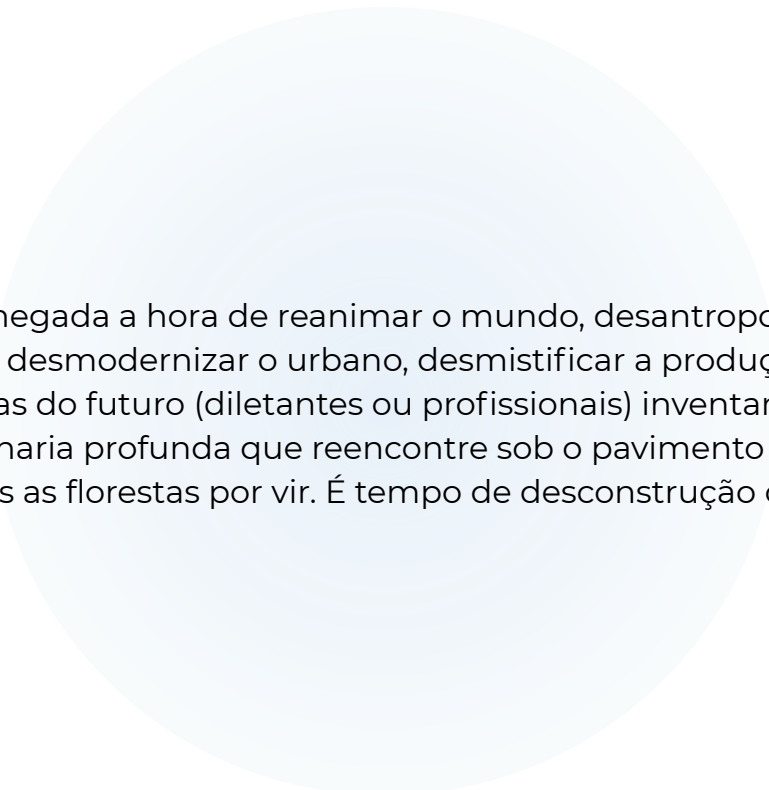


BANCA II

aprofundamento

bruno ponte
flávia doudement
lia abrão
maria rezende
marina pérez

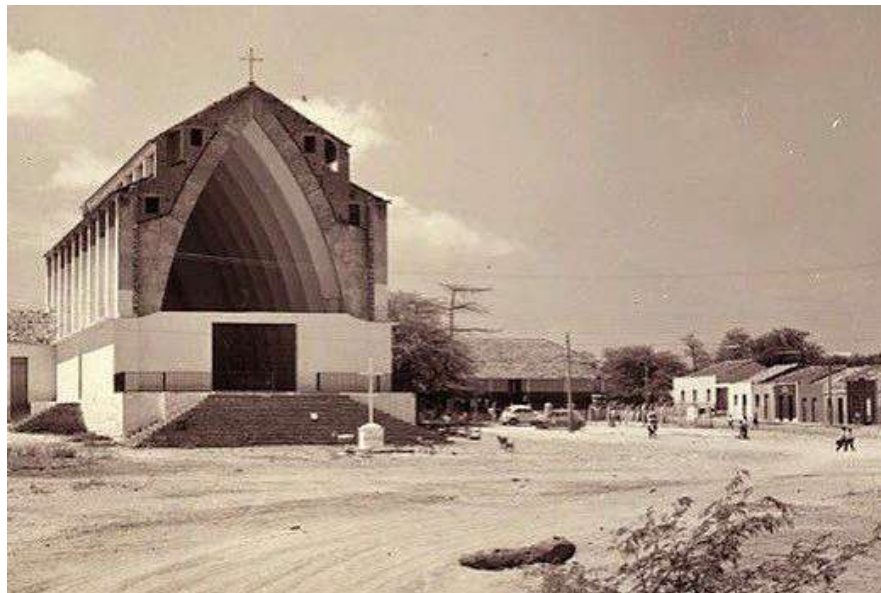


“Afinal, é chegada a hora de reanimar o mundo, desantropocentrizar o humano, desmodernizar o urbano, desmistificar a produção, de os projetistas do futuro (diletantes ou profissionais) inventarem uma desengenharia profunda que reencontre sob o pavimento planetário todas as florestas por vir. É tempo de desconstrução civil.”

September 2011 - June 2012

G03





Petrolândia, PE

cidade inundada em função do enchimento do lago de Itaparica para construção de barragem.



catástrofe x turismo

conceituação

o tempo e o rio



rio pinheiros 1930

RIO

METÁFORA CONDUTORA



PERCURSO DO PENSAMENTO

FÍSICO
GRÁFICO
ESTRUTURADOR

DESCONSTRUÇÃO CIVIL

MATERIALIZADOR DE PROCESSOS
HISTÓRICOS

ENCONTRO DE
PONTOS E LUGARES

FLUXO

TEMPO

CORRENTEZA
CONTRA-CORRENTEZA

TRANSFORMAÇÕES
MOVIMENTAÇÕES
DA NATUREZA

ruína

1.

ato ou efeito de ruir.

2.

restos ou parte mais ou menos informe de um ou mais prédios desmoronados ou destruídos pelo tempo, explosão, incêndio etc.; escombros, destroços, ruinaría.

3.

FIGURADO (SENTIDO)·FIGURADAMENTE

estado de destruição, de degradação; modificação para pior; aniquilamento, extermínio.

4.

FIGURADO (SENTIDO)·FIGURADAMENTE

enfraquecimento moral ou material que leva à destruição; abatimento, aviltamento, decadência.

5.

