

ev_G12

lares transgresores

gabriela sá
gabriela sanovicz
gabriela balbino
eliza previato
laura ferrarezi
fernanda roriz

vito e adam

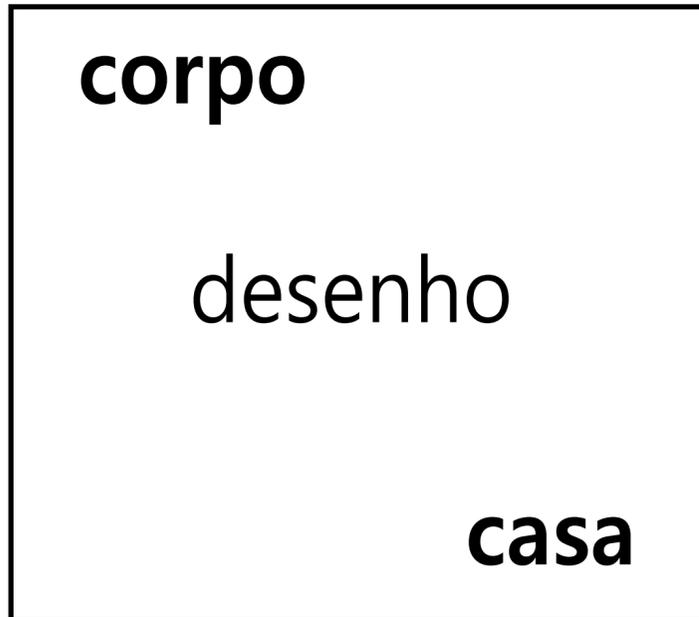


hiper convivência no LAR

necessidade de repensar nossos LARES

para quem as casas são de fato um lar?

lar (*substantivo masculino*)
a casa de habitação;
domicílio familiar



quais corpos habitam essa casa?

