

**SOBREVIVENDO**

**À**

**PANDEMIA**

**POR:  
ARIELA ABRÃO ARDITI  
LUCAS LEOPOLDO  
NICOLE BARRETO  
RAQUEL GARCIA**

“POR QUE SUBITAMENTE ESTA INQUIETUDE?  
(QUE SERIEDADE NAS FISIONOMIAS!)  
POR QUE TÃO RÁPIDO AS RUAS SE Esvaziam  
E TODOS VOLTAM PARA CASA PREOCUPADOS?”

# ATO I: ACONTECIMENTO



A812345678910

# ATO II : ISOLAMENTO



# ATO III: CONSEQUÊNCIAS

# Violência contra a mulher cresce em meio à pandemia de coronavírus

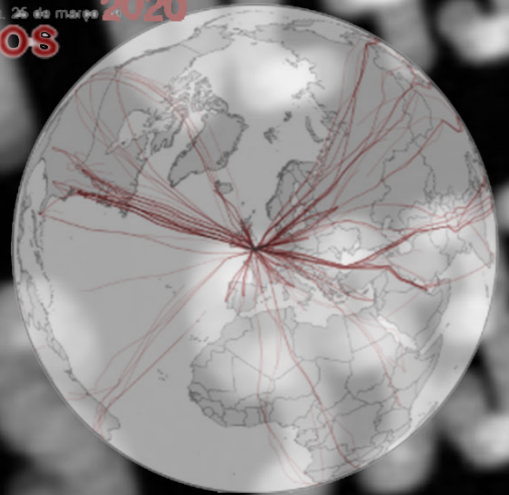
Levantamento do MP mostra aumentos de quase 30% nas medidas protetivas emergenciais e 51% nas prisões em flagrante por violência contra a mulher



Quarta, 27 de março de 2019  
**1,615 voos**



Quarta, 26 de março de 2020  
**525 voos**



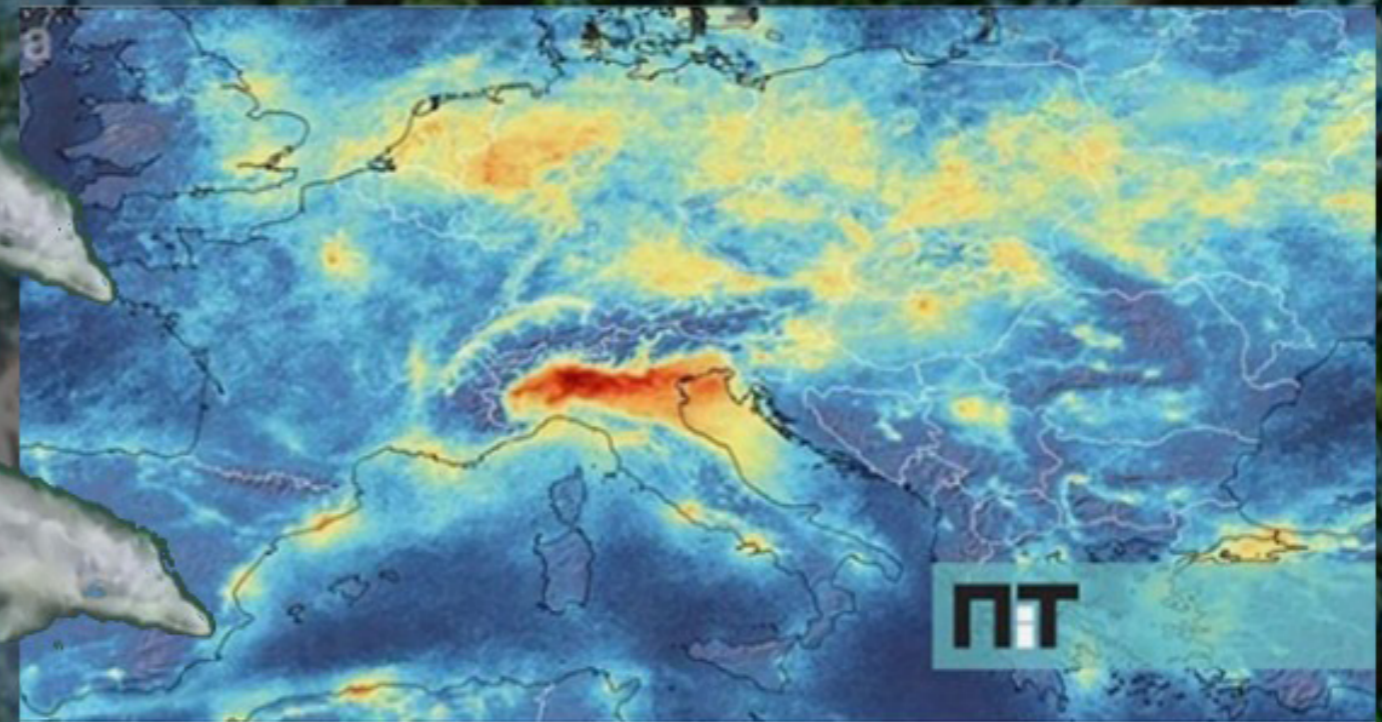






VIX.COM

Golfinhos e cisnes surgem nos canais de Veneza após queda na circulação de pessoas



NIT.PT

O mundo em quarentena está a emitir menos um milhão de toneladas de CO2 por dia



Fernando 🌿 🦉

@fernahh

São Paulo: antes e depois do coronga.



16:53 · 23 mar 20 · Twitter Web App

### *When Humans Are Sheltered in Place, Wild Animals Will Play*

Goats in Wales; coyotes in San Francisco; rats, rats, everywhere: With much of the world staying home to prevent the spread of the coronavirus, animals have ventured out where normally the presence of people would keep them away.



Great Orme Kashmiri goats on the streets of Llandudno, Wales. Andrew Stuart

# ATO IV : PROPOSIÇÕES

**ACONTECIMENTOS**



**HISTÓRIAS**



**CONSEQUÊNCIAS**



**TRANSFORMAÇÕES**



**LEGADOS**

# LEGADO

**substantivo masculino:**

**FIGURADO (SENTIDO)•FIGURADAMENTE:**

**o que é transmitido às gerações que se seguem.**

# HISTÓRIA

**substantivo feminino:**

**Narrativa; narração de aventura individual e própria.**

**o que é transmitido às gerações que se seguem.  
Sucessão dos acontecimentos ou fatos que caracterizam uma ação.**



STONEHENGE - INGLATERRA  
3100 a.C - 2075 a.C



YAD VASHEM - JERUSALEM  
1953  
ARQUITETO - MOSHE SAFDIE





YAD VASHEM - JERUSALEM  
1953





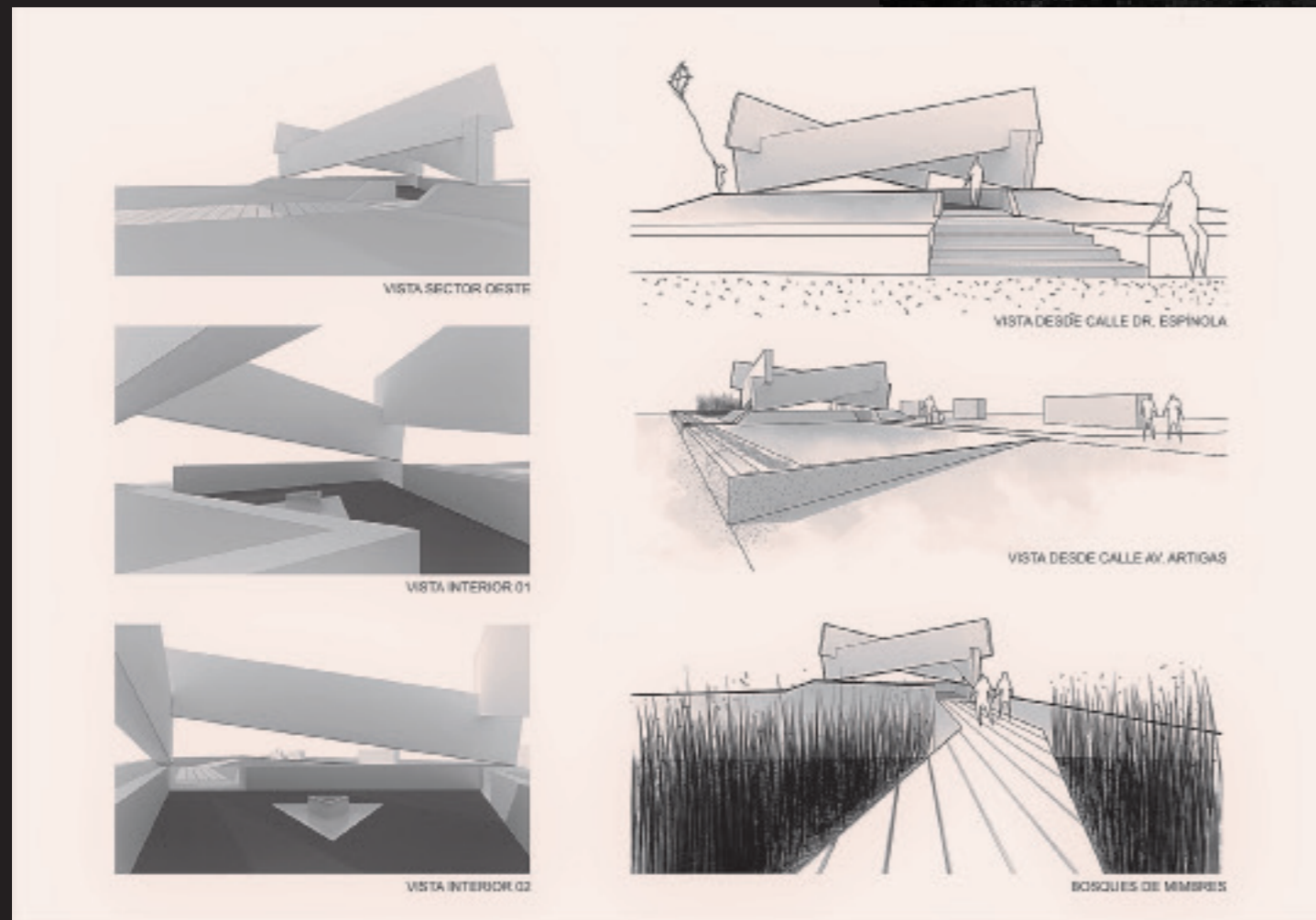
MUSEU LISHUI -CHINA  
2017  
ARQUITETOS - DnA