FIGURADO (SENTIDO)·FIGURADAMENTE

perda da fortuna, da prosperidade ou da felicidade; queda na miséria física ou moral.

6.

decadência total; derrocada.

"a r. do Império Romano"

7.

FIGURADO (SENTIDO)·FIGURADAMENTE

causa de males ou destruição.

8.

POR EXTENSÃO

aquilo que não é mais como era, que perdeu seus atributos ou encantos; sombra.

vestígio

substantivo masculino

1.

pisada ou marca deixada por homem ou animal nos caminhos por onde passa; rastro, pegada.

2.

qualquer marca, sinal de alguém que passou ou de algo que sucedeu.

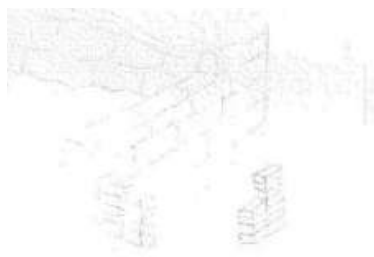
"pelos v. encontrados, deduzimos que ela almoçou ali"

3.

FIGURADO (SENTIDO)•FIGURADAMENTE

aquilo que restou; resto, sinal.

"estas ruínas são v. de uma antiga civilização"



A CONSTRUÇÃO



E A DESTRUIÇÃO



SE ENCONTRAM



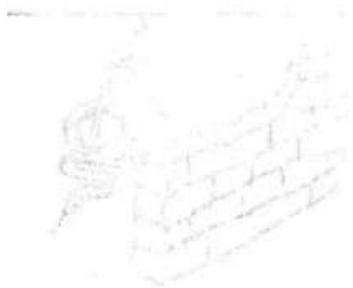
NO MEIO DO CAMINHO



A NATUREZA



ACOLHE A RUÍNA



SENDO A CONSTRUÇÃO



E A DESTRUIÇÃO



AO MESMO TEMPO



shai.lamas "eu queria construir uma ruína, embora eu saiba que ruína é uma desconstrução"

referência bibliográfica

tese de mestrado desenvolvida em 2017 no programa de pós graduação em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Estadual de Maringá

