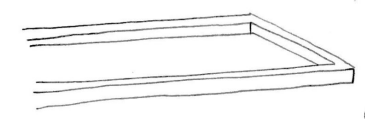


VOLUME
APOIO
ENCONTRO
CONTATO
BANCA
BARAQUINHA
COMÉRCIO
SERVIÇO
DESCANSO
PAUSA
SOMBRA

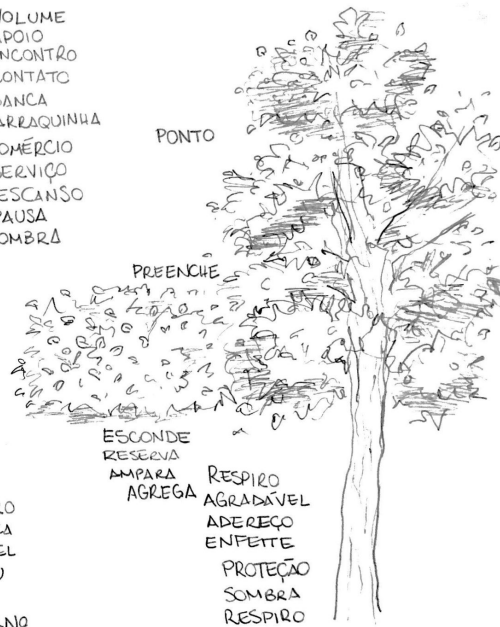


RESPIRO
AGRADÁVEL
ADEREÇO

(x3)



CANTEIRO
DEMARCA
DESNÍVEL
DEGRAU
BORDA
CONTORNO



PONTO

CRESCER

post-it cities - Martí Peran

- 1 – práticas de desobediência e sobrevivência
- 2 – nem urbanismo tático nem projeto situacionista
- 3 – Foucault heterotopia: contra-lugar capaz de justapor elementos que são em si incompatíveis, e estabelecer uma quebra no tempo normal.
- 4 – ocupação inadequada do espaço, sobretudo, devido ao seu ingovernável ritmo de aparições e desaparecimentos.
- 5 – post-it city é um arquivo de práticas desobedientes no mais estrito dos sentidos.

BARCELONA ÉS BOTIGA

056

NEVA CIBARRÉS, GISELA TICHA, JORDINA GARCÍA
2007

Al pensar sobre las actividades informales que hacen surgir en el espacio público, los resultados muestran y afirman también la necesidad de un espacio que se cree en el momento mismo que se crea el espacio público. En el espacio público es necesario tener presente la posibilidad de un espacio que se cree en el momento mismo que se crea el espacio público. En el espacio público es necesario tener presente la posibilidad de un espacio que se cree en el momento mismo que se crea el espacio público. En el espacio público es necesario tener presente la posibilidad de un espacio que se cree en el momento mismo que se crea el espacio público.

Os de les pràctiques són diferents usos i ocupacions temporàries que se sobrepõem en l'espai públic, en que moltes donen lloc al creixement i al desenvolupament d'altres en el mateix espai públic. En el mateix espai públic és necessari tenir present la possibilitat d'un espai que es crea en el moment mateix que es crea l'espai públic. En el mateix espai públic és necessari tenir present la possibilitat d'un espai que es crea en el moment mateix que es crea l'espai públic. En el mateix espai públic és necessari tenir present la possibilitat d'un espai que es crea en el moment mateix que es crea l'espai públic.



Fenômenos Post- it são diferentes usos e ocupações temporárias que se sobrepõem no espaço público como uma anotação singular em um texto anterior, com a característica comum de não deixar rastro e de autogerir suas aparições e desaparecimentos. Fenômenos que evidenciam as diferentes necessidades e deficiências que afetam determinados grupos e que resgatam o valor do uso do espaço público, seja para sobrevivência, seja como prática de dissidência política e apologia à informalidade.

serraria - DIADEMA



Passo_1

The image shows a web browser window with a single tab titled "quem me põe nem me vê". The address bar is empty. The main content area displays a stylized map where buildings are represented by solid black shapes and streets by white lines. Several yellow dots are placed along the street network. In the bottom-left corner of the map area, there is a small rectangular inset image showing a street-level view of a residential area with colorful buildings and a paved road. A black arrow points from the top-left corner of this inset image to a specific location on the map. The browser's address bar and navigation icons are visible at the top, and the Windows taskbar is visible at the bottom.

