

EV 2020 / FIM DO MUNDO

grupo 13

[13/04/2020

continuamos com a etapa de leitura e considerações sobre as referências colocadas na semana anterior, dentro de um enfoque de pesquisa mais estruturado, novos encaminhamentos de discussão e agora a produção de alguns elementos gráficos/informativos preliminares que por enquanto transmitem um pouco das nossas discussões]

CORONAVIDA: PRÓLOGO DE CONFINAMENTO

giselle beiguelman

Diante da situação atual, pelas nossas experiências estamos vivendo um momento que está além do contemporâneo, segundo Giselle Beiguelman. A discussão com Guilherme Wisnik foi pautada nas mudanças que ocorreram e ocorrem a partir do isolamento social. Como o aumento do tempo em que passamos na frente do computador, da vigilância e do controle.

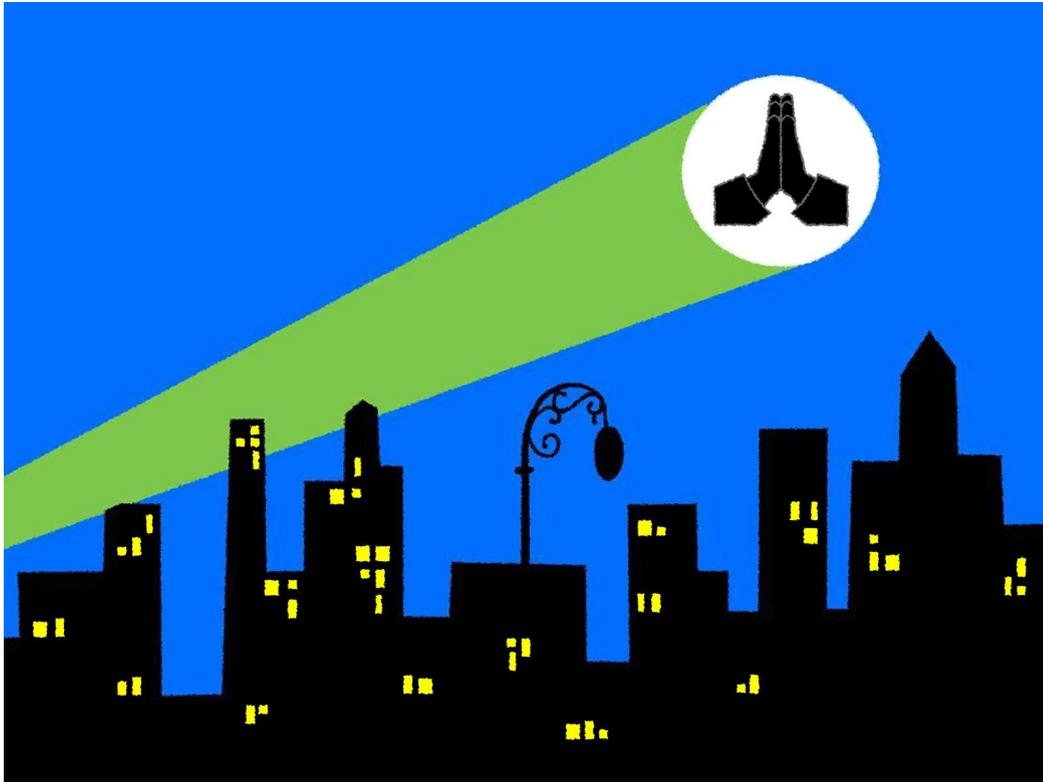
Estamos imersos em uma escravidão compulsória, perante o teletrabalho, onde estamos 24/7 a disposição do trabalho, não podendo distinguir o que é público e o que é privado. Todos estão na casa de todos. A partir dessas transformações o que fica evidente é a consolidação do capitalismo digital, que é representado, na maior parte das vezes, por três empresas: o Facebook, a Amazon e a Google. E, é aí que percebemos o poder desse sistema de se adaptar a diversas mudanças.

CORONAVIDA (poema produzido por Isabela Bovo)

A coincidência de tratarmos do assunto *tecnologia+memórias* nesse momento em que vivemos, isolados socialmente pela epidemia do coronavírus, traz a tona muitos debates, produções e questões atuais sobre a influência da tecnologia na nossa dinâmica diária. Nas últimas semanas já foram usados o serviço de localização de usuários através do smartphone para saber se o isolamento estava sendo respeitado. O poema justamente tenta expressar o controle e a vigilância pelo qual estamos submetidos através da tecnologia, logo o círculo indica a lente de uma câmera, que faz um movimento cíclico. Não importa o quanto a tecnologia mude ou se transforme, ela sempre terá um controle sobre nós, portanto ela continua a mesma.

CORONAVIDA
CO NAVI
RO DA
RODA RODA
RODA RODA
RODA AN RODA
NADA VIRO

UM NOVO ESPAÇO PÚBLICO



REDES SOCIAIS