movimento de preenchimento das *lacunas* na ruína no restauro

x

preenchimento das lacunas pelo meio natural

remanescente de uma edificação discutido como **bem cultural**

LAÍS HANSON ALBERTO LIMA

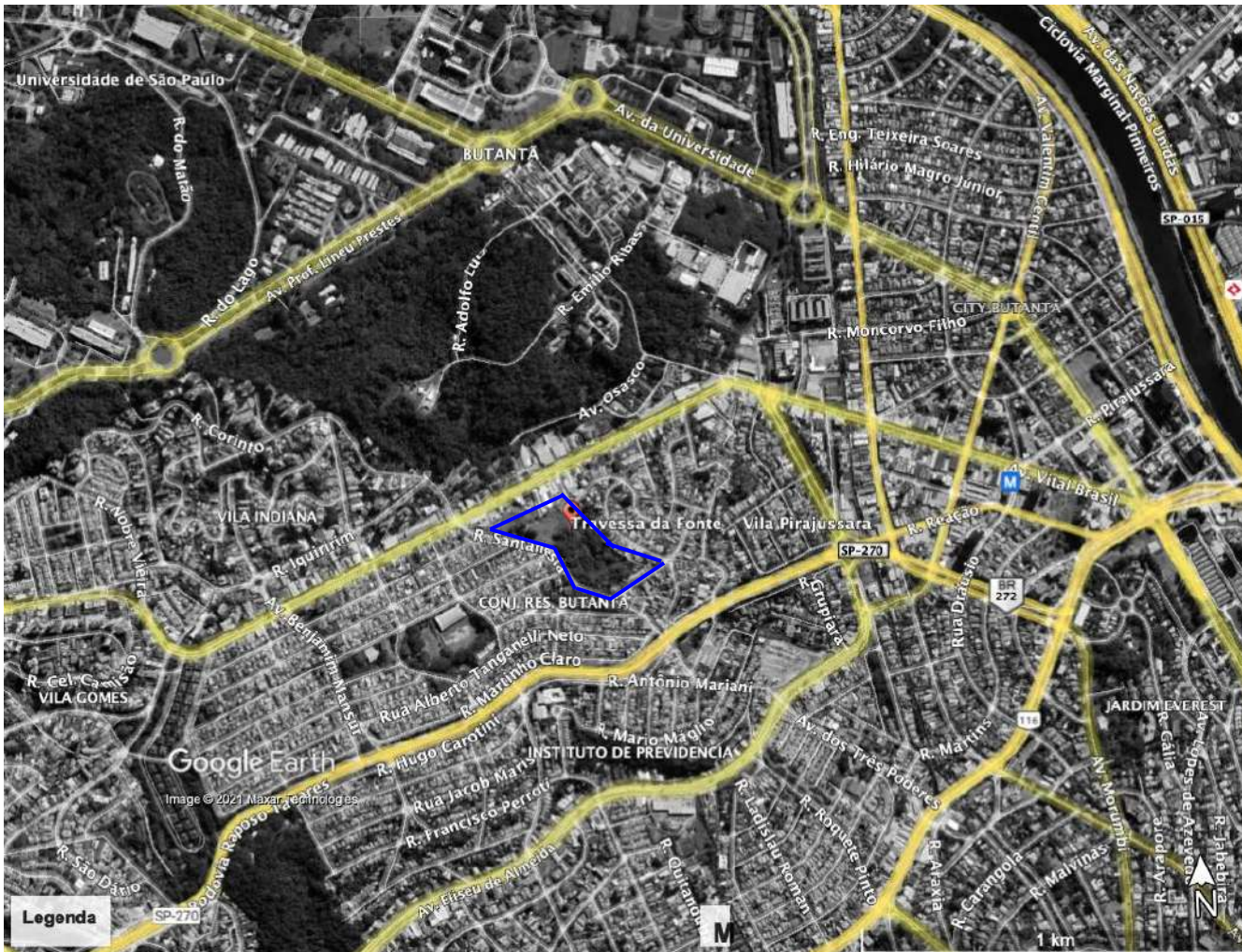
AS RUÍNAS NA PAISAGEM

Natureza nos fragmentos da cultura



OBJETO DE ESTUDO I MORRO DO QUEROSENE 22.09

**CHÁCARA DA FONTE
CAMINHO DO PEABIRU**



CHÁCARA DA FONTE MORRO QUEROSENE

COMPRES 2012

tombada pelo valor simbólico e paisagístico da fonte de água natural, bem como das nascentes e da vegetação.

Zona Especial de preservação Cultural (ZEPEC).

valor histórico e referencial da área - tendo em vista sua proximidade de antigos caminhos de ocupação e povoamento do território da cidade de São Paulo; abrigou uma bica e um pequeno balneário que atendiam os **viajantes da rota do Peabiru**, que ligava o **litoral paulista a Machu Picchu**, para facilitar trocas comerciais.

valor arqueológico para pesquisas que possam identificar referências de ocupações anteriores da área conhecida, hoje, como Morro do Querosene;

valor afetivo desses remanescentes físicos, apropriados culturalmente por expressivos grupos sociais desse bairro e da região do Butantã.

2011

cotidiano

AA Maior | Menor Enviar por e-mail Comunicar erros Link

06/02/2011 - 12h54

Muro fecha fonte secular no Butantã, em SP, e cria impasse

vitruvius

jornal

notícias | agenda cultural | rabiscos | eventos | concursos | seleção

notícias

09/06/2011

Tombamento da Chácara da Fonte no Morro do Querosene

Tema de audiência pública na Câmara Municipal
São Paulo

2020

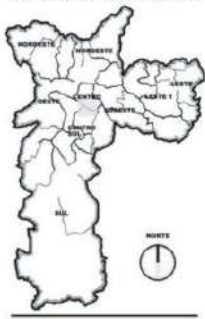
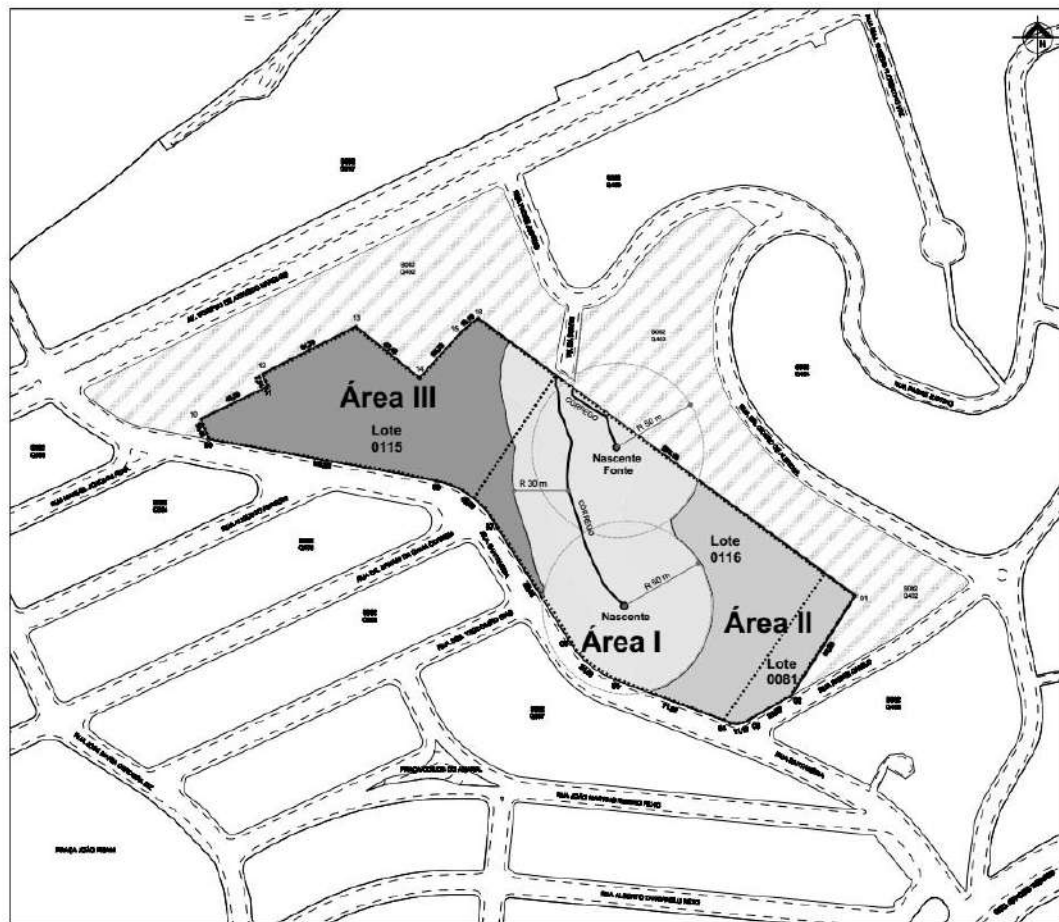
Parque no Butantã não sai do papel oito anos após tombamento de área verde