quem me põe nem me vê

Área de Trabalho 18:02
POR 04/05/2021

quem me põe nem me vê

Avenida Rotary

00000-000



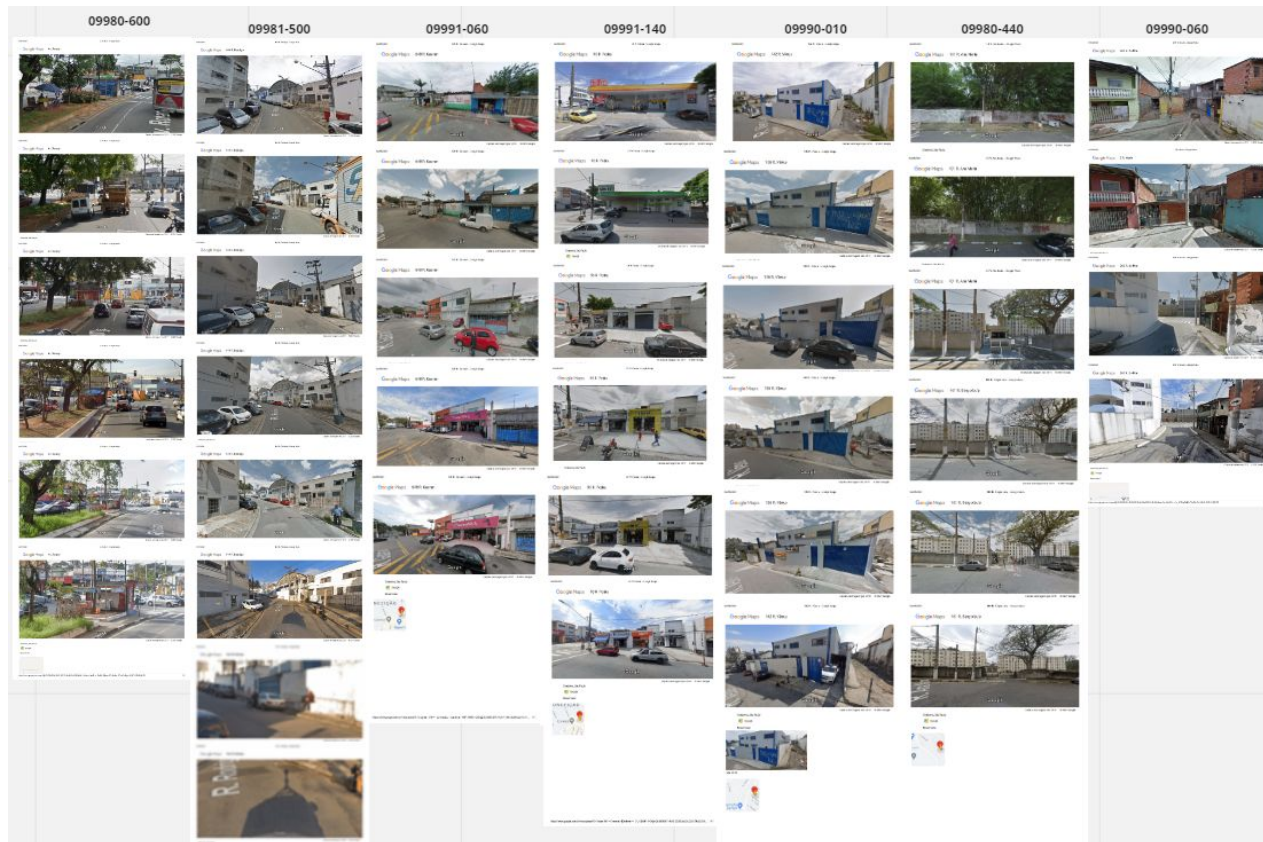
objetivo: entender a movimentação das componentes humanas e espaciais influenciando a morfologia e paisagem urbana, e vice-versa

ação: por meio de ilustrações e diagramas, provocar um olhar subjetivo e irônico que faça emergir as relações ocultas deste recorte