branca / cis / hetero / ocidental

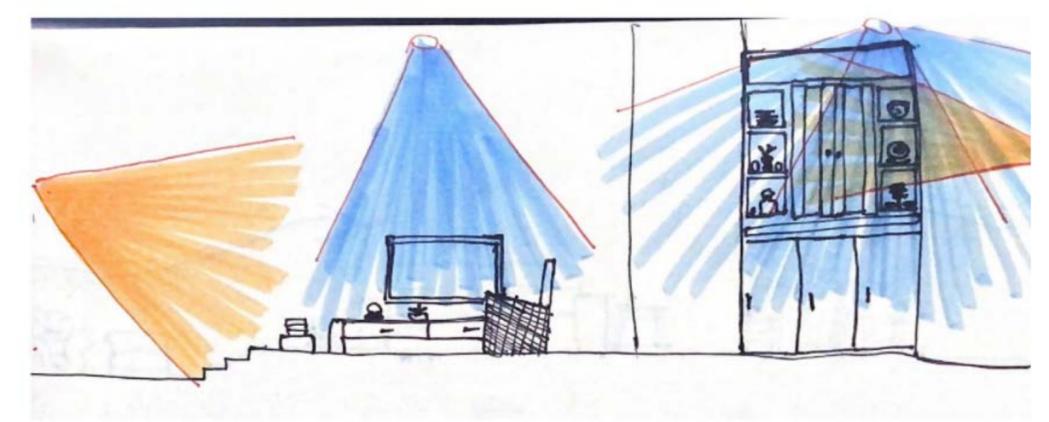
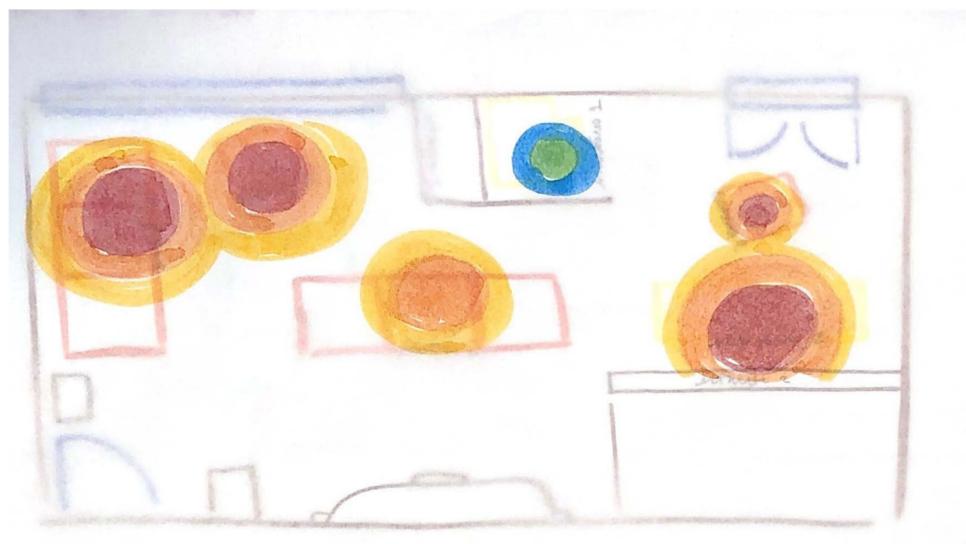
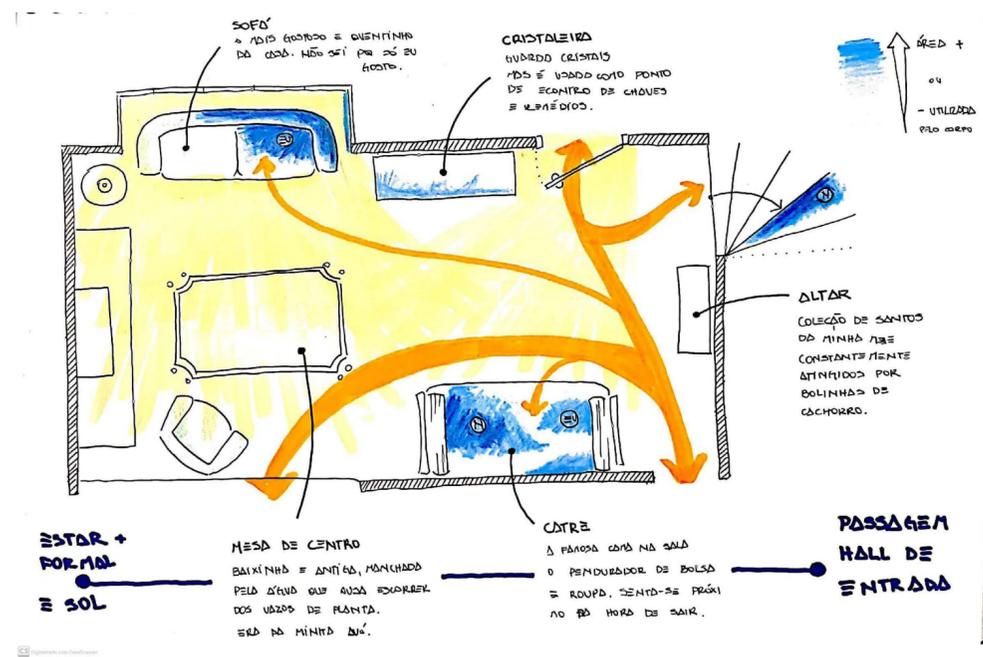
**como esse desenho vigente molda
nossas formas de relação?**

machismo / heteronormatividade / racismo

como subverter o desenho universal?

desenho como articulador de decisões e
não necessariamente transformador

análise da própria casa



análise da própria casa

pesquisa



MORIYAMA HOUSE
Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa



CASA E
Eileen Gray



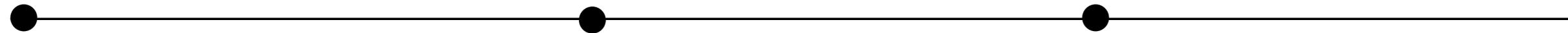
HOUSE IN A PLUM GROVE
Kazuyo Sejima



análise da própria casa

pesquisa

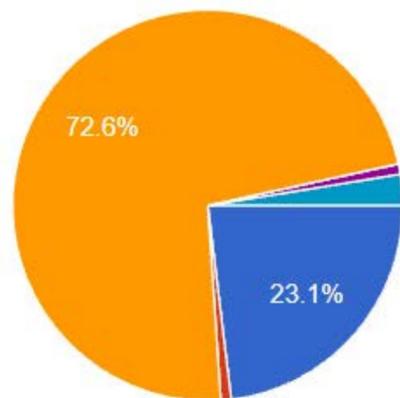
questionamentos



formulário afetivo sobre corpos
e domesticidade

você se identifica como?