Discussões sobre a situação e perspectivas do parque ficarão para o próximo mês



Fonte em chácara no morro do Querosene, na zona oeste de SP, causa disputa entre moradores e proprietários





Legenda

- ÁREA I
- ÁREA II
- ÁREA III
- ÁREA ENVOLTORIA
- LIMITE DOS LOTES
- CÓRREGO
- NASCENTE

DPH DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
 DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO
 Seção Técnica de Crítica e Tombamento

TOMBAMENTO DA CHÁCARA DA FONTE

RESOLUÇÃO 07/CONPESP/12

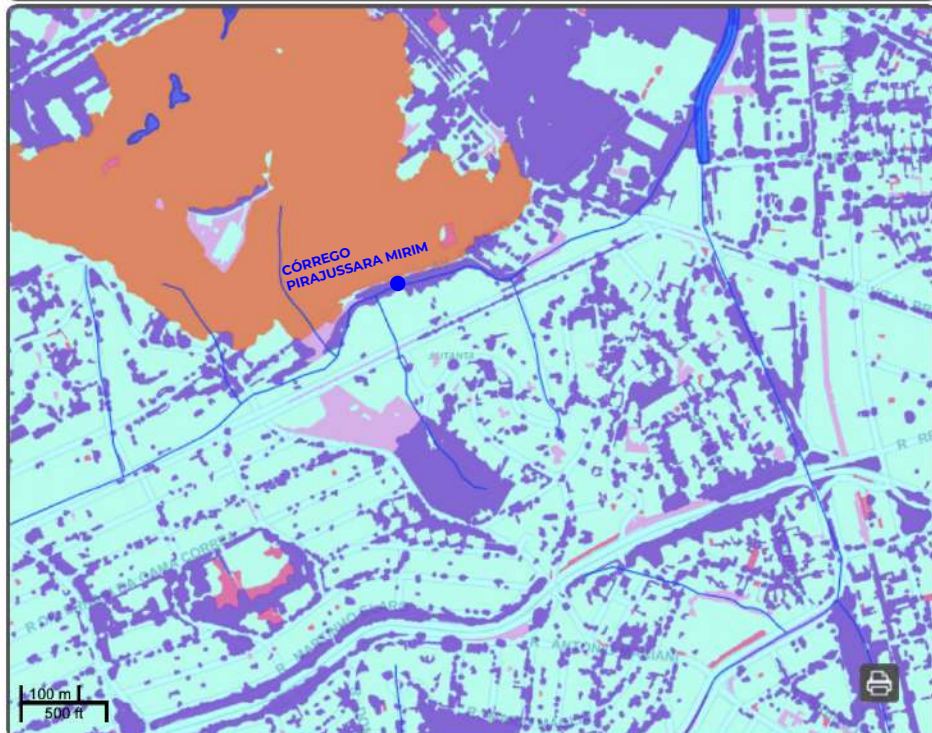
MAPA/ FOLHA

ESCALA: sem escala

DATA: MAR/2012

01/01

Mapa Digital da Cidade



Legendas

Político-Administrativo Mapeamento da Cobertura Vegetal 2020 Municípios do Estado de São Paulo Drenagem

- DIMSAMUNICÍPIOS
- HIDROGRAFIA
- LOGRADOUROS
- SUBPREFEITURAS
- DISTRITOS
- QUADRAS VIÁRIAS

Massa D'água

- Floresta ombrófila densa secundária em estágio avançado e floresta ombrófila densa primária
- Floresta ombrófila densa secundária em estágio médio
- Floresta ombrófila densa secundária em estágio inicial
- Floresta ombrófila densa alto-montana (mata nebulosa)
- Floresta paludosa e ou de várzea
- Campos alto-montanos
- Vegetação herbácea-arbustiva de várzea ou de brejo
- Vegetação aquática flutuante
- Maciços florestais heterogêneos e bosques urbanos
- Maciços florestais homogêneos
- Baixa cobertura arbórea, arbóreo-arbustiva e ou arborecente
- Agricultura
- Média a alta cobertura arbórea, arbóreo-arbustiva e ou arborecente
- Vegetação herbácea-arbustiva
- Mista