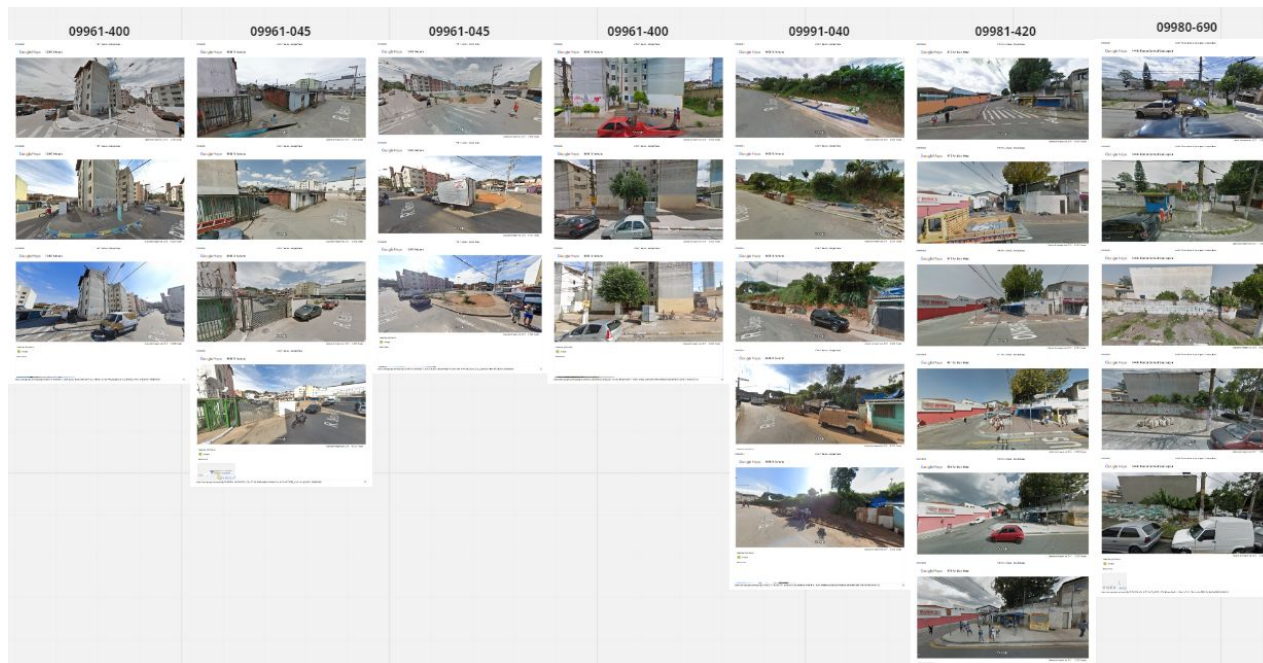
Fundo Cofre PASELO

Área de Trabalho 18:02 04/05/2021

o espaço



o espaço



o espaço