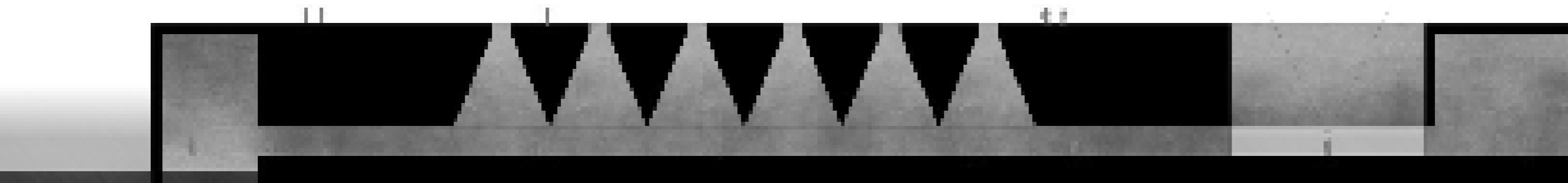
MUSEU DO HOLOCAUSTO E DOS DIREITOS HUMANOS - DALLAS  
2019  
ARQUITETOS - OMNIPLAN



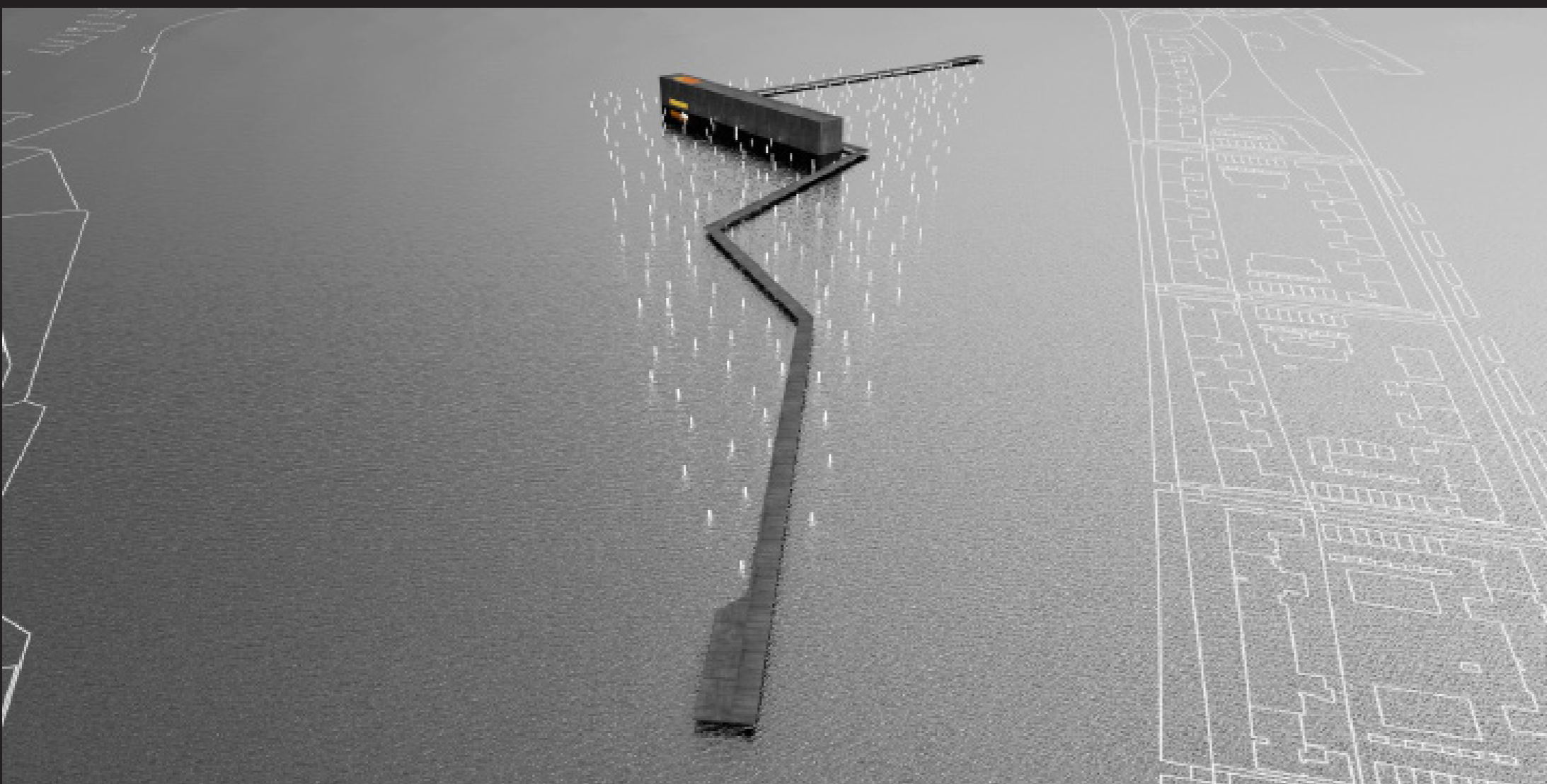
MEMORIAL NACIONAL PELA PAZ E JUSTIÇA - EUA  
2019  
ARQUITETOS - MASS Design Group