Escala:
9233

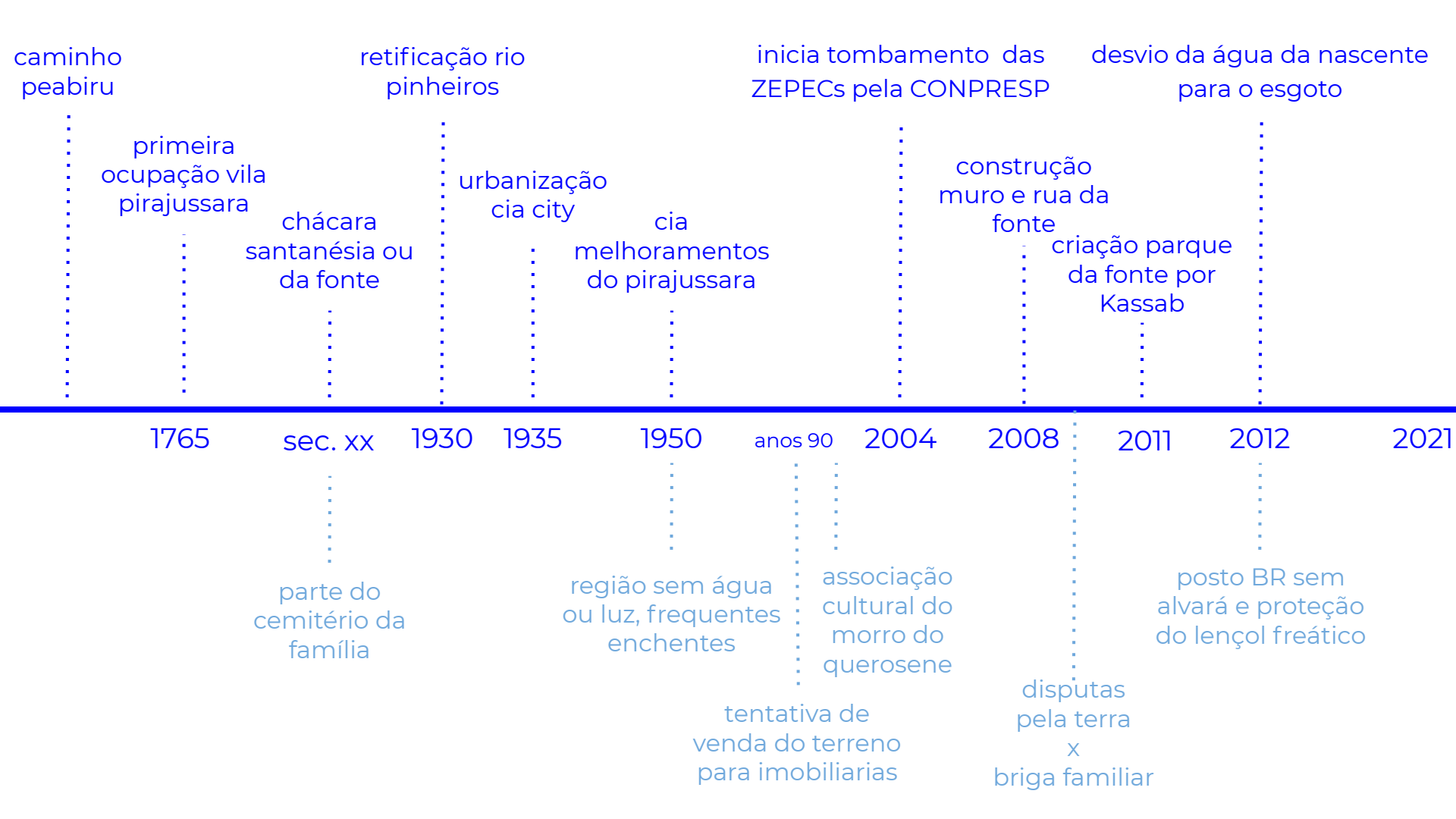


Link: http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/_SBC.aspx?id=74173