Google Maps 144 R. Pastor Samuel Spazzapan



Captura da imagem: jan. 2010 © 2021 Google



o espaço tempo

Google Maps 144 R. Pastor Samuel Spazzapan

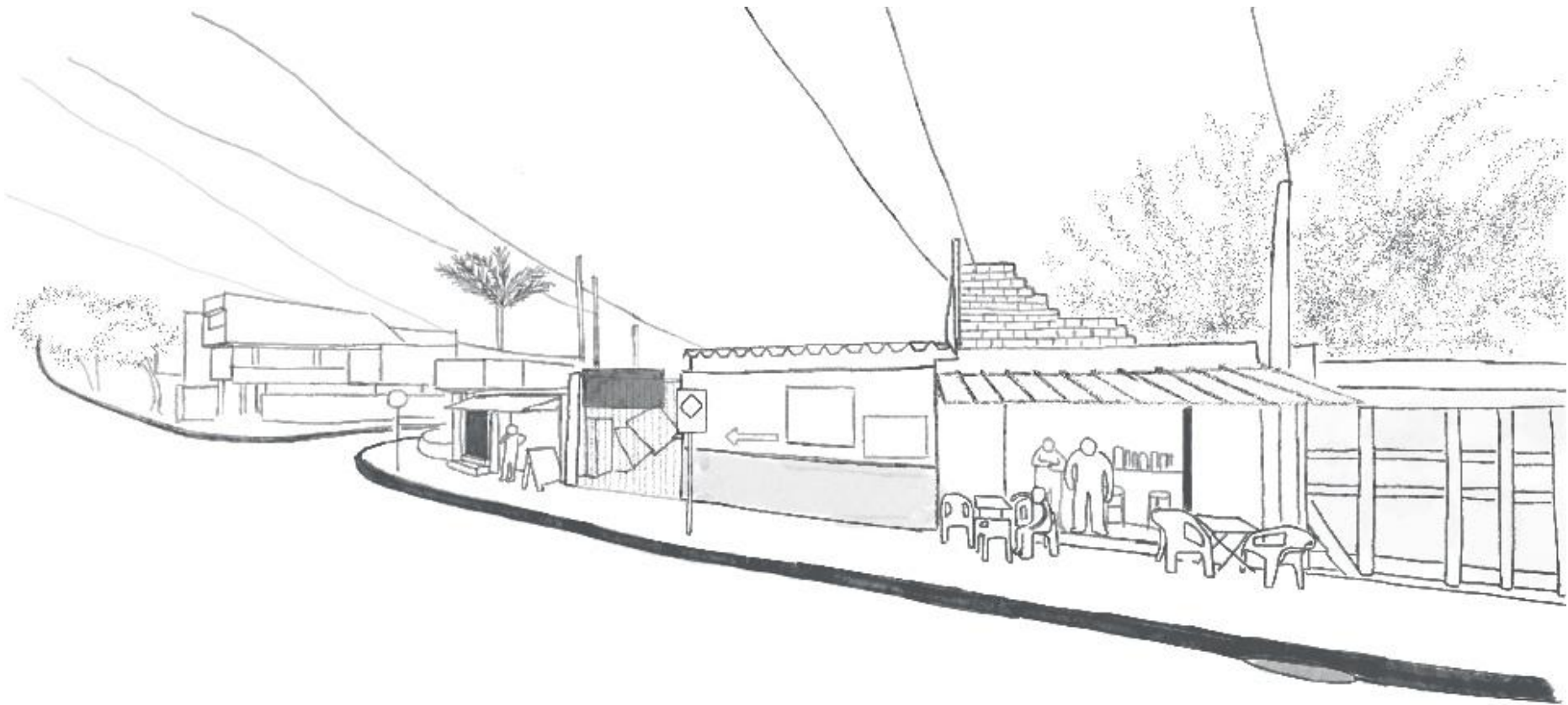


Captura da imagem: abr. 2019 © 2021 Google

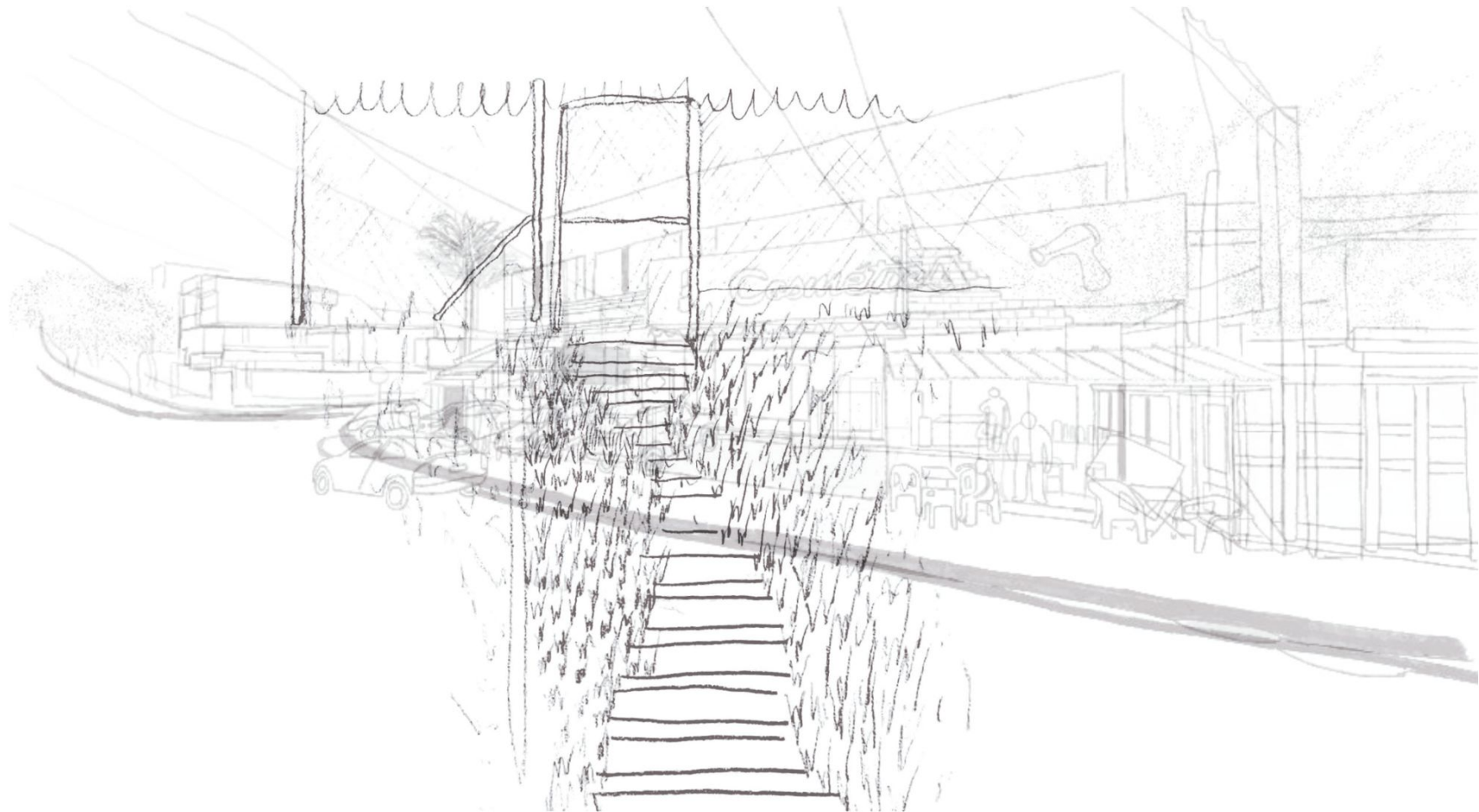