MEMORIAL DOS DETIDOS DESAPARECIDOS - URUGUAI  
2014  
ÁREA: 2048.0 M  
ARQUITETOS - ESTUDIO / LT



SECTION 2-2



MEMORIAL DO VOO MH17 - HOLANDA

2015

ÁREA: 2.250 M<sup>2</sup>

ARQUITETOS - ATP ARQUITECTOS

# TERRENO

## HIPOTÉTICO:

X

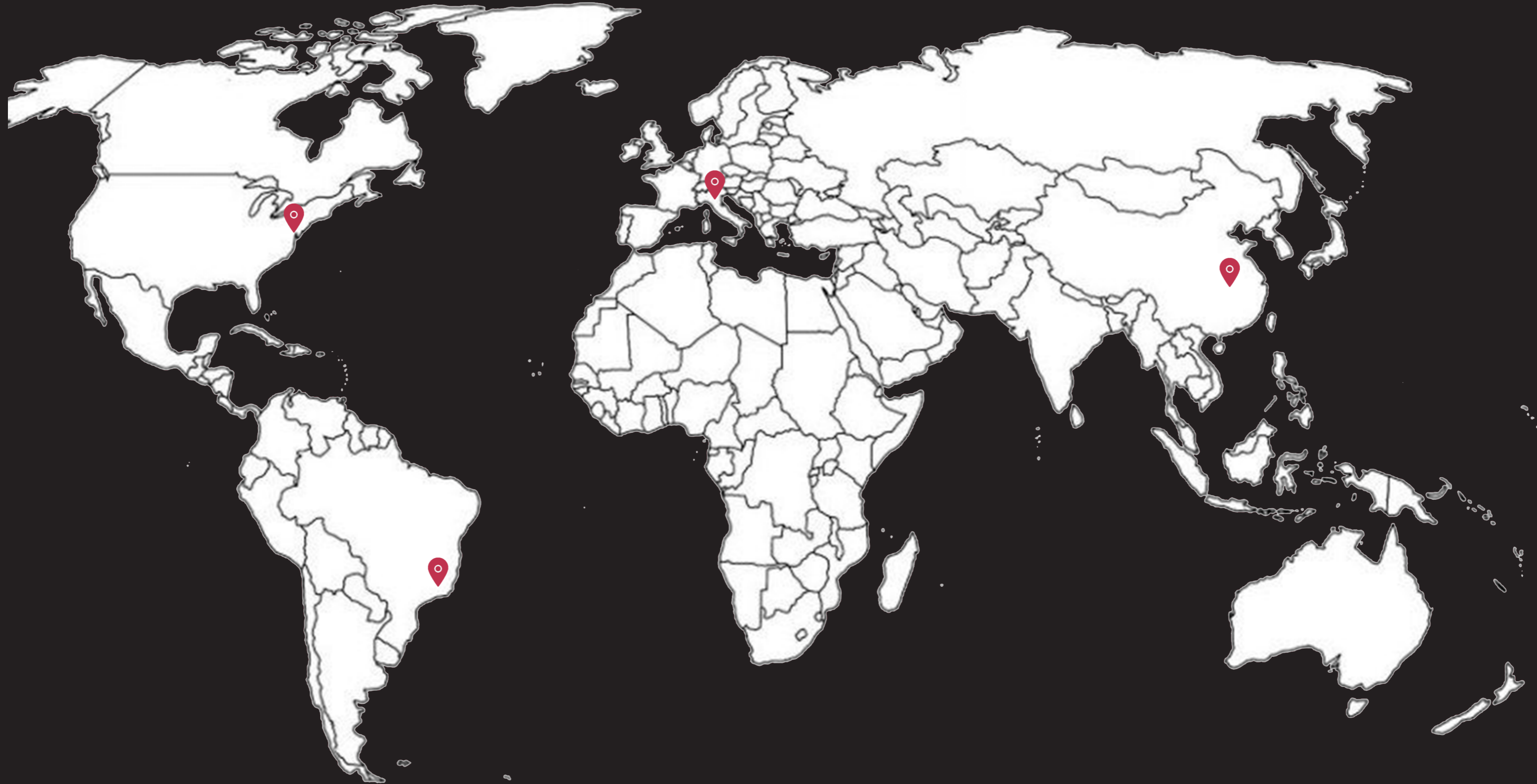
- RIO
- LEVE DECLIVIDADE
- 7.960 MILHÕES DE HABITANTES
- ÁREA TOTAL: 15.000 m<sup>2</sup>

# TERRENOS FÍSICOS

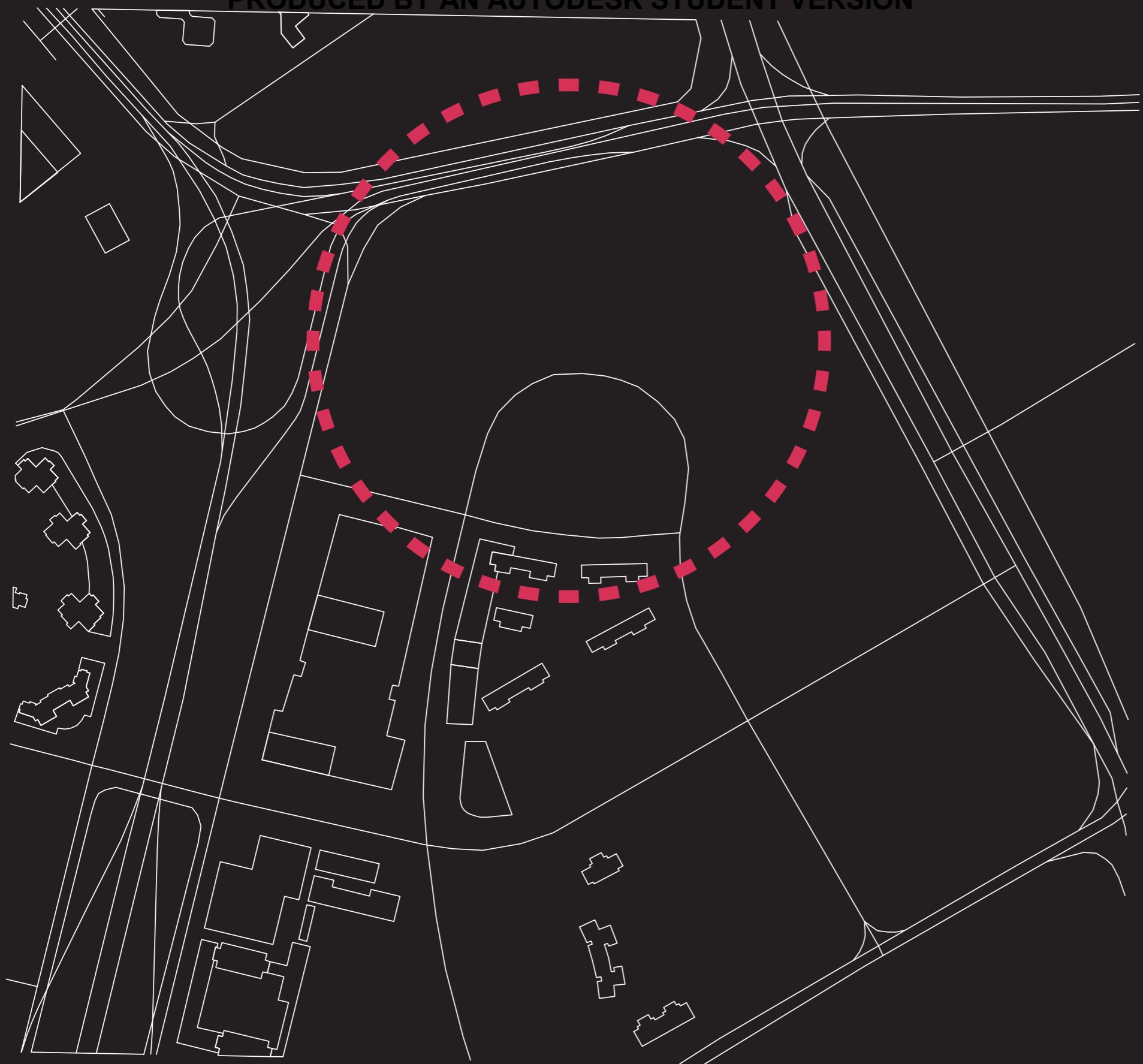
## PONTUAIS:

- MAIS DE UMA CIDADE
- CONEXÃO TECNOLÓGICA E SENSORIAL

# MEMORIAIS AO REDOR DO MUNDO



PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

# WUHAN, CHINA

## LOCAL: PRAÇA FANHU

- RIO YANGTZE
- SEM MUITAS ALTERAÇÕES NA TOPOGRAFIA.
- 11,08 MILHÕES DE HABITANTES
- ÁREA TOTAL: 38.000 m<sup>2</sup>

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION





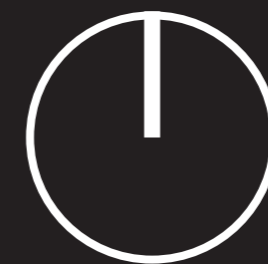
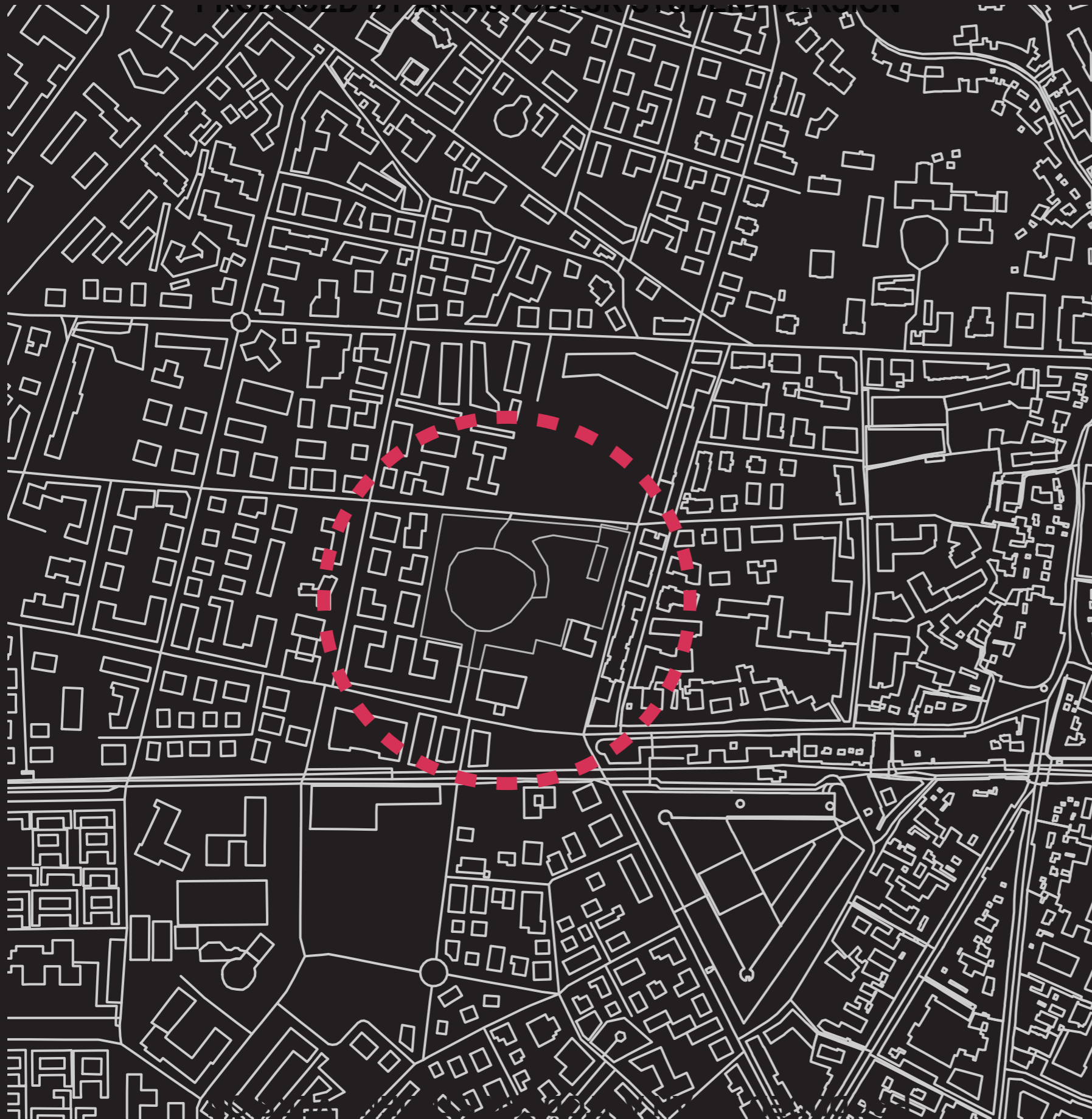
# BERGAMO, ITÁLIA

LOCAL: PARCO FRATELLI  
LOCATELLI

- SEM MUITAS ALTERAÇÕES  
NA TOPOGRAFIA

- 120.280 MIL HABITANTES

- ÁREA TOTAL: 7.385 m<sup>2</sup>



# NEWYORK, EUA

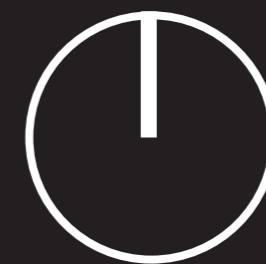
LOCAL: BRYANT PARK,  
5TH AVENUE

- RIO HUDSON

- SEM MUITAS ALTERAÇÕES NA  
TOPOGRAFIA

- 8.623 MILHÕES DE HABITANTES

- ÁREA TOTAL: 11.563 m<sup>2</sup>



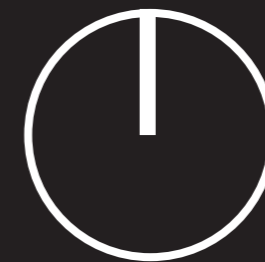
PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



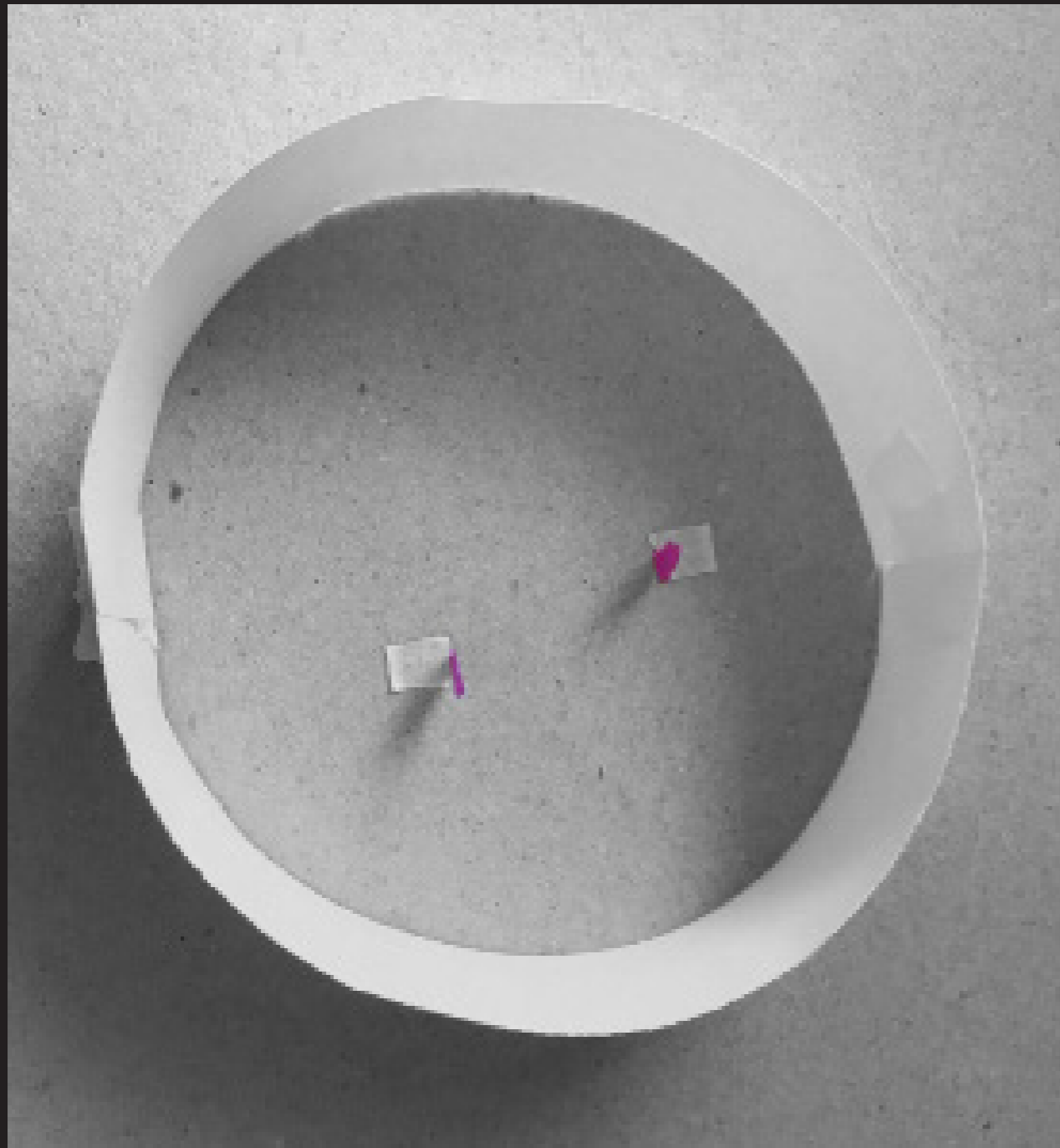
# SÃO PAULO, BRASIL

LOCAL: PARQUE TRIANON

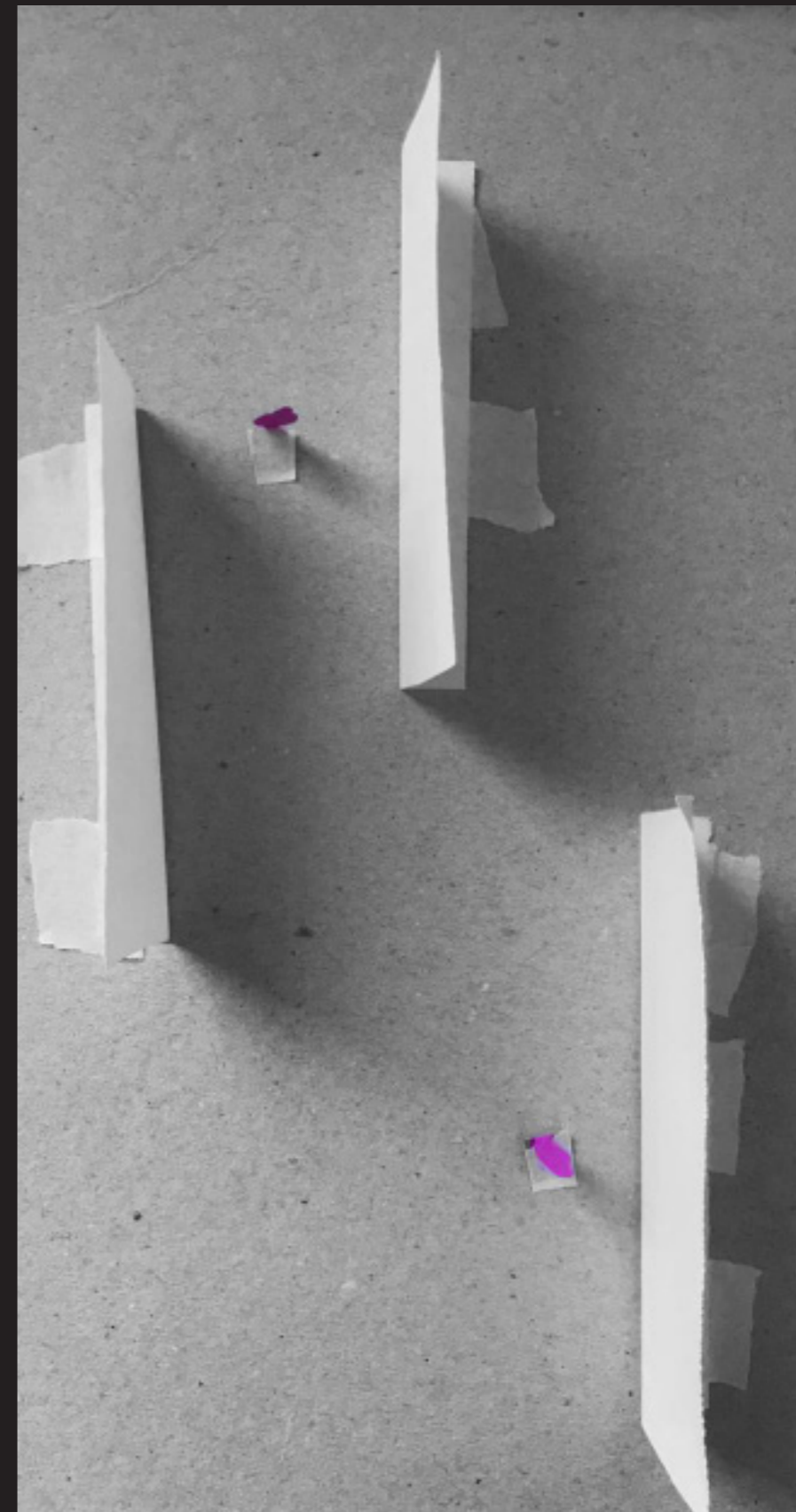
- RIO TIETÊ
- DECLIVIDADE NO TERRENO
- 12.018 MILHÕES DE HABITANTES
- ÁREA TOTAL: 17.375 m<sup>2</sup>.



# ENSAIOS



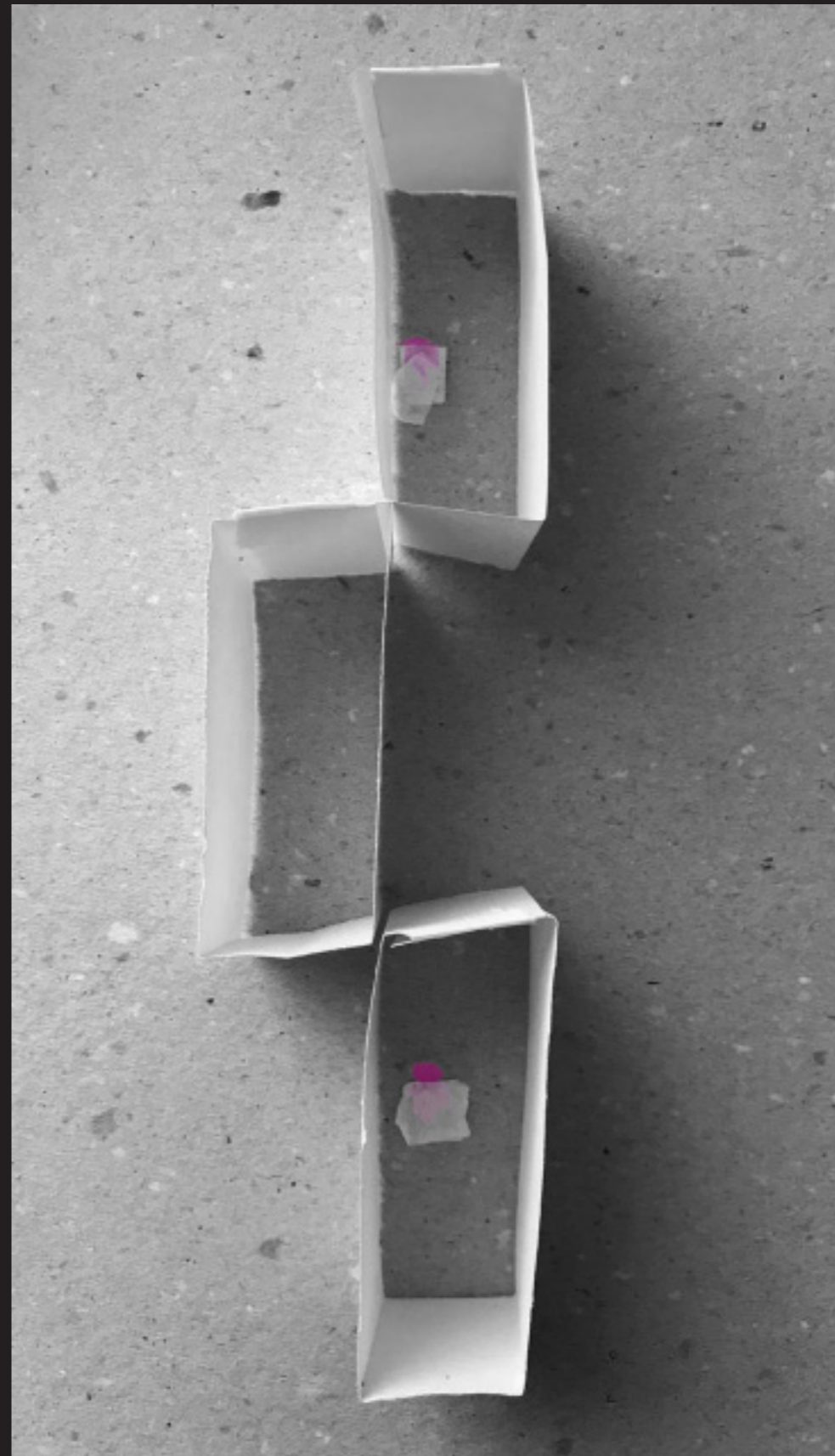
CONVIVÊNCIA



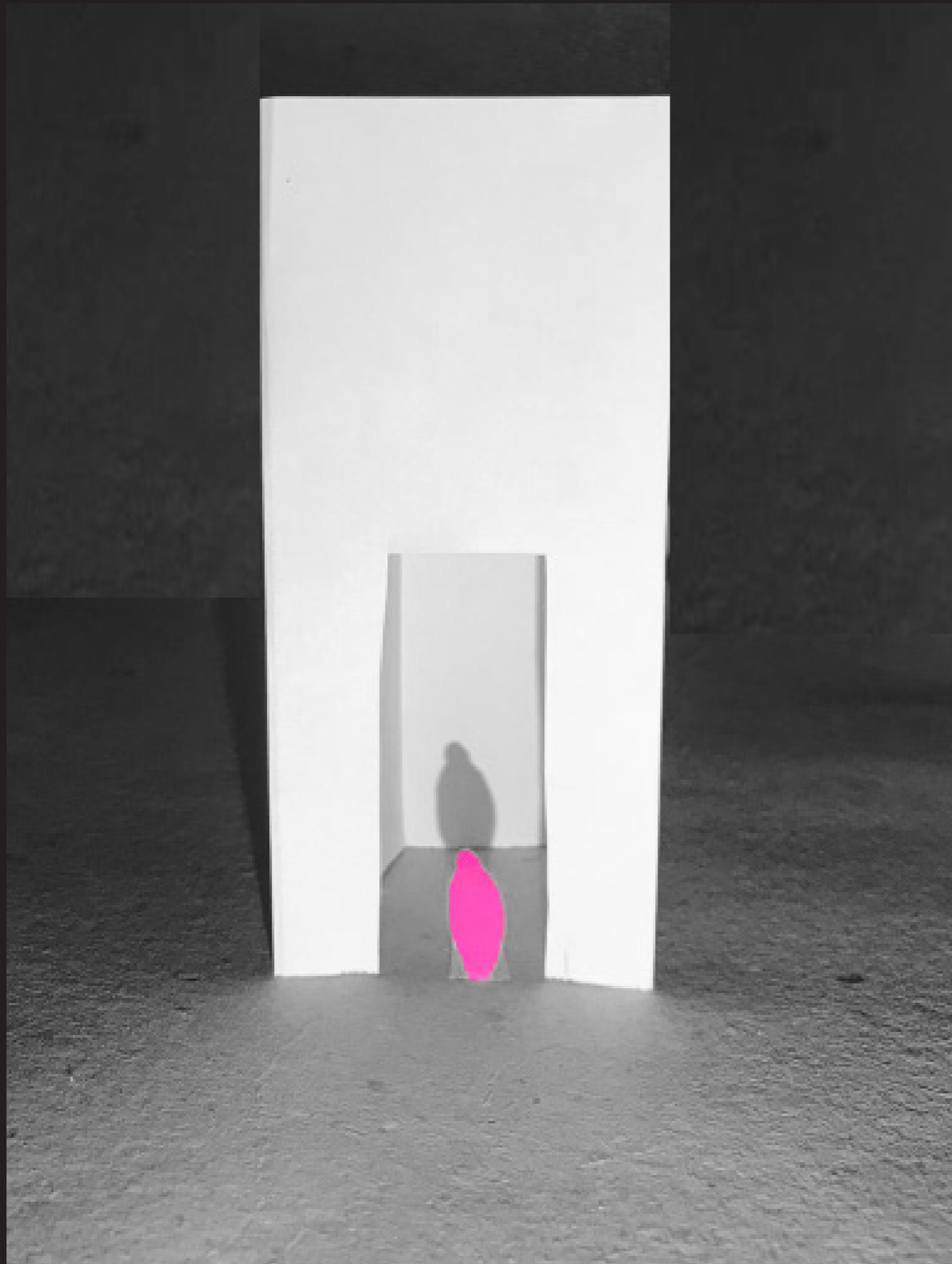
POSSIBILIDADES DE LOCOMOÇÃO



**ISOLAMENTO**



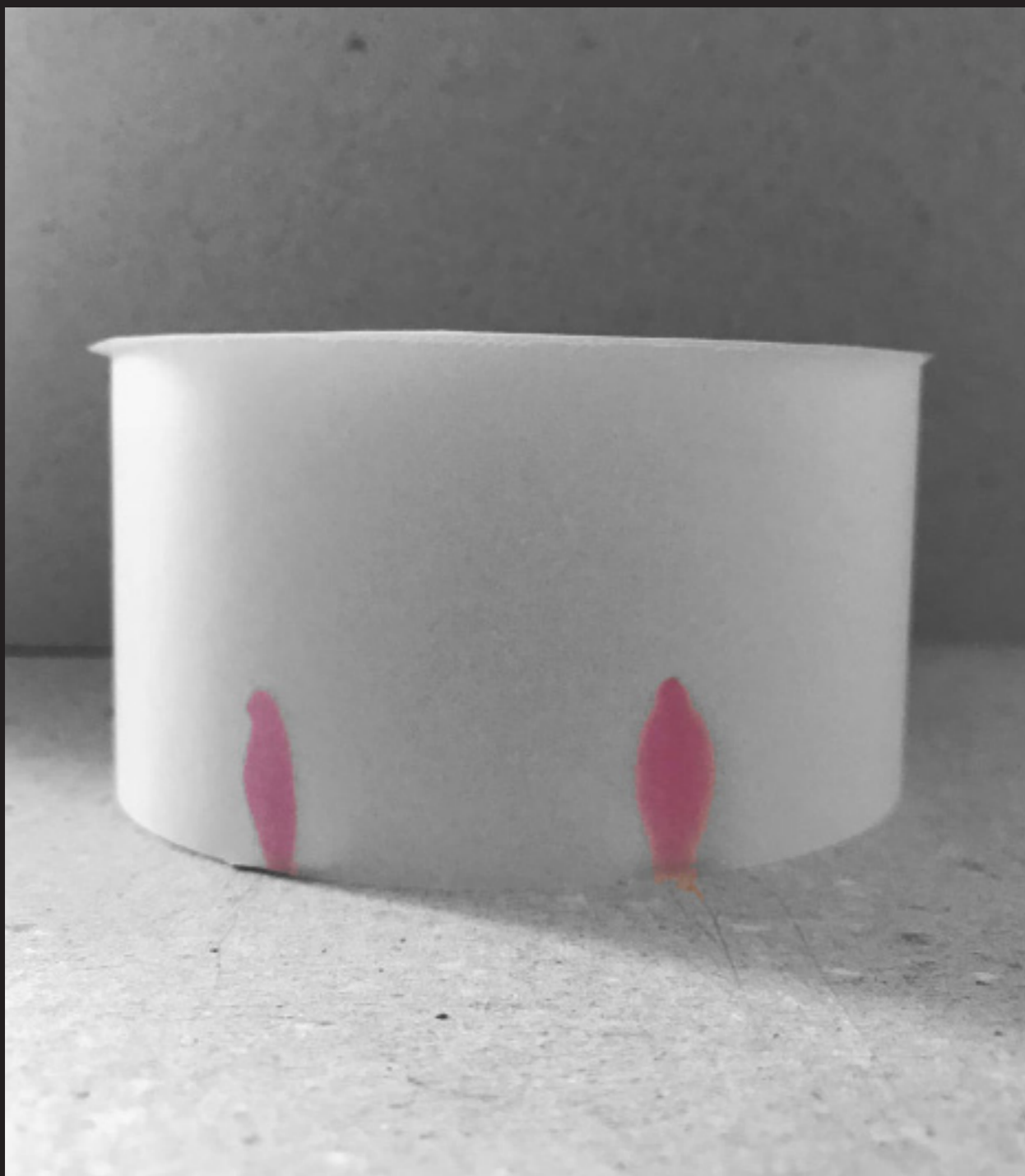
**CONFINAMENTO**



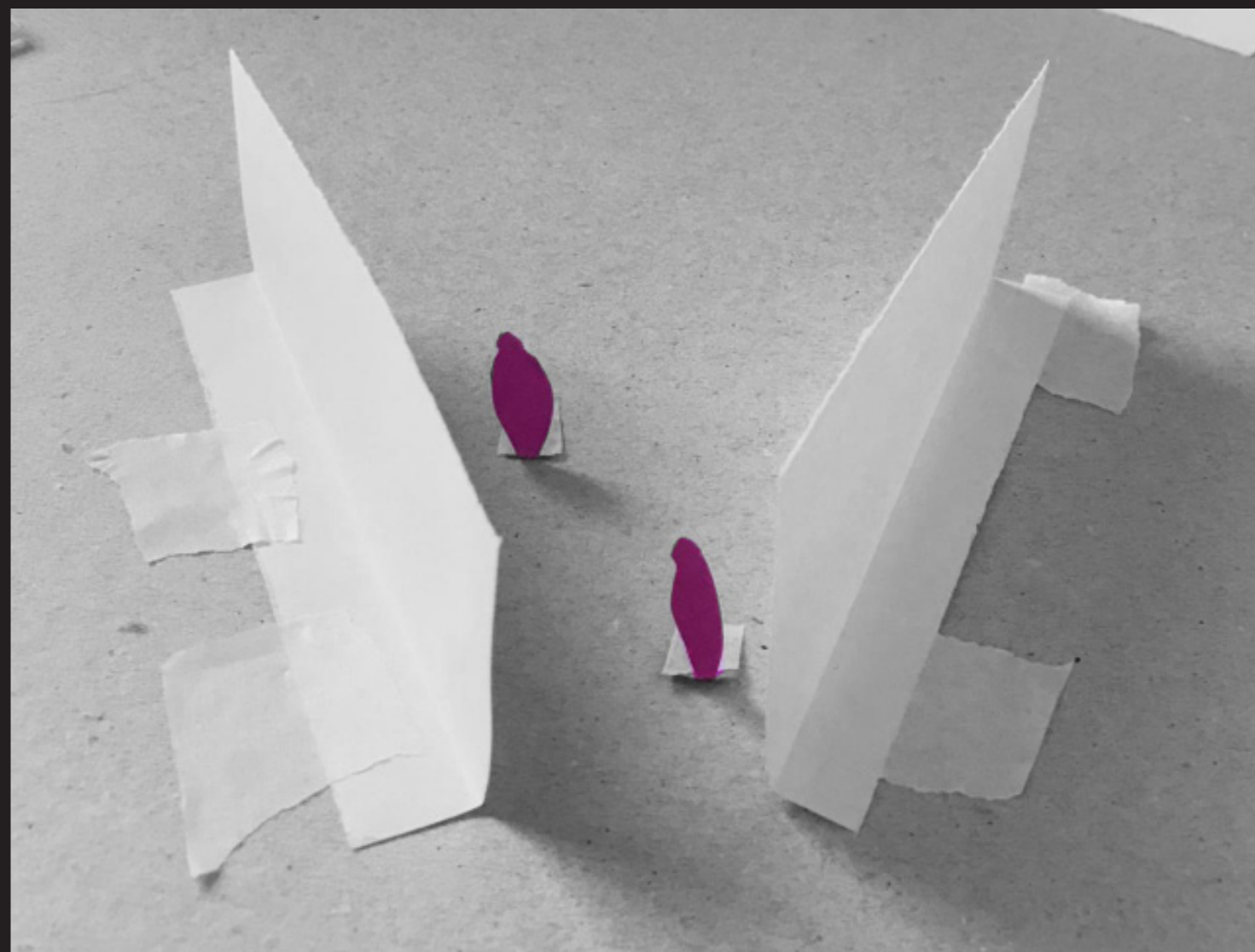
**MEDO**



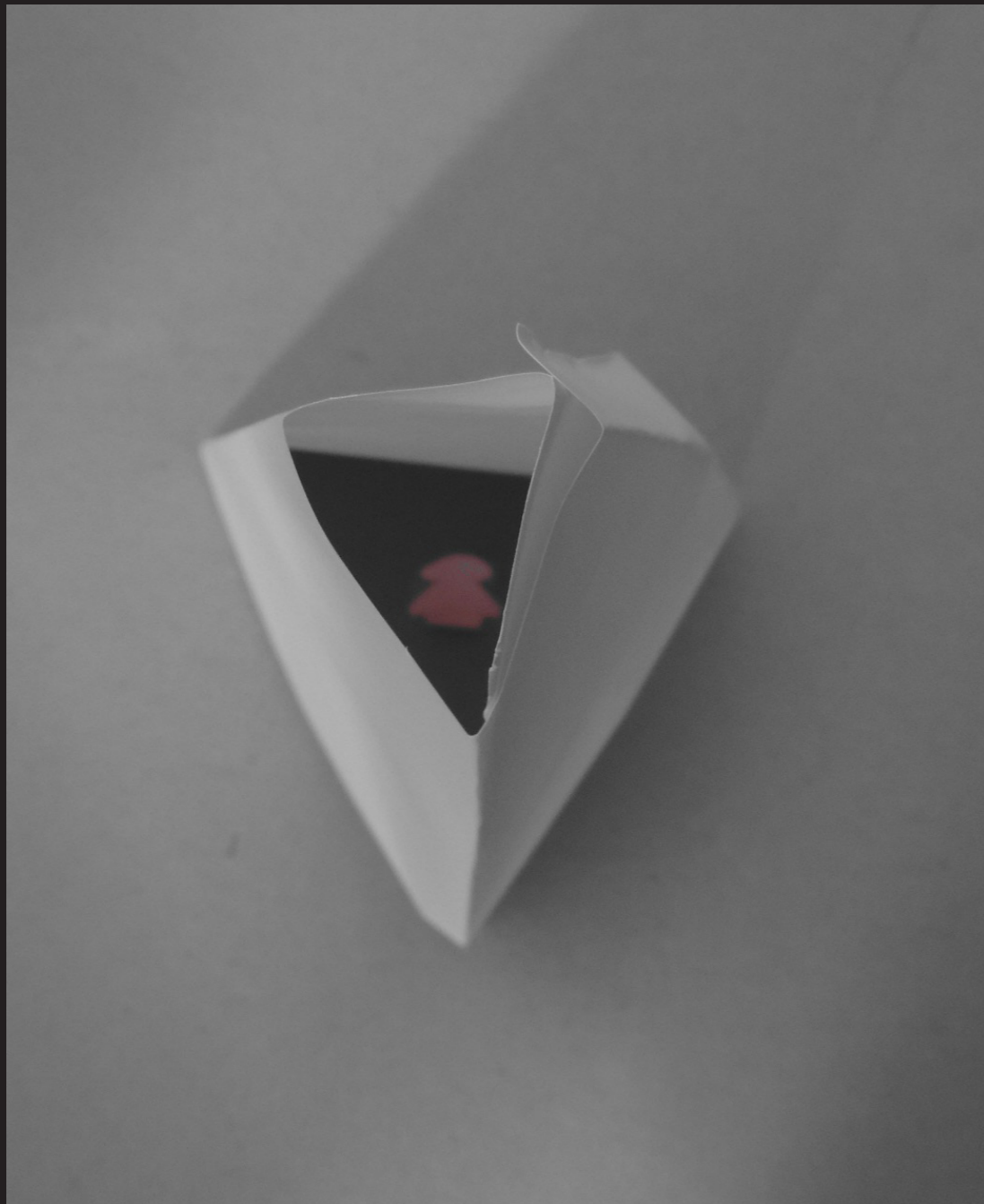
**ANSIEDADE**



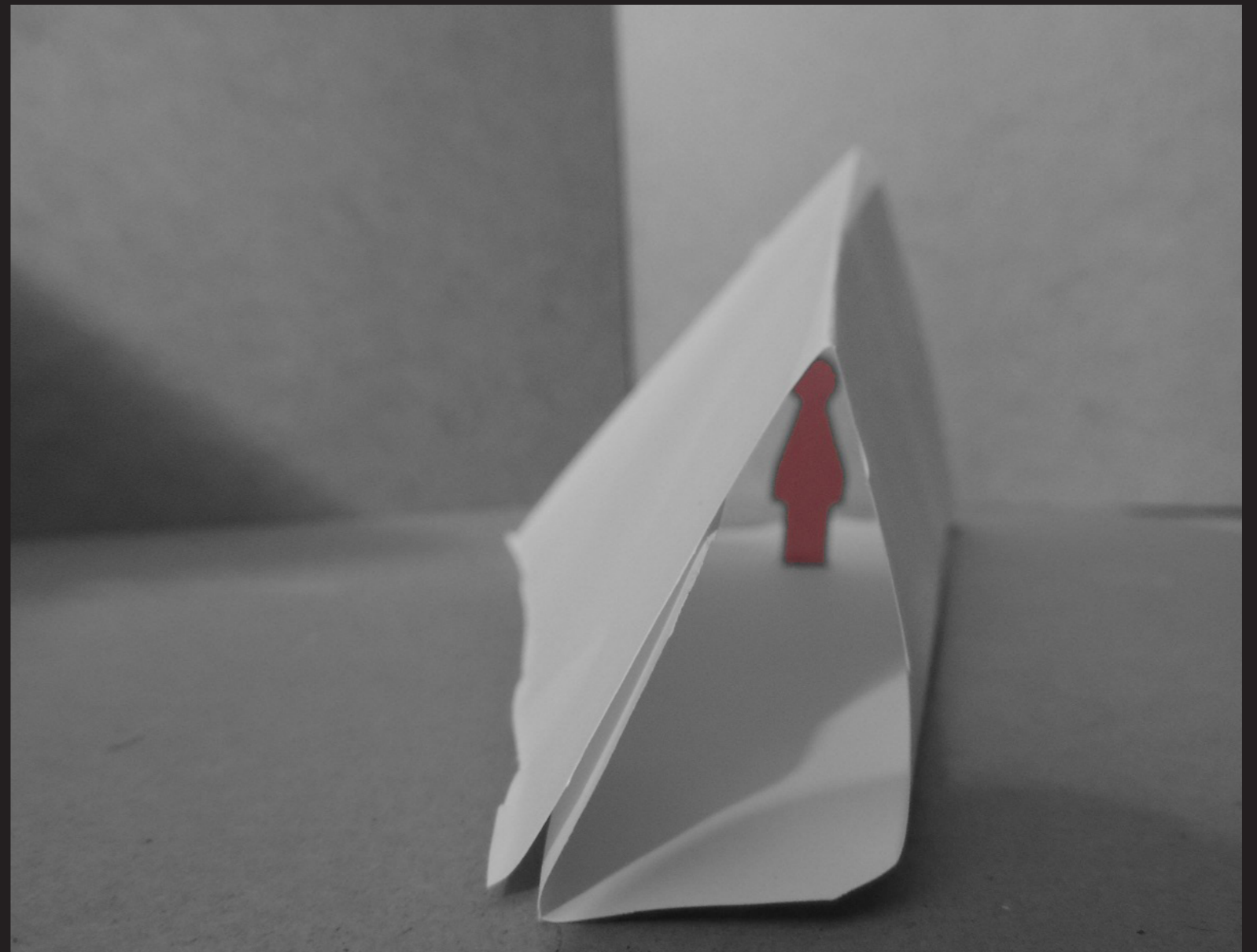
**CONTROLE**



**LIBERDADE**

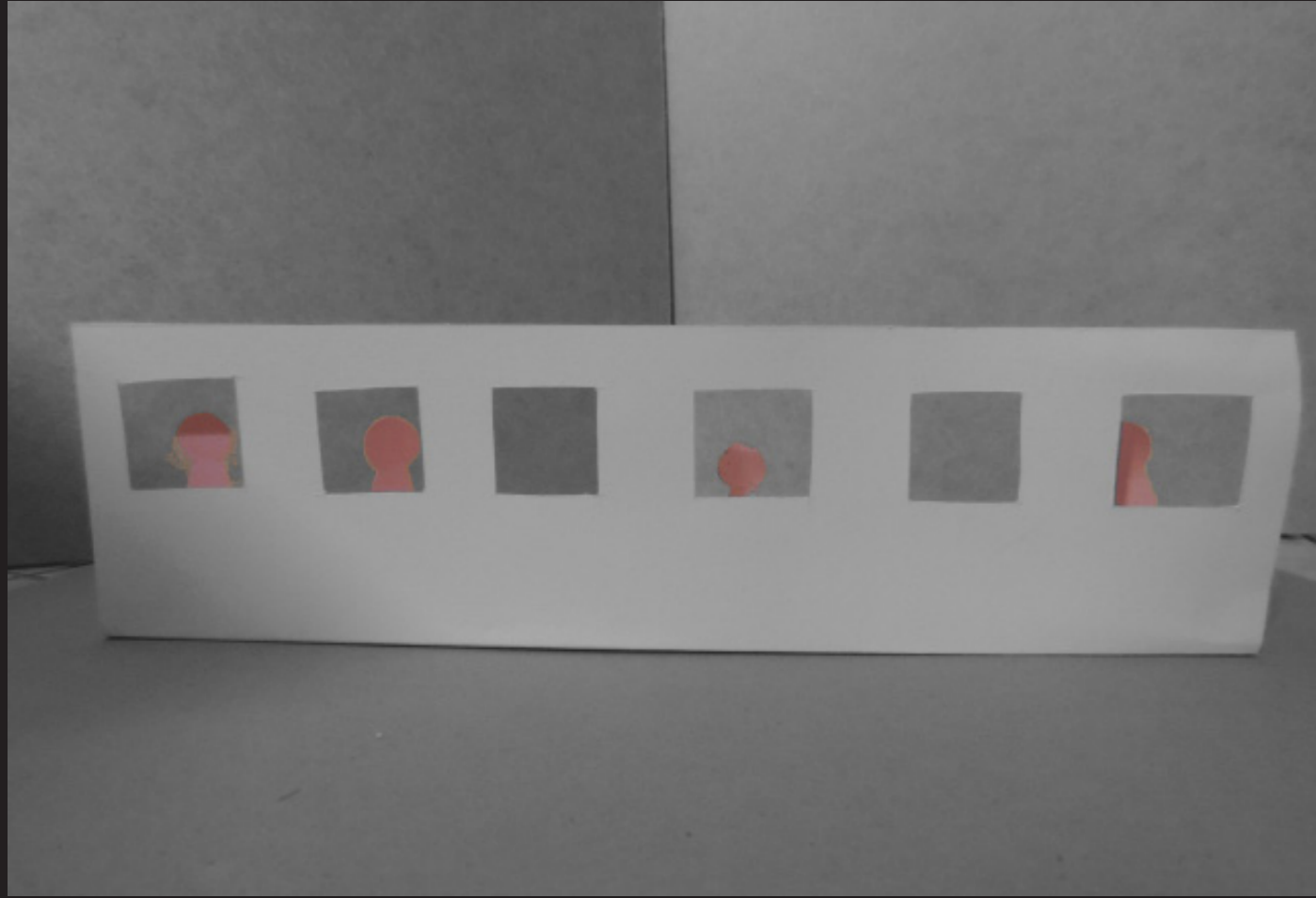


**ANSIEDADE**

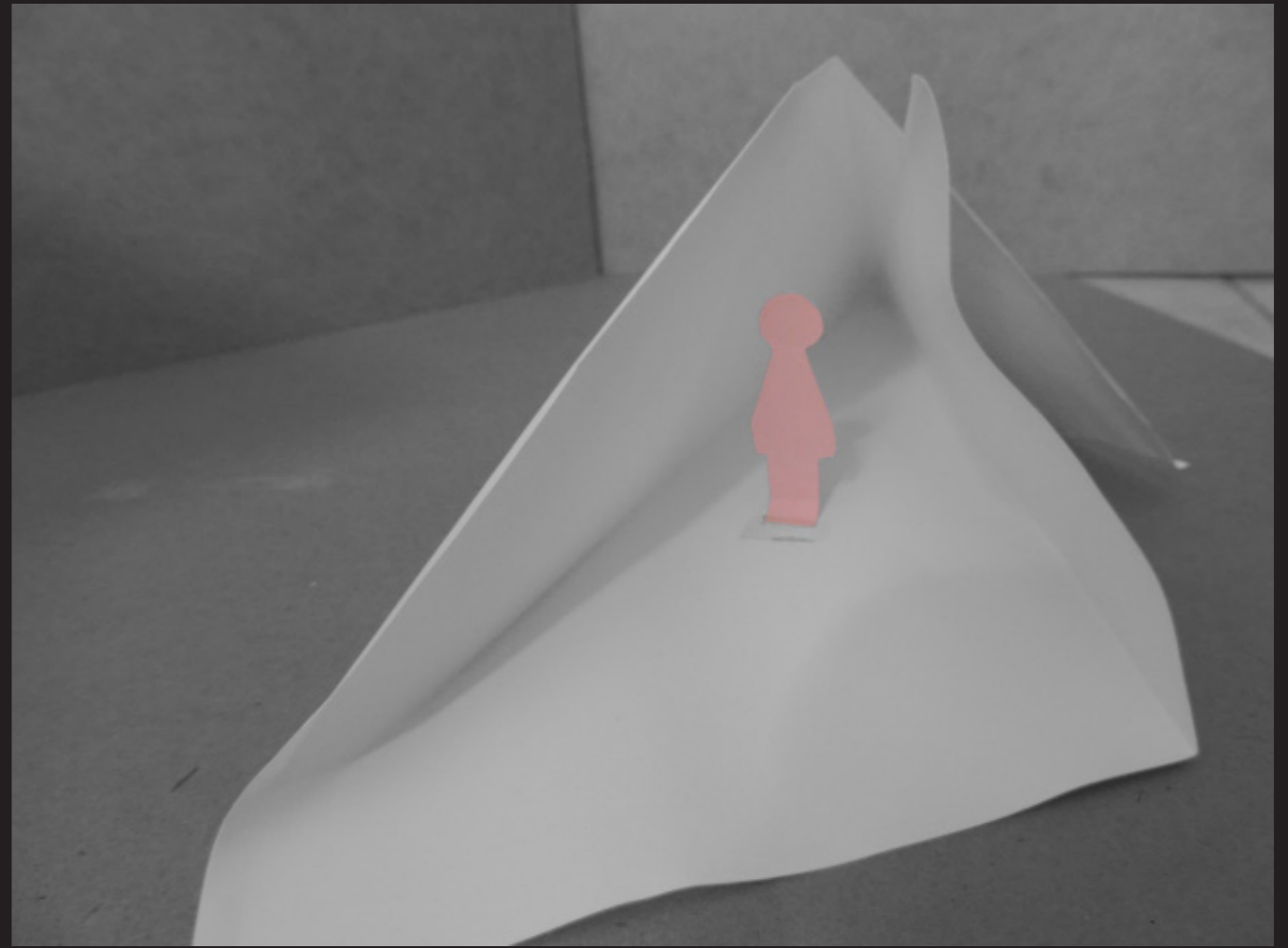


**AUTONOMIA**





**ISOLAMENTO**



**LIBERDADE**

# CONCEITOS / REFERÊNCIAS PARA PROJETAR O MEMORIAL

- **PSICOLOGIA AMBIENTAL** (ESTUDA O COMPORTAMENTO HUMANO E SUAS INTERRELAÇÕES COM OS ESPAÇOS ONDE A VIDA HUMANA FLUI);
- UTILIZAÇÃO DE ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS QUE CONDUZEM A AMBIENTES CONFORTÁVEIS OU DESAGRADÁVEIS, SELECIONADOS POR MEIO DA **ANÁLISE DE PROJETOS**;
- ATRAVÉS DO TRABALHO DE DOUTORADO " A QUESTÃO DO ESPAÇO PESSOAL NO PROJETO ARQUITETÔNICO" DA FACULDADE UNICAMP, FOI POSSÍVEL PERCEBER **ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS QUE PODEM INFLUENCIAR NOS SENTIMENTOS**, COMO AMPLIDÃO, NICHOS, MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTOS, BARREIRAS VISUAIS E ACÚSTICAS, ILUMINAÇÃO, DESNÍVEIS DE PISO E FORRO;
- CONCEITOS UTILIZADOS PELO ANTROPÓLOGO EDWARD T. HALL, EM SEU LIVRO "DIMENSÃO OCULTA". **O USO QUE O HOMEM FAZ DO ESPAÇO PODE AFETAR** RELAÇÕES PESSOAIS E PROFISSIONAIS, INTERAÇÕES TRANSCULTURAIS, **ARQUITECTURA**, PLANEJAMENTO URBANO E RENOVAÇÃO DE CIDADES.

# 1. WUHAN, CHINA



PLANTA



1:750



CORTE A.A

1:750