Data e Hora: 21/09/2021 16:22:53



linha do tempo



caminho peabiru

retificação rio pinheiros

inicia tombamento das ZEPECs pela CONPRESP

desvio da água da nascente para o esgoto

primeira ocupação vila pirajussara

chácara santanésia ou da fonte

urbanização cia city

cia melhoramentos do pirajussara

construção muro e rua da fonte

criação parque da fonte por Kassab

1765

sec. xx

1930

1935

1950

anos 90

2004

2008

2011

2012

2021

parte do cemitério da família

região sem água ou luz, frequentes enchentes

associação cultural do morro do querosene

tentativa de venda do terreno para imobiliarias

disputas pela terra x briga familiar

posto BR sem alvará e proteção do lençol freático



visita



AV. CORIFEU DE AZEVEDO MARQUES

AV. CORIFEU DE AZEVEDO MARQUES
AV. AURORA

Travessa da Fonte - Vila Pirajussara

JUSTIÇA

Rua Augusto Perroni

R. José Maria

CONJ. RES. BUTANTA

Rua Martins Ribeiro Vilho

Rua Padre Camilo

Rua Frederico Prádel - R. Cap. Paulo Carrilho

CO TAVARES







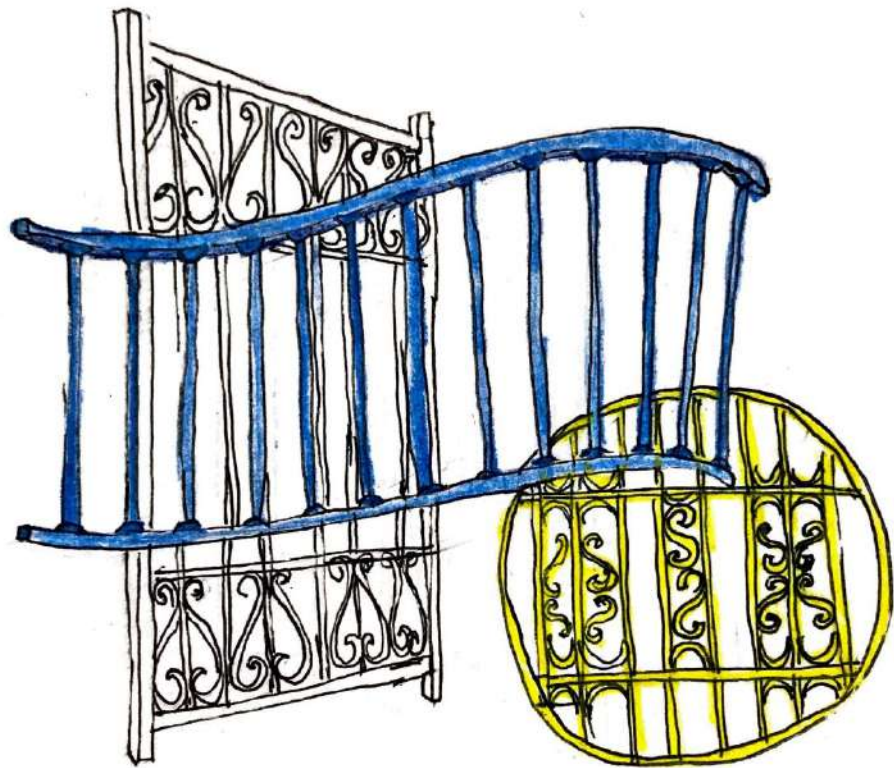


NÃO É TUDO
RIAL
OLICAÇÃO →





PARQUE
FONTE



CIANOPIA

técnica manual para impressão de negativos monocromáticos

_processo de impressão descoberto em 1842 pela botânica e fotógrafa inglesa Anna Atkins e o cientista Sir John Herschel

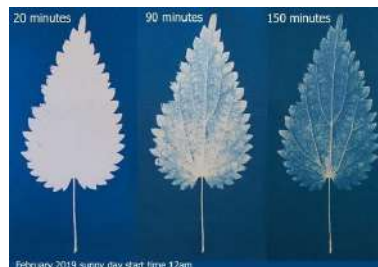
_químicos: Citrato de amônio e ferro (III) e ferricianeto de potássio. - reação com a luz ultravioleta

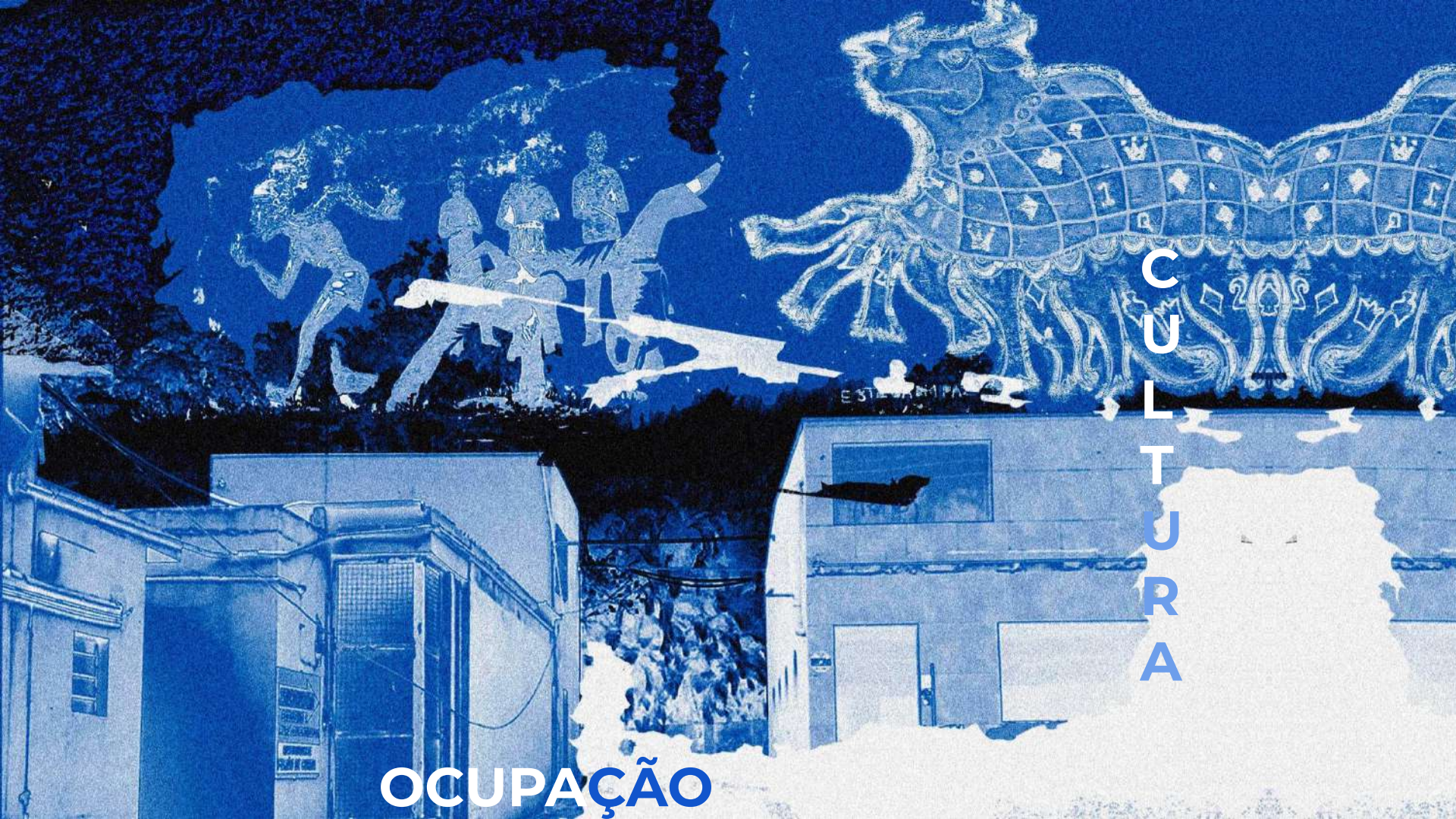
PROCESSO

_coloca-se o objeto, ou negativo fotográfico impresso em acetato transparente, sobre o papel umedecido com a mistura química. (Cobre-se com vidro para que não se mova.)