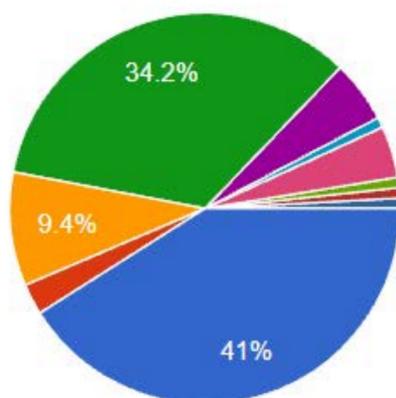
117 responses



- homem cis
- homem trans
- mulher cis
- mulher trans
- não-binário
- prefiro não me identificar

qual a sua sexualidade?

117 responses

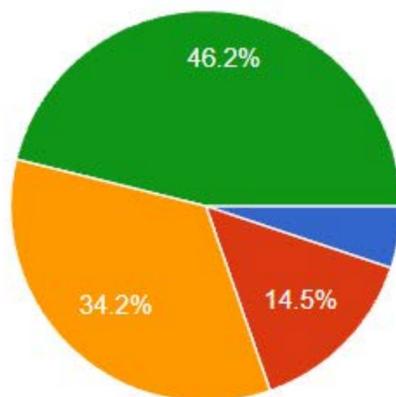


- hétero
- gay
- lésbica
- bissexual
- panssexual
- assexual
- prefiro não me identificar
- Predominantemente gay, mas aberto...

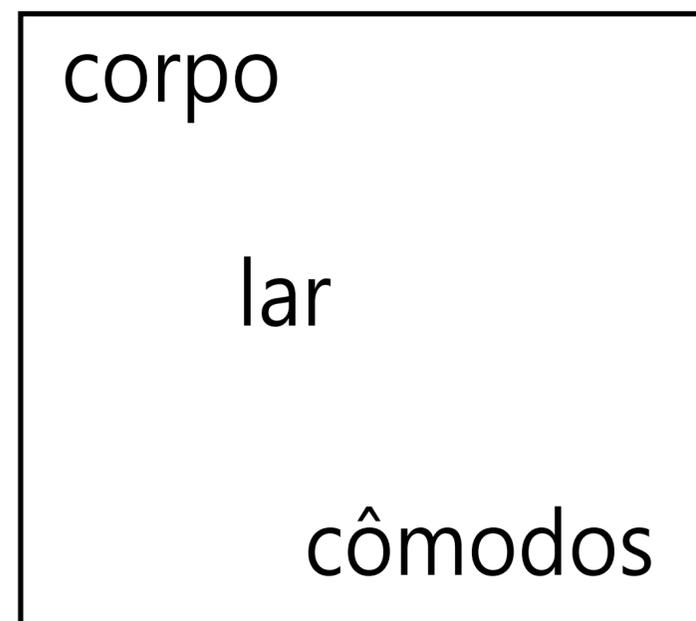
▲ 1/2 ▼

quantas pessoas moram com você?

117 responses



- sozinhe
- 1 pessoa
- 2 pessoas
- 3 ou mais



_sala

para alguns é o espaço da casa onde as individualidades não são expressadas - onde não se pode ser você - por ser o espaço de convivência entre os moradores

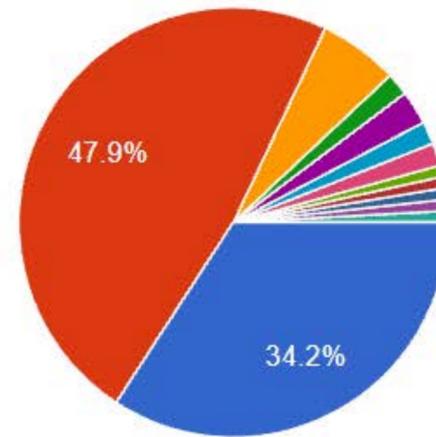
muitas vezes é o maior lugar da casa, amplo e iluminado

lugar de lazer da casa, muitas vezes visto como aconchegante e acolhedor



qual o comodo preferido da sua casa?