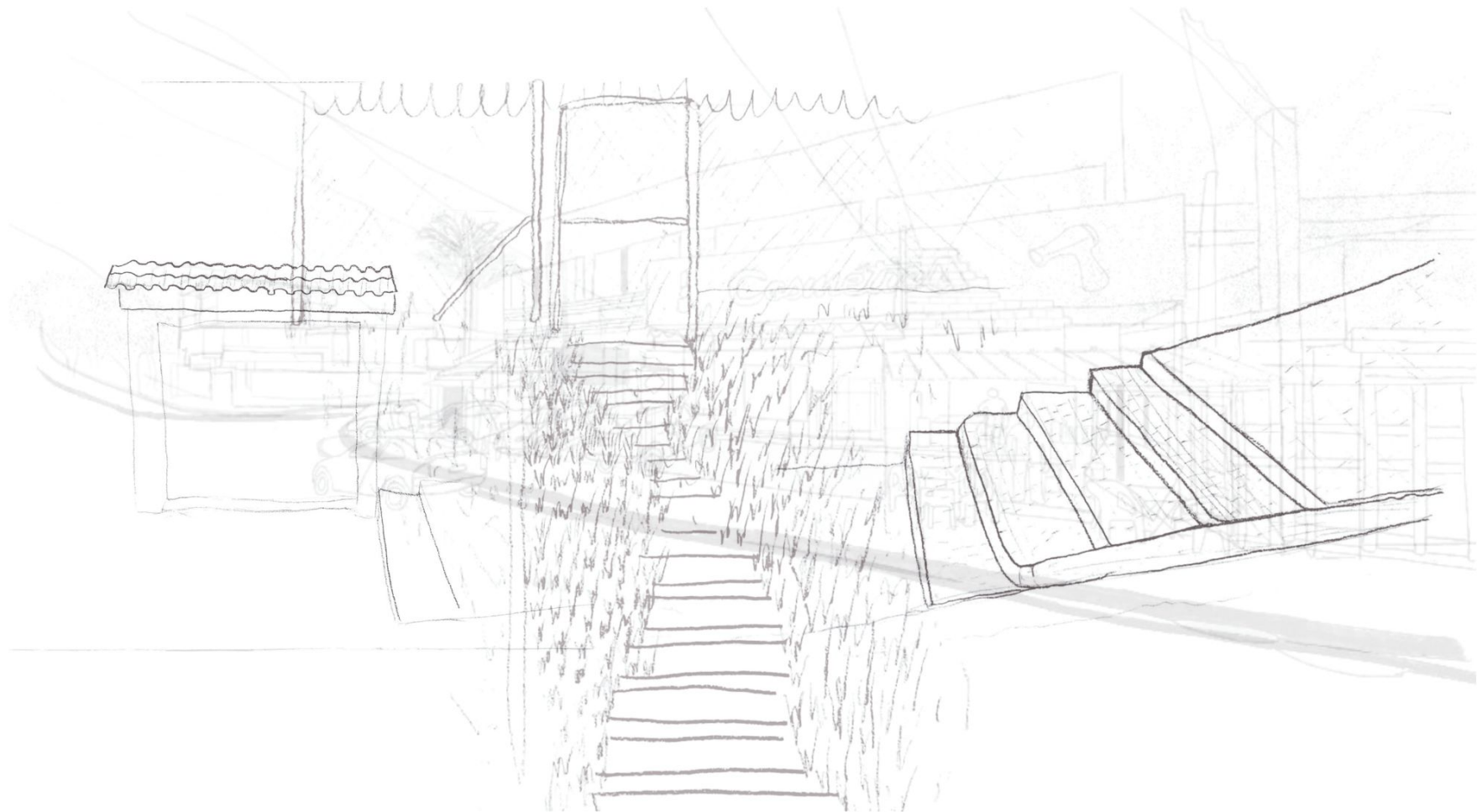
o tempo espaço

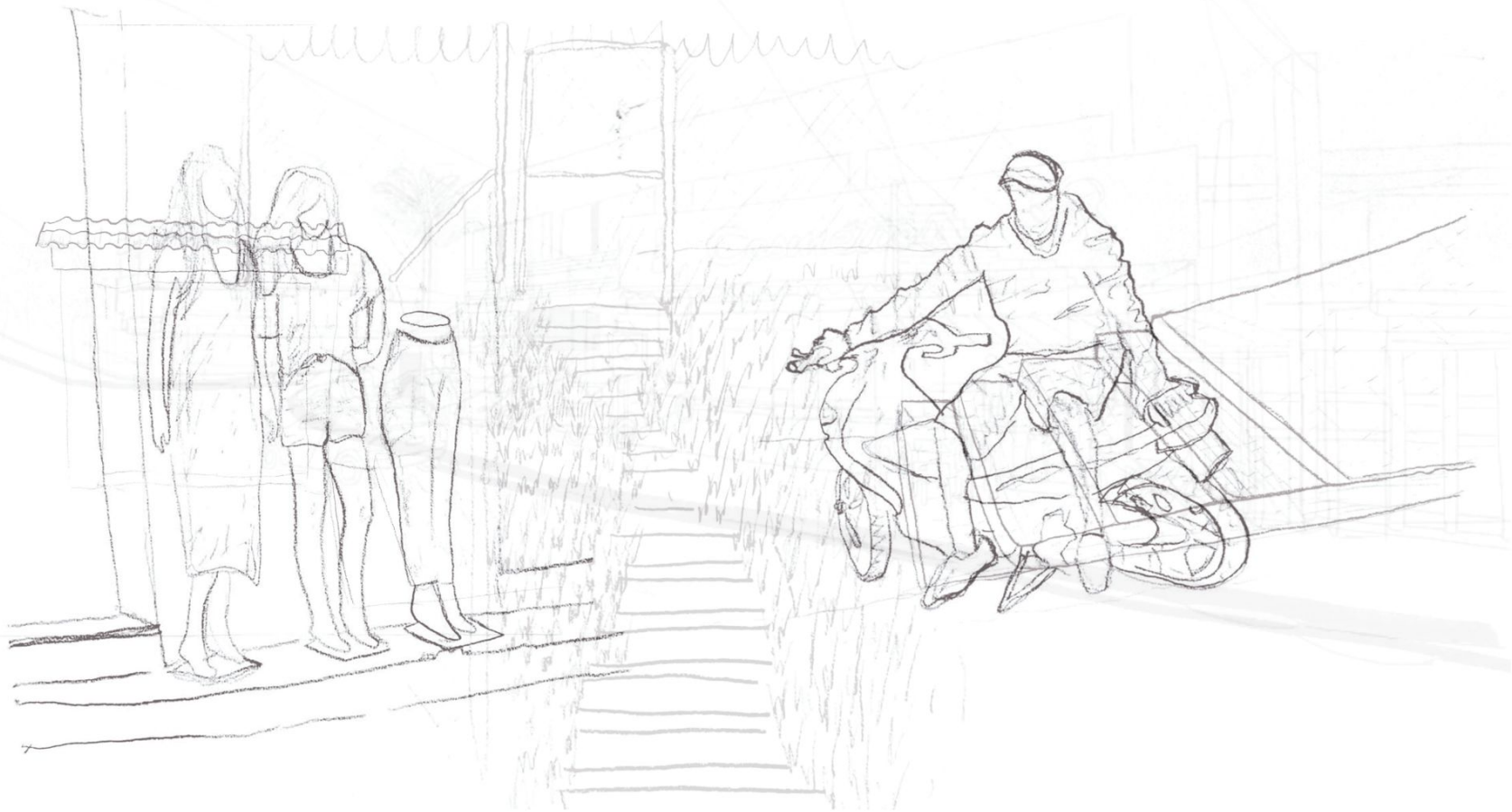
desenhos





















07901400

