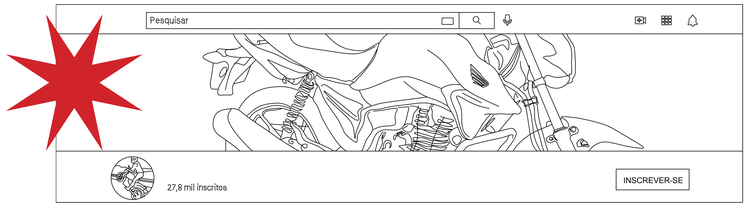

NA TENTATIVA DE NOS APROXIMARMOS DE FORMA REMOTA DA CIDADE DE DIADEMA, DESENVOLVEMOS UMA PESQUISA QUE TEM COMO FONTE OS "MOTO VLOGS", VÍDEOS DE CANAIS DO YOUTUBE QUE COLOCAM AS MOTOS COMO PROTAGONISTAS. A PARTIR DELES BUSCAMOS COMPREENDER AS DIVERSAS DINÂMICAS EM QUE AS MOTOS CRIAM NA CIDADE.
ELAS SE APRESENTAM COMO UM SÍMBOLO DE AUTONOMIA E EXPRESSÃO, COMO UMA EXTENSÃO DO PRÓPRIO CORPO SE FAZENDO PRESENTE DESDE A ROTINA DE TRABALHO AO LAZER. ALÉM DE SER UM MEIO DE TRANSPORTE, AS MOTOS SE CONFIGURAM TAMBÉM COMO UM ESPAÇO, EM MOVIMENTO OU ESTACIONADA, DO QUAL O MOTORISTA NÃO PRECISA SEQUER SAIR PARA VIVER O QUE A CIDADE OFERECE. SUA PRESENÇA NO ESPAÇO URBANO É PERCEPTÍVEL E MODIFICADORA, AS MELODIAS ECOAM POR TODO CANTO E AS MANOBRAS FAZEM PARTE DO CENÁRIO.
ESSA PUBLICAÇÃO BUSCA COMPILAR TRECHOS E REGISTROS DA PESQUISA A PARTIR DOS VÍDEOS ASSISTIDOS, SE APROXIMANDO DA LINGUAGEM UTILIZADA UTILIZADA POR ESSE GRUPO.

GLOSSÁRIO

"GRAU" / "DA TOQUINHO" / "EMBIGANDO": **EMPINAR (X)**

"MELODIA": **BARULHO QUE A MOTO FAZ COM GIRO NO MOTOR (✳)**

BUZINA: **(/)**

"FURANDO": **OLHANDO**

"MOIADA": **SEM MOVIMENTO**

"MARCHA NA BONECA": **IR EMBORA**

SALVE

MEUS PA R CE RO,

UMA BOA PA NOIS CE R TO, RAPA?

' TÔ COLANDO UM POUCO TARDE MANO.