117 responses

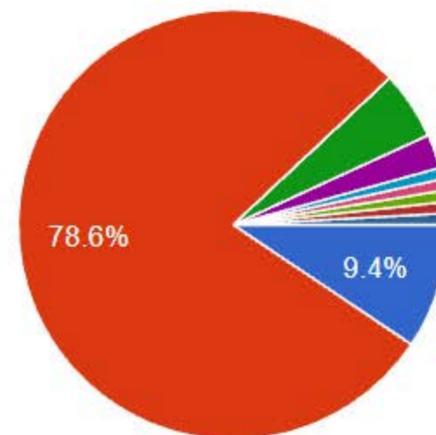


- sala
- quarto
- cozinha
- banheiro
- varanda
- quintal
- Varanda
- escritório

▲ 1/2 ▼

qual o cômodo onde você se sente mais confortável?

117 responses



- sala
- quarto
- cozinha
- banheiro
- não me sinto confortável dentro de casa
- me sinto confortável em casa, como u...
- em todos
- Sala de TV

▲ 1/2 ▼

_cozinha

"queria que tivesse um sofá na cozinha"

"tempero de mãe"

"É o centro da casa."



_banheiro

“Não tenho banheiro próprio, falta de privacidade”

“O banheiro é um centro de saúde psicológica doméstico”

“Hora de cantar e tomar banho.”

dentro da casa: UNISSEX e HIERÁRQUICO

O quarto com a suíte constitui uma demonstração de poder, representa que os pais é que podem exercitar a sexualidade e reproduzir a prole.

Um banheiro compartilhado ou público (banheiro do corredor é compartilhado entre os quartos e as visitas) constitui uma ferramenta de controle da sexualidade alheia.

A word cloud featuring various Portuguese terms. The most prominent words are 'intimidade' (intimacy) in large green letters, 'privacidade' (privacy) in white outline letters, and 'saúde' (health) in green. Other words include 'paz' (peace) in blue and green, 'calmo' (calm) in green, 'pequeno' (small) in blue, 'confortável' (comfortable) in blue, 'frio' (cold) in blue, 'cheiroso' (fragrant) in blue, and 'banheiro' (bathroom) written vertically in green on the right side.

problemática

o formulário atingiu um público muito restrito, abrangendo somente pessoas de classe média/alta

, lares transgressores

tornar o invisível, visível.

escancarar essa problemática

trabalhar com o real.

como chegar a esses corpos dissidentes fora da
nossa classe socio-econômica?

produção

desenho / projeto que
coloque em pauta:

**corpos dissidentes e lares
transgressores**

A _projeto com casa 1

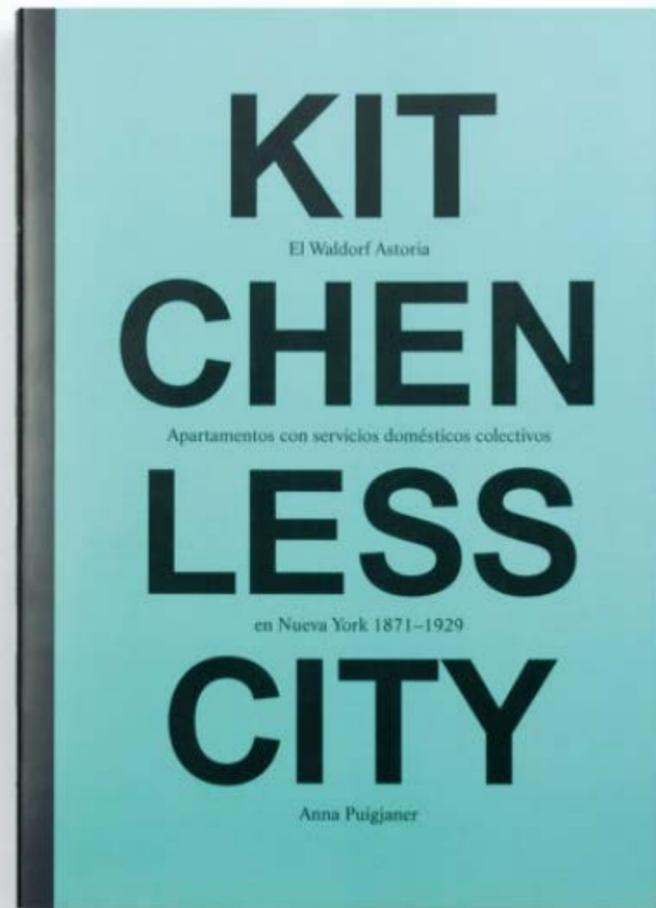
B _coletânea de lares desviantes

_projeto com casa 1



centro de acolhida de pessoas lgbtqiap+

_referências



MAIO arquitectura



Floor plan after rehabilitation

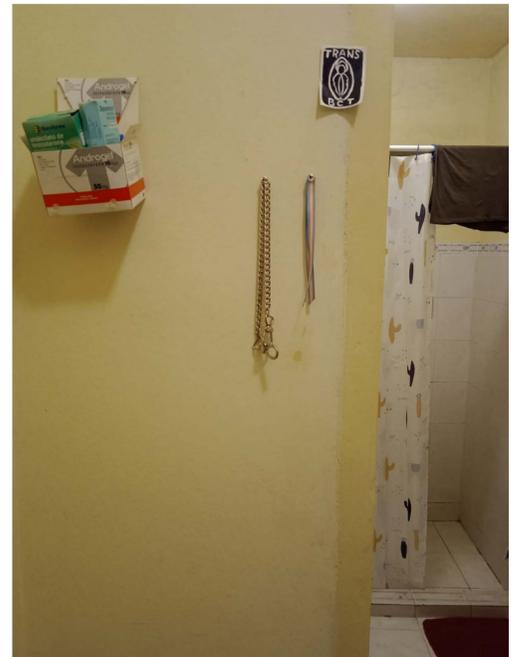


HUSOS arquitectura

_coletânea de lares desviantes

um acervo anônimo de domesticidades queer.

“ deixe aqui um (ou mais) registro(s) fotográfico(s) do que em sua casa
você identifique como domesticidade queer / sapatrans / transviada. ”



Queerentena

1ª exposição digital 2020

Como a arte interpreta o mundo no isolamento? Como artistas LGBTI+ se veem na quarentena? No espaço de reclusão eclode uma produção artística que tenta responder essas perguntas. Como de costume é na arte que a humanidade busca compreender o mundo em lockdown. De forma subjetiva, no imaginário, vai construindo arquétipos para confortar, instigar e provocar o expectador, que agora é virtual.

Queerentena é a primeira mostra virtual do Museu da Diversidade Sexual, instituição vinculada à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, com gestão da Amigos da Arte. São artistas LGBTI+ que, a partir da hermética situação que a pandemia impôs, encontraram formas para criar e discutir, junto com as pautas do cotidiano, a discriminação, a exclusão, o medo, a solidão e a nova vida na era da contaminação.

Museu da Diversidade Sexual

#Queerentena

Erick França aborda o lugar social onde está inserido como indivíduo jovem, adulto, gay, da periferia da Zona Leste da cidade de São Paulo. Durante a quarentena ele fotografa a paisagem e situações que lhe chamam a atenção ao redor de sua casa. Esta obra tem como inspiração o fotógrafo Tcheco Josef Dudek, exilado no período da Segunda Guerra Mundial. Erick selecionou trinta imagens, organizadas em formato díptico, criando uma narrativa a partir da combinação de duas imagens.

Erick França
São Paulo (SP), abril de 2020
Técnica: fotografia digital



Prisão domiciliar

O projeto "Prisão domiciliar" surge a partir de um intenso processo criativo e reflexivo da artista Joice Mendes durante a quarentena. A obra "31º dia" expressa o acúmulo de sentimentos advindos da pandemia.

Joice Mendes
São Paulo (SP), abril de 2020
Técnica: fotografia