_exposição à luz solar (variação de tempo promove diferentes tons e intensidades)

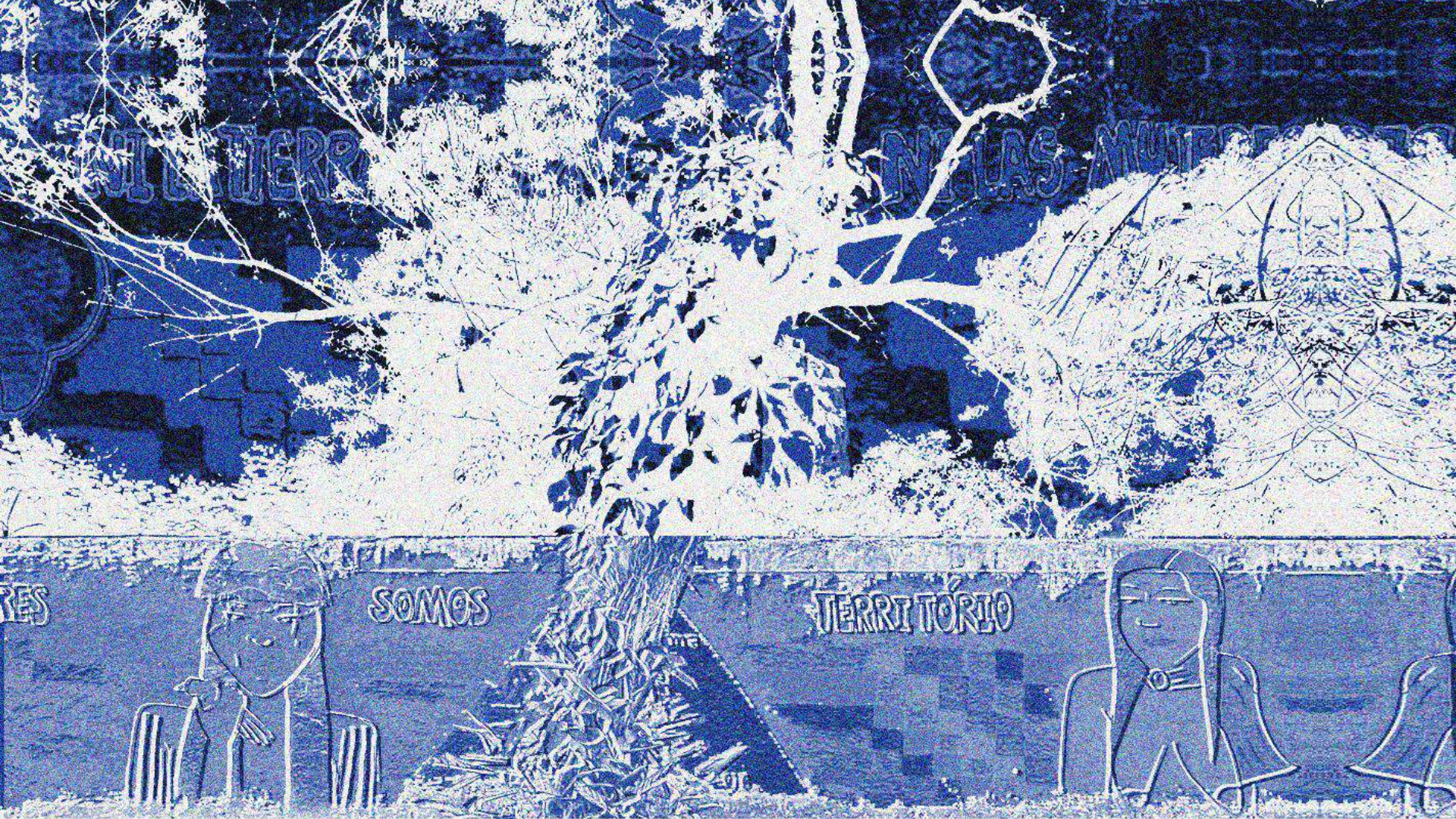
_lavagem em água fria





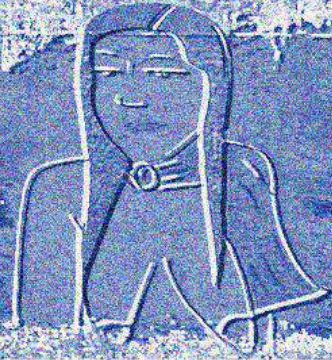
C
U
L
T
U
R
A

OCUPAÇÃO



SOMOS

TERRITORIO

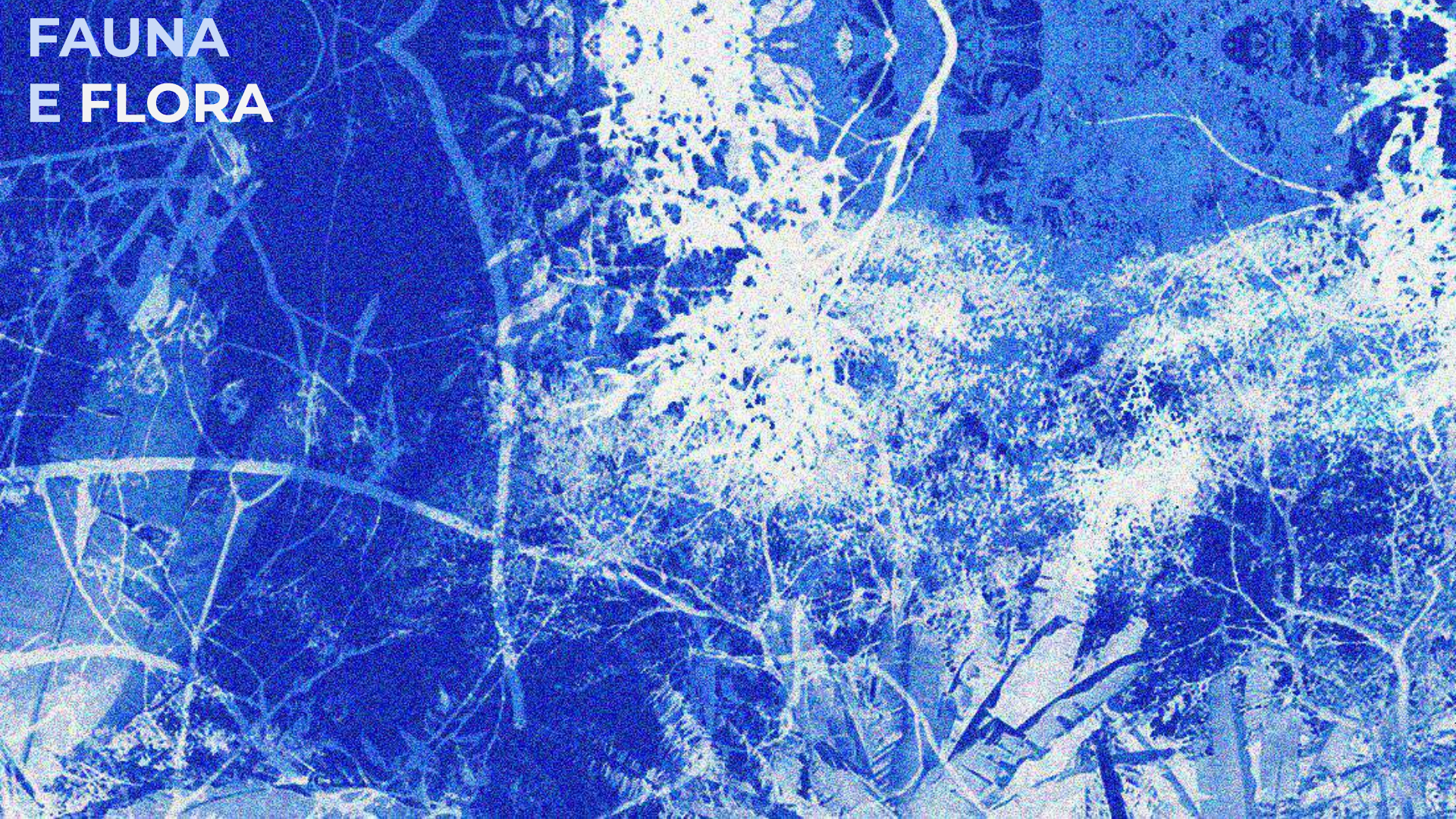




FRESTA



FAUNA E FLORA





NATUREZA



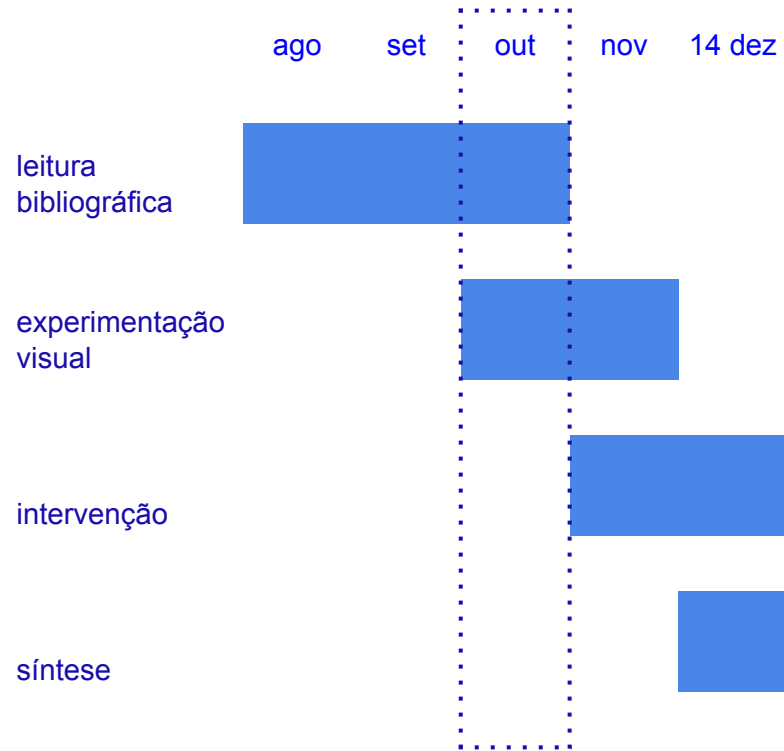


10-91 SAIMQ

HORTAL

FONTE
DA
VIDA

ÁGUA ÁGUA Á



<http://www.ipatrimonio.org/sao-paulo-chacara-da-fonte/#!/map=38329&loc=-23.57089055777463,-46.718223094940186,15>

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/butanta/noticias/?p=68916>

<https://vitruvius.com.br/index.php/jornal/news/read/853>

<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/871478-muro-fecha-fonte-secular-no-butanta-em-sp-e-cria-impasse.shtml>

<https://www.facebook.com/parquedafonte/>

https://ev.escoladacidade.org/portfolio/q45_reconhecer-sao-paulo/

<https://www.revistacircuito.com/parque-no-butanta-nao-sai-do-papel-oito-anos-apos-tombamento-de-area-verde/>