VAMO BROTA LÁ VÊ QUALQUÉ A FITA

' AQUI É A CIDADE PROBLEMA FI. AQUI OS POLÍCIA É DIFERENTE,

AQUI OS CARA PEGA PESADO TÁ LIGADO?
CIDADE PROBLEMA, AQUI É TUDO DOIDO

' OS MULEQUOTE TA TUDO *EMBIGANDO* **XXX**
X
X
X
X
X

' O BAGUIO LOTÔ, TIO
XXXXXXX
- CRUZAMENTO CONTURBADO-

18 *MAIO*

' VISH ACHO QUE MOIO O BAGUIO ✳ ✳ ✳ //

' SELOCO TIO, MÓ SUSTO DA PORRA ✳ ✳ ✳ ✳ VAMBORA ///

✳ ✳ ✳ ✳

' MÓ ADRENALINA, VIADO, JÁ LOGO SAÍ FORA

' AI GALERA DA UM SALVE AI NO CANAL DO MULEQUE, PEDRINHO BRONKS, SALVANDO NA FUGA QUE NÓIS NAO CONHECE

' CRUZADO! CÊ DOIDO COM A MUIÉ NA GARUPA AINDA FI XXXX
AI É *GRAU* **EIN /// A MINA VAI COMO, EM CHOQUE NA GARUPA**

'EI AQUI É DIADEMA, NÉ?
' SEI LÁ ONDE EU TO TIO
///// ✳ ✳ ✳ ///// ✳ ✳ // ✳ ✳ ✳ ✳ /////

' UM QUERENDO SE EXIBIR MAIS DO QUE O OUTRO

21 *MARÇO*

' VO TA ENSINANDO DE NOVO
A *MELODIA*

PARTE TRES, MANO. DE NOVO!

CEIS PEDIU AI,
TA COMENTANDO NO INSTAGRAM, ENTAO VAMO ENSINAR DE NOVO NÉ?!

1.' O PRIMEIRO DE SEMPRE:

MOTOR CHEIO ✳ ✳ ✳ ✳ NEM TOCA NA EMBREAGEM É SÓ ACELERADOR ✳ ✳ ✳ ✳ ✳ TENDEU RAPA? ✳ ✳ ✳ ✳ ✳
QUASE CHEIO DE *GIRO* **✳ ✳ ✳ ✳ E MANDA NO ACELERADOR ✳ ✳ ✳ TENDEU? ✳ ✳**
ESSE É O MAIS FACIL QUE TEM,MANO.

2.' AGORA VO MANDA O MAIS CHAVE, QUE EU ACHO.

DEU UM *CORINHO* **NA EMBREAGEM E MANDA NO ACELERADOR ✳ ✳ ✳ ✳ ✳ ✳ RÁPIDO,**
ACHO QUE PELO BARULHO DA PRA VOCÊ SENTIR,
TÁ LIGADO?

ENTENDEU? VÔ DA DE NOVO AQUI Ô ✳ ✳ ✳ ✳ ✳ ✳ ✳

21 *ABRIL*

' DOMINGUEIRA, QUEBRADA

MOIADA

' VAMO VE SE NOIS ACHA ALGUMA
AGLOMERAÇÃO
NE.

' CE TA LIGADO ESSE BAGUIO DE
CORONA VÍRUS TA FODA

' AQUI É CERTEZA QUE TEM BAILE AQUI, NUM TEM JEITO.

' DOMINGO IA ATÉ O OUTRO DIA, ATÉ SEGUNDA DE MANHÃ
AGORA TÁ TUDO BRECADO

O BAGULHO ESQUECE, O BAGUIO É LOUCO

' QUEM É
DA QUEBRADA
SABE QUE AQUI DOMINGO
VIVIA MUITO

' VISH PELO JEITO PEGA NADA,
TA TUDO BRECADO
VO DA UM *GRAUZINHO* **AQUI TÁBOM XXXX**

' OS CARA GRITARAM "OLHA O PEDRINHO".
CHAVE RAPAZIADA, O RECONHECIMENTO, SELOCO, MÓ SATISFATÓRIO

' COMECEI AS ENTREGAS AGORA

' 10:35 ... 11H A PIZZARIA FECHA

' POR ENQUANTO TUDO TRANQUILO, GRAÇAS A DEUS

' CÊ TRAMPA NA ENTREGA TAMBEM?
TÁ QUERENDO ENTRAR?

' BAGULHO TÁ LOUCO NE MANO

X
X
X
X
X
X
X
X

ACHO QUE RASPOU UM POUQUINHO

21 *MAIO*

' XO VÊ SÓ O NUMERO AQUI,
TÁ ESCRITO "NÃO BUZINAR",
NÃO SEI COMO VO AVISAR A MULHER...
5
8
0
3

' ELA DEVE TA NO PORTÃO NÉ.

TAMBÉM, DEMOREI PRA CARAMBA QUE FUI NUMA OUTRA ENTREGA, PASSEI EM CASA (..)
' O BAGUI TA BAGUNÇADO OU É IMPRESSÃO MINHA?

**[[[