

# SOBREVIVENDO À PANDEMIA

POR: ARIELA ABRÃO ARDITILUCAS LEOPOLDO, NICOLE BARRETO, RAQUEL GARCIA

“ POR QUE SUBITAMENTE ESTA INQUIETUDE ?  
( QUE SERIEDADE NAS FISIONOMIAS ! )  
POR QUE TÃO RÁPIDO AS RUAS SE ESWAZIAM  
E TODOS VOLTAM PARA CASA PREOCUPADOS ? ”

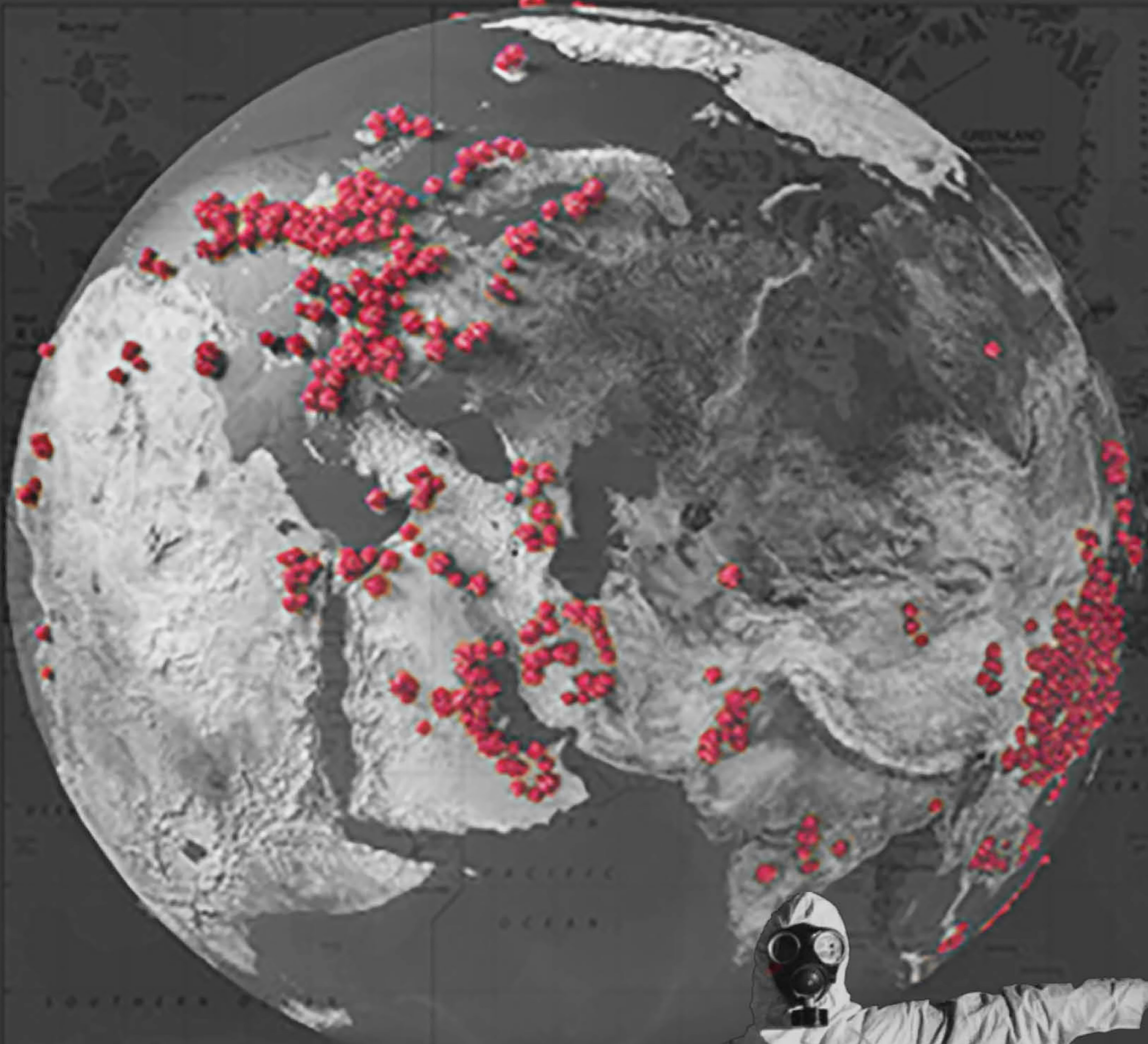


ATO I : ACONTECIMENTO









A812345678910

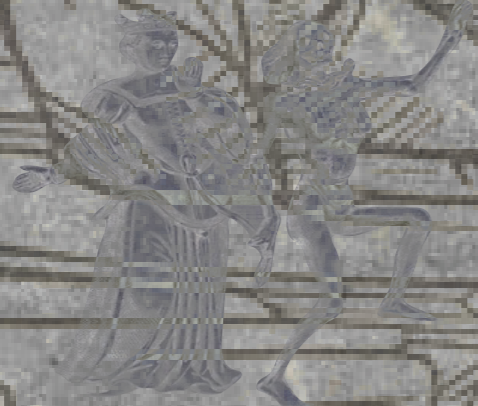




Death



Chaos



ATO II : ISOLAMENTO







ATO III : CONSEQUÊNCIAS

# Violência contra a mulher cresce em meio à pandemia de coronavírus

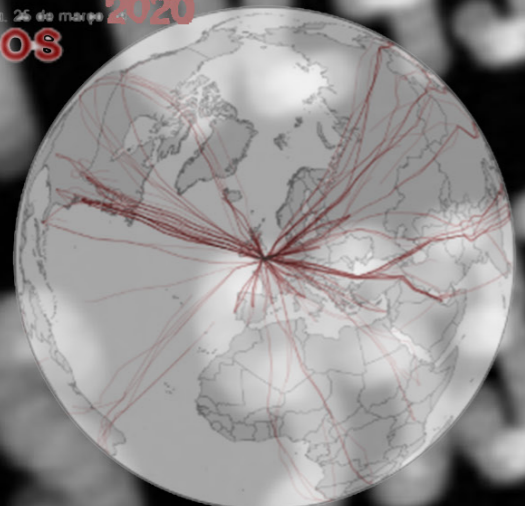
Levantamento do MP mostra aumentos de quase 30% nas medidas protetivas emergenciais e 51% nas prisões em flagrante por violência contra a mulher



Quarta, 27 de março de 2019  
1,615 voos



Quarta, 26 de março de 2020  
525 voos











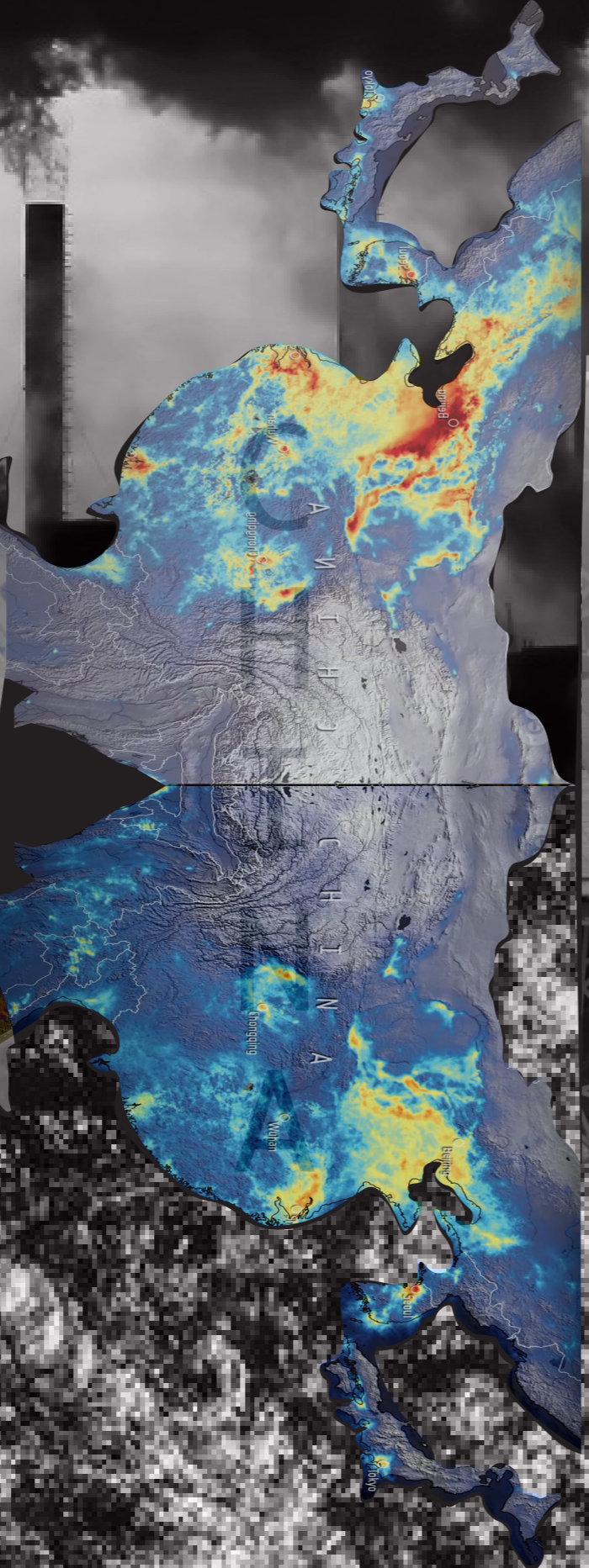
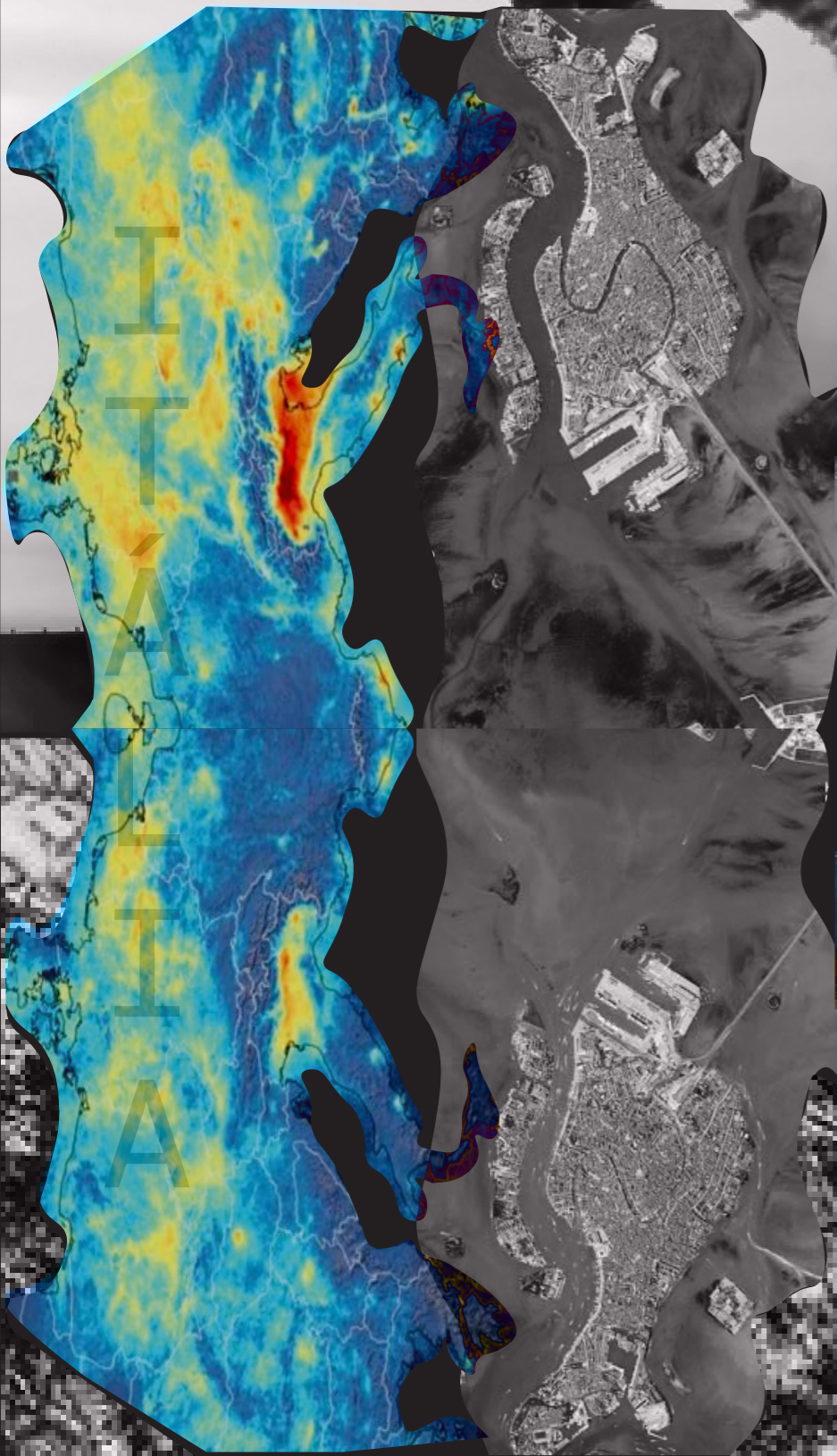


2

0

1

9



SAO PAULO

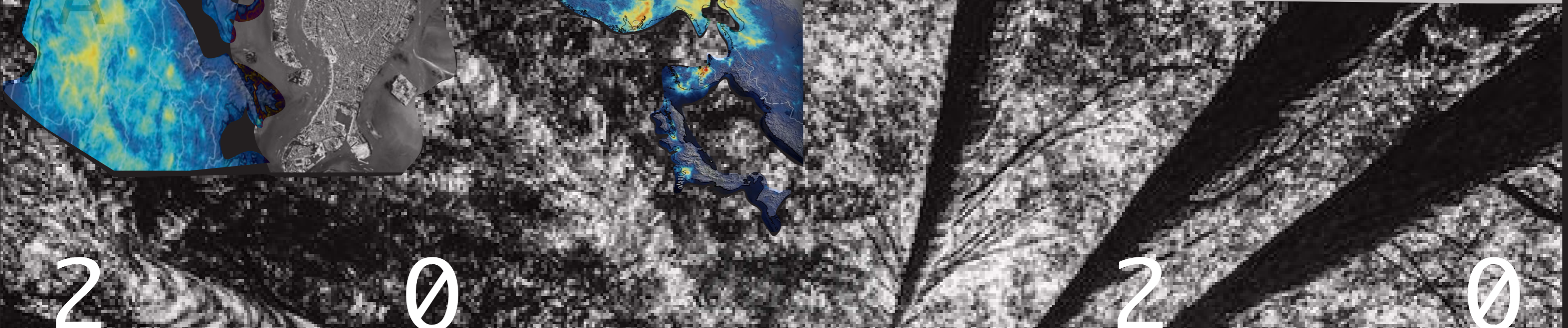


2

0

2

0





# ATO IV : PROPOSIÇÕES

ACONTECIMENTOS



HISTÓRIAS



CONSEQUÊNCIAS



TRANSFORMAÇÕES



LEGADOS

# LEGADO

*SUBSTANTIVO MASCULINO:*

FIGURADO (SENTIDO) • FIGURADAMENTE:

O QUE É TRANSMITIDO ÀS GERAÇÕES QUE SE SEGUEM.

# HISTÓRIA

*SUBSTANTIVO FEMININO:*

NARRATIVA; NARRAÇÃO DE AVENTURA INDIVIDUAL E PRÓPRIA.

O QUE É TRANSMITIDO ÀS GERAÇÕES QUE SE SEGUEM.

SUCESSÃO DOS ACONTECIMENTOS OU FATOS QUE CARACTERIZAM UMA AÇÃO.



STONEHENGE - INGLATERRA  
3100 a.C - 2075 a.C





YAD VASHEM - JERUSALEM (MOSHE SAFDIE)  
1953





YAD VASHEM - JERUSALEM (MOSHE SAFDIE)  
1953

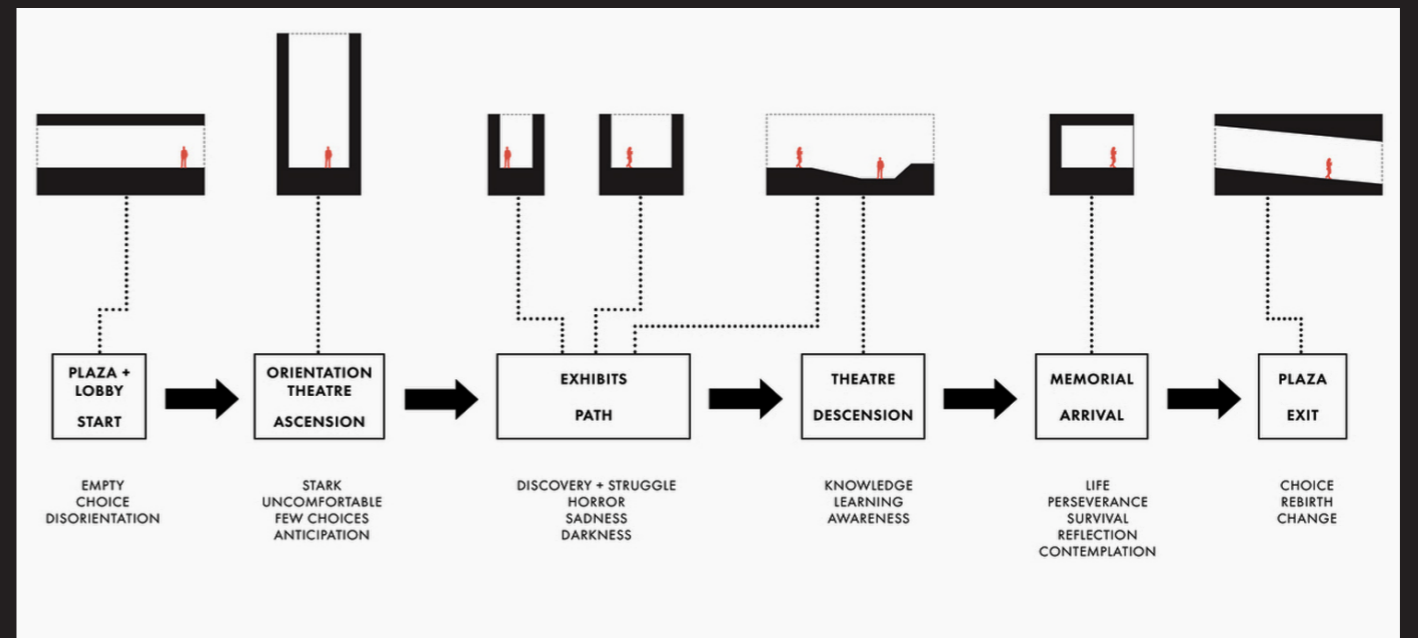




MUSEU HAKKA -CHINA (DnA ARQUITETOS)

2017





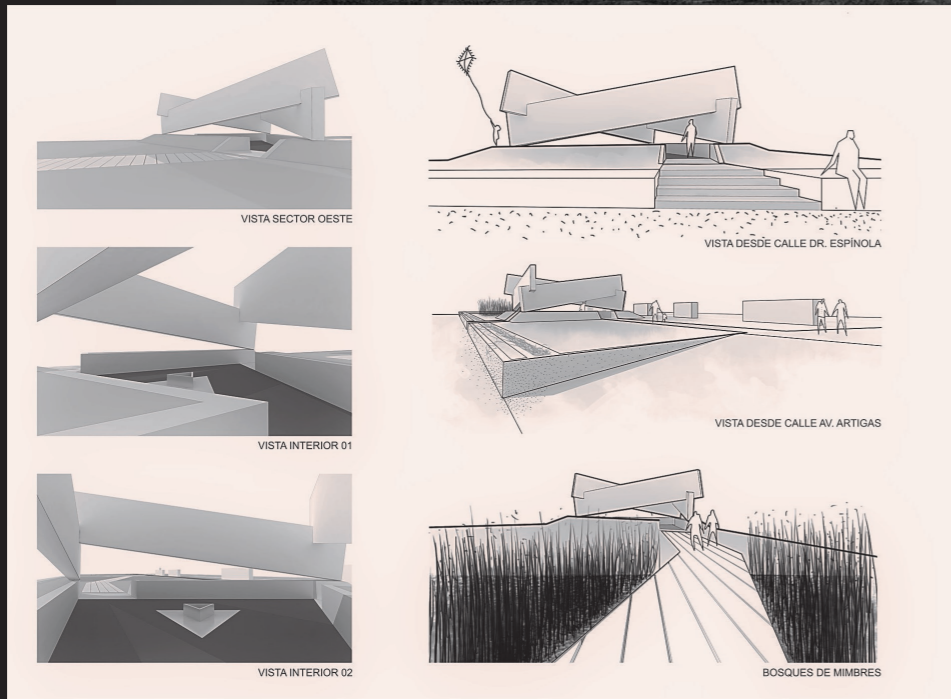
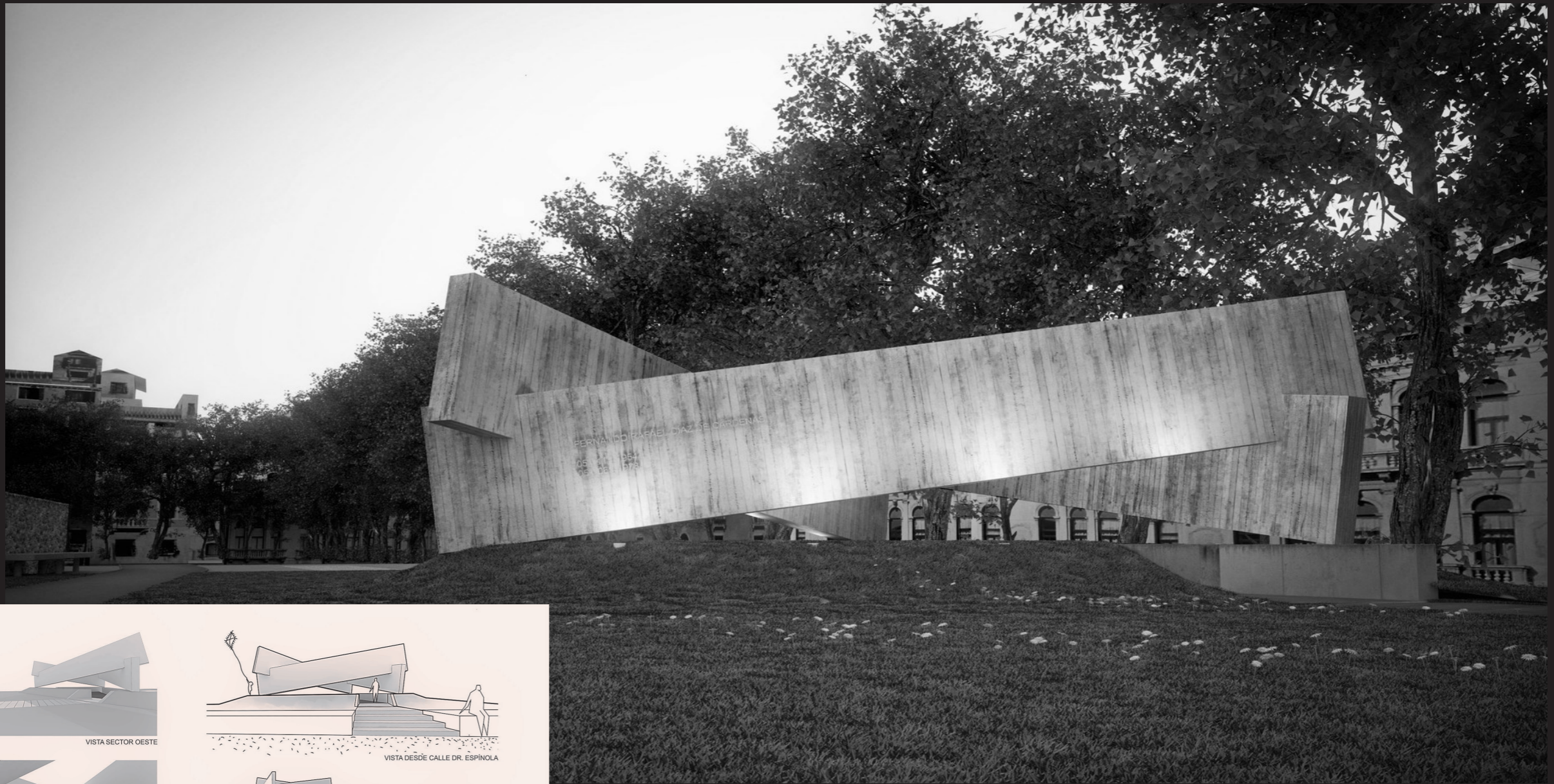
MUSEU DO HOLOCAUSTO E DOS DIREITOS HUMANOS - DALLAS (OMNIPLAN ARQUITETOS)  
2019





MEMORIAL NACIONAL PELA PAZ E JUSTIÇA - EUA (MASS DESIGN GROUP)  
2019





MEMORIAL DOS DETIDOS DESAPARECIDOS - URUGUAI (ESTUDIO / LT ARQUITETURA)

2014





MEMORIAL DO VOO MH17 - HOLANDA (ATP ARQUITETOS)

2015



# MEMORIAL

*SUBSTANTIVO MASCULINO:*

1. RELATO DE MEMÓRIAS.
2. OBRA CONCERNENTE A FATOS  
OU INDIVÍDUOS MEMORÁVEIS;



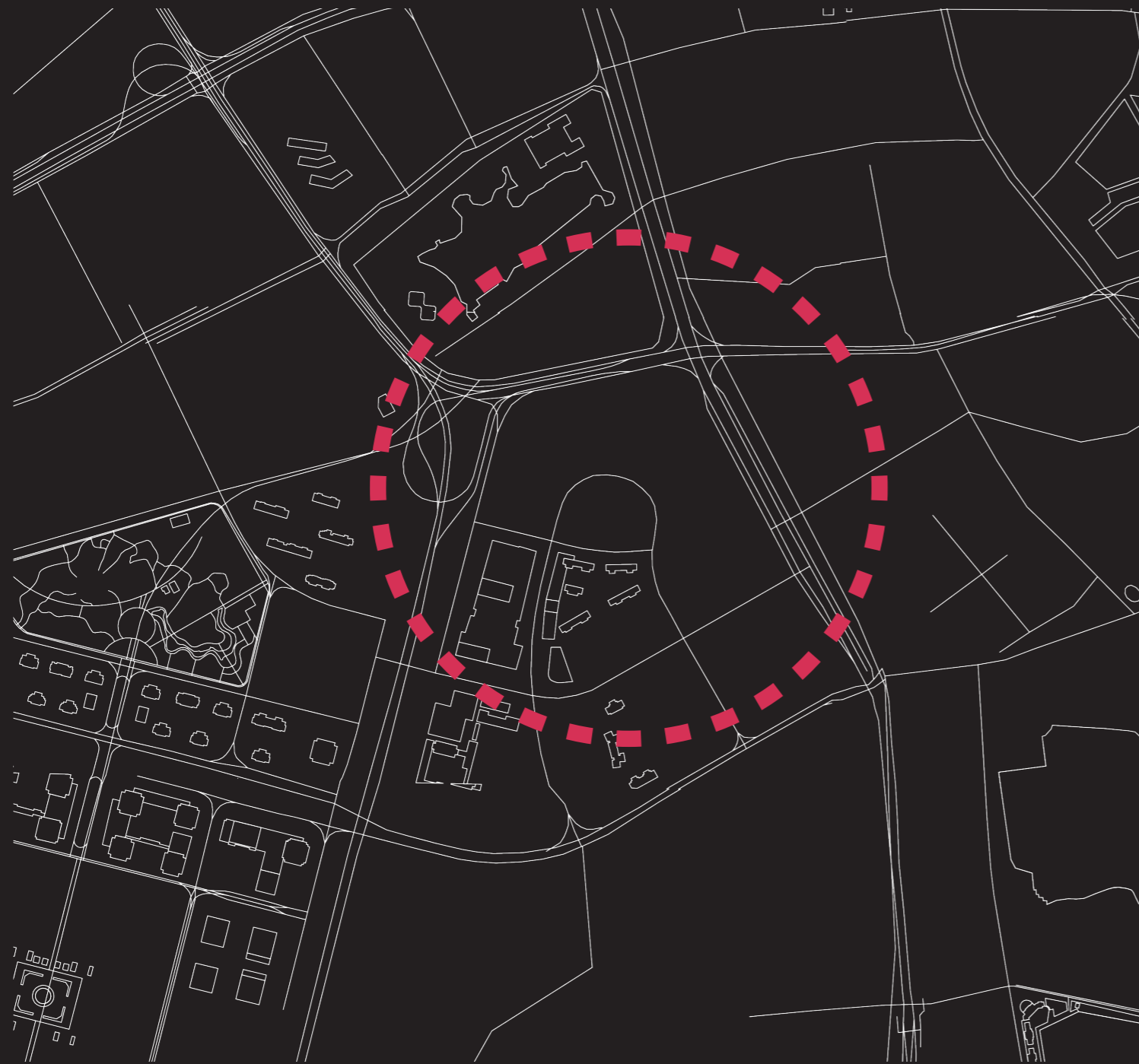
# MEMORIAIS AO REDOR DO MUNDO





# WUHAN, CHINA

## LOCAL: PRAÇA FANHU



### CARACTERÍSTICAS DO LOCAL:

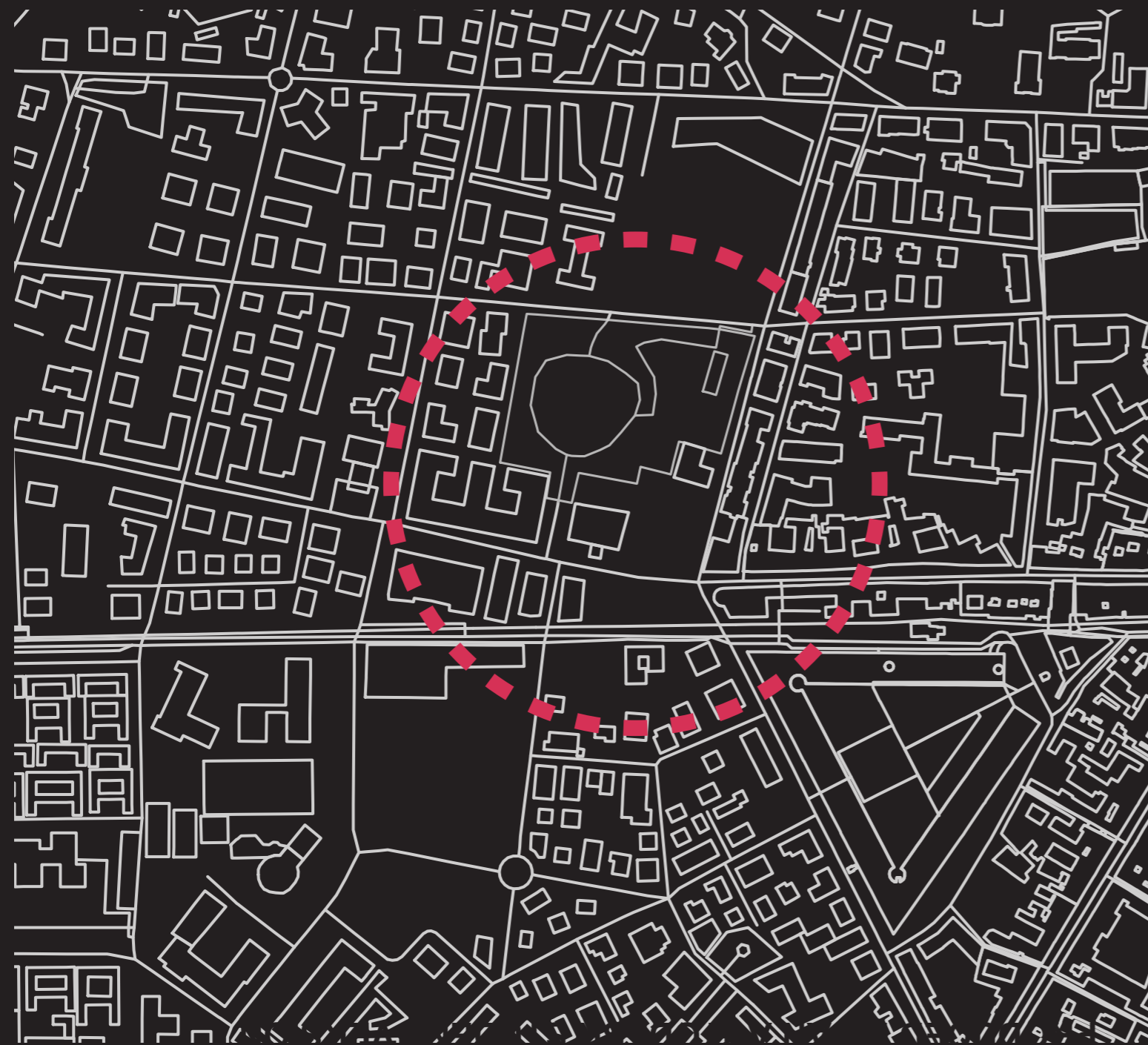
- 11,08 MILHÕES DE HABITANTES
- RIO YANGTZE
- ÁREA TOTAL: 38.000 m<sup>2</sup>





# BERGAMO, ITÁLIA

## LOCAL: PARCO FRATELLI LOCATELLI



CARACTERÍSTICAS DO LOCAL:

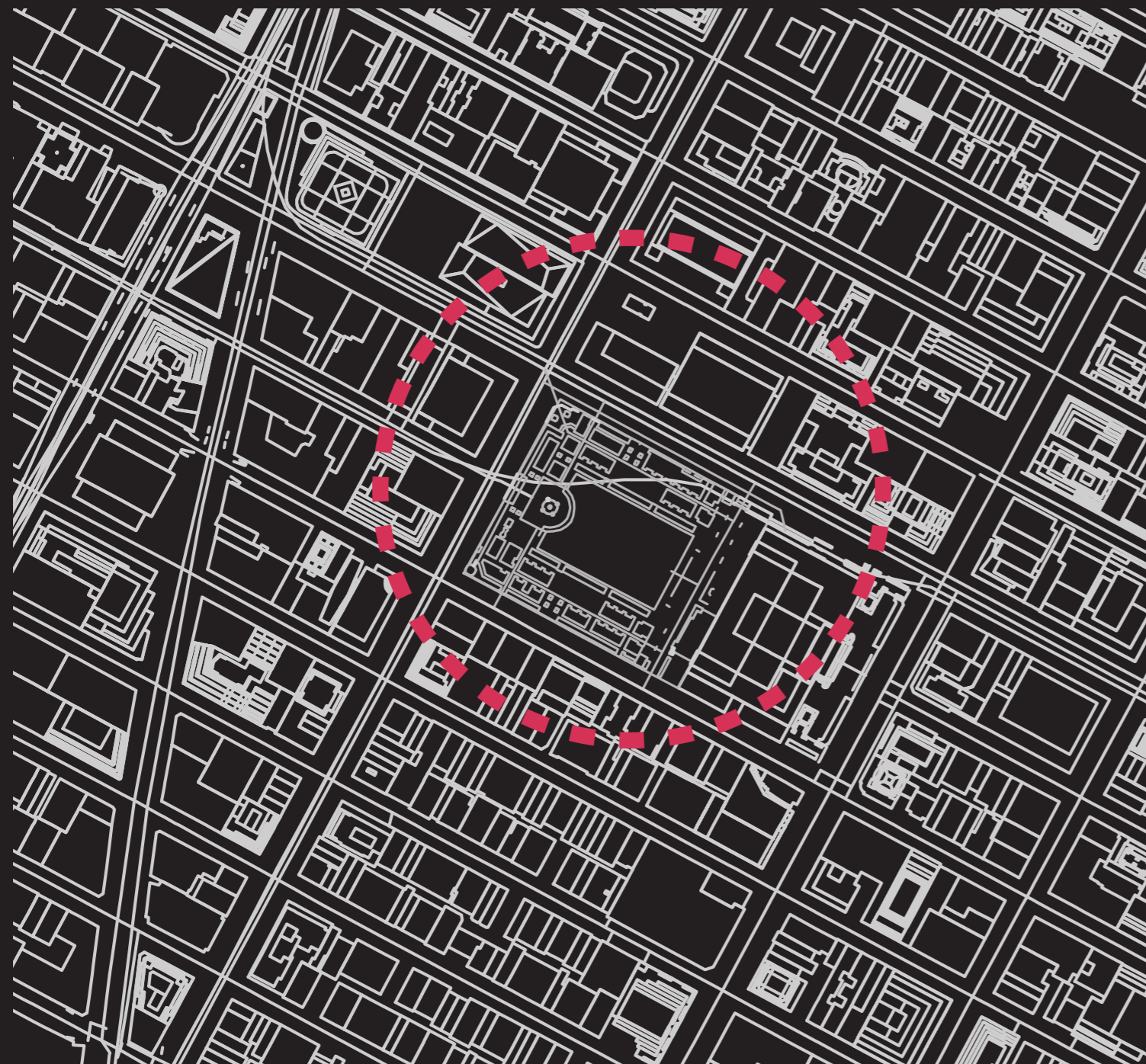
- 120.280 MIL HABITANTES
- ÁREA TOTAL: 7.385 m<sup>2</sup>





# NEW YORK, EUA

LOCAL: BRYANT PARK, 5TH AVENUE



## CARACTERÍSTICAS DO LOCAL:

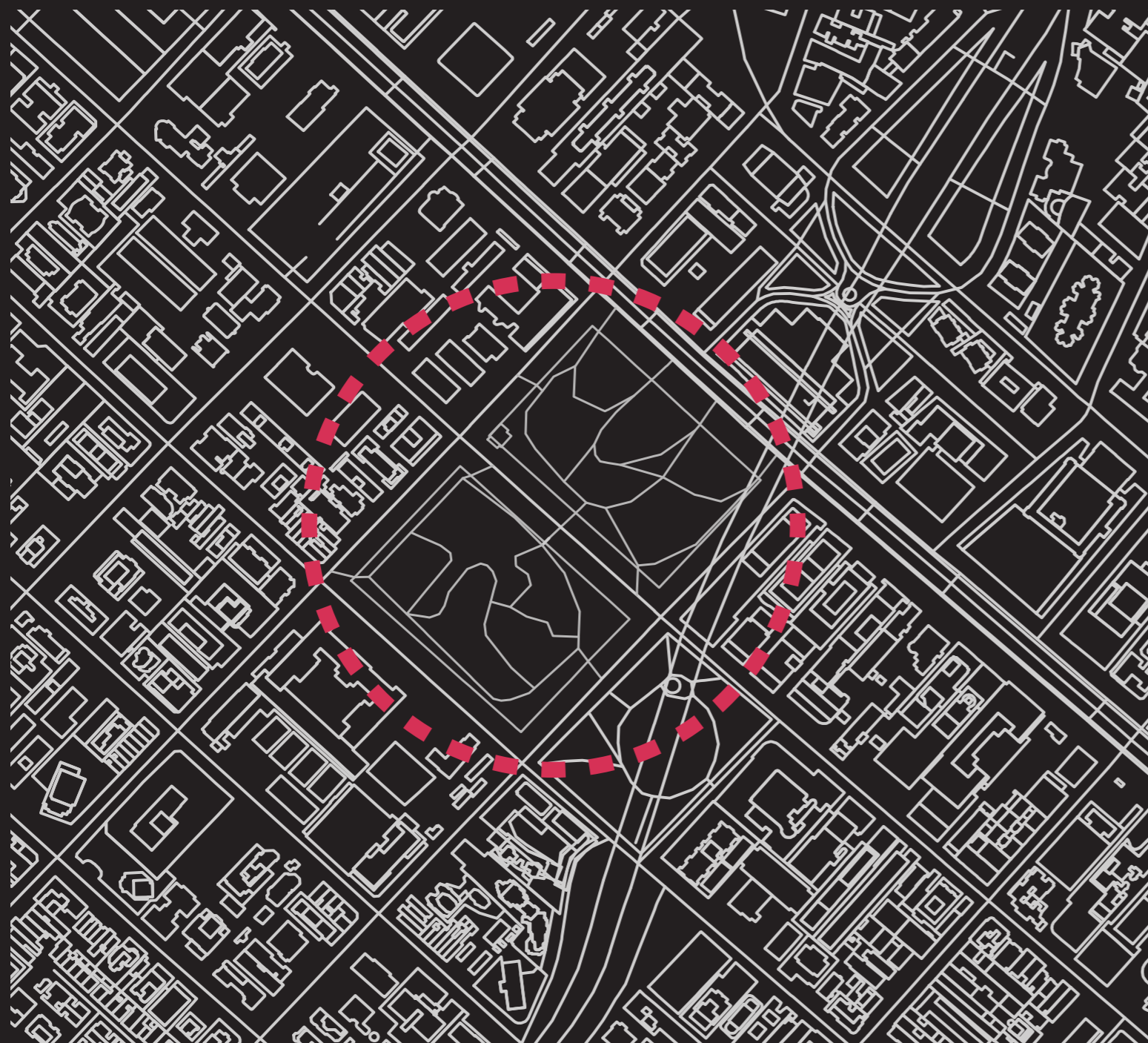
- 8.623 MILHÕES DE HABITANTES
- RIO HUDSON
- ÁREA TOTAL: 11.563 m<sup>2</sup>





# SÃO PAULO, BRASIL

## LOCAL: PARQUE TRIANOM



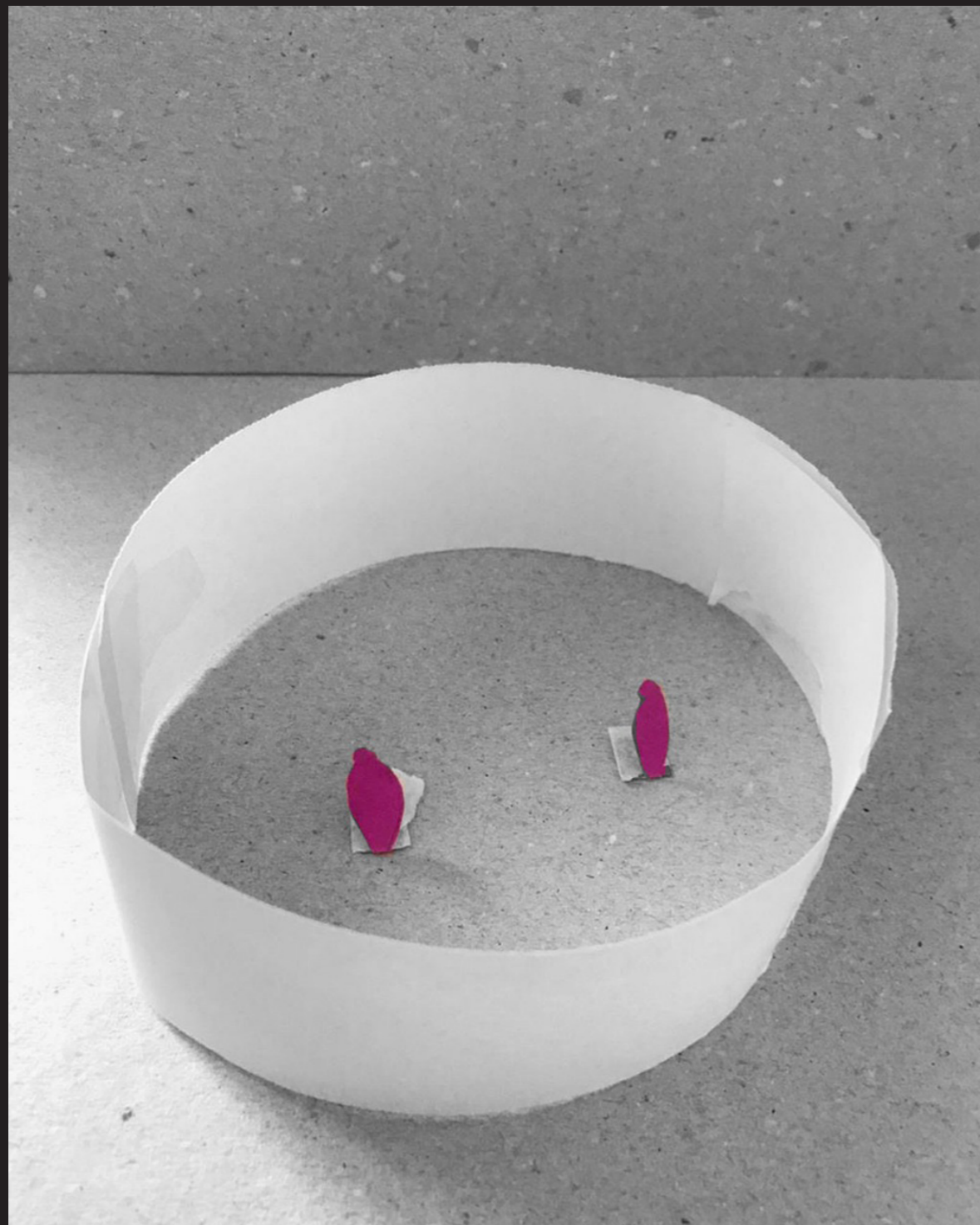
### CARACTERÍSTICAS DO LOCAL:

- 12.018 MILHÕES DE HABITANTES
- RIO TIETÊ
- ÁREA TOTAL: 17.375 m<sup>2</sup>

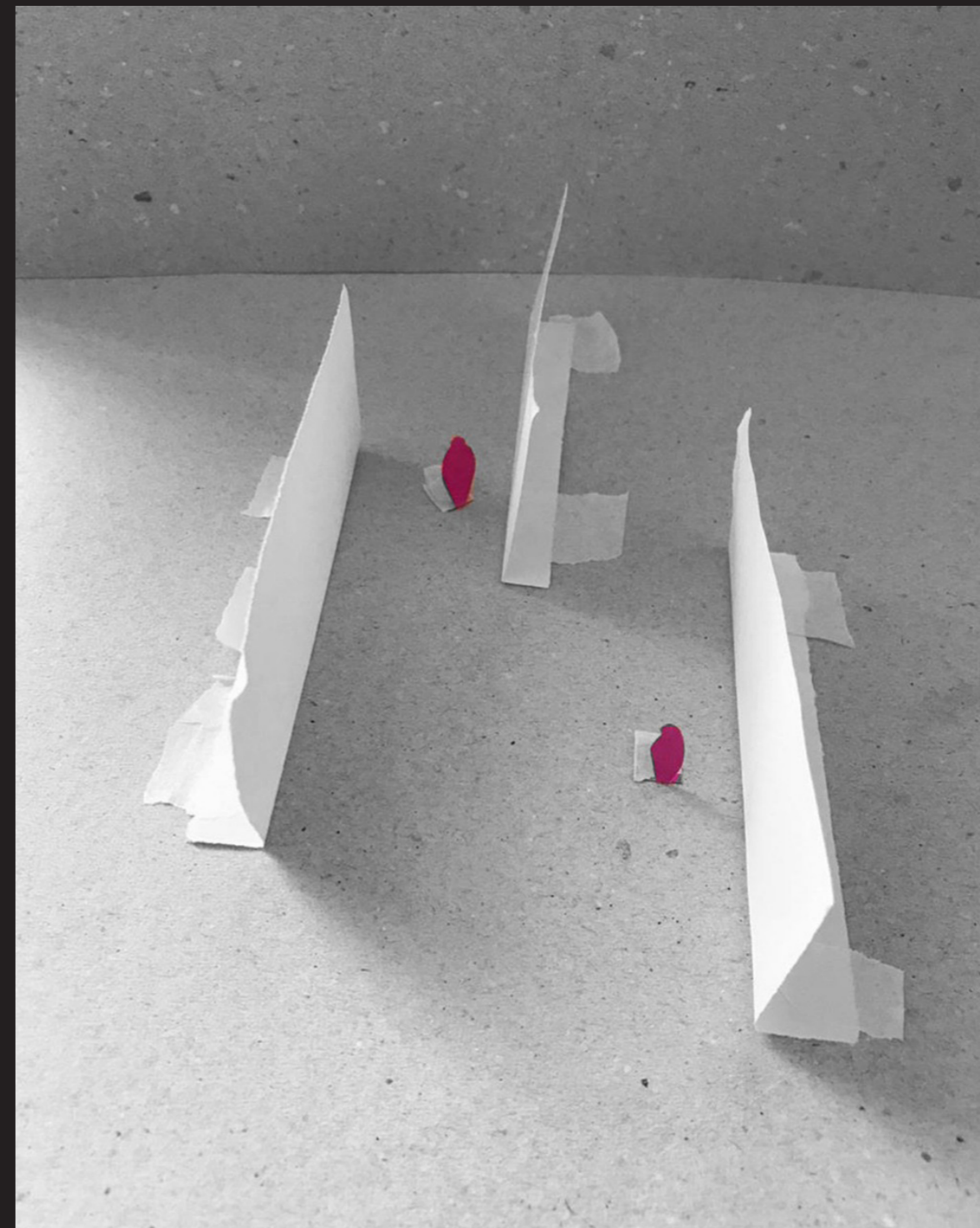




# ENSAIOS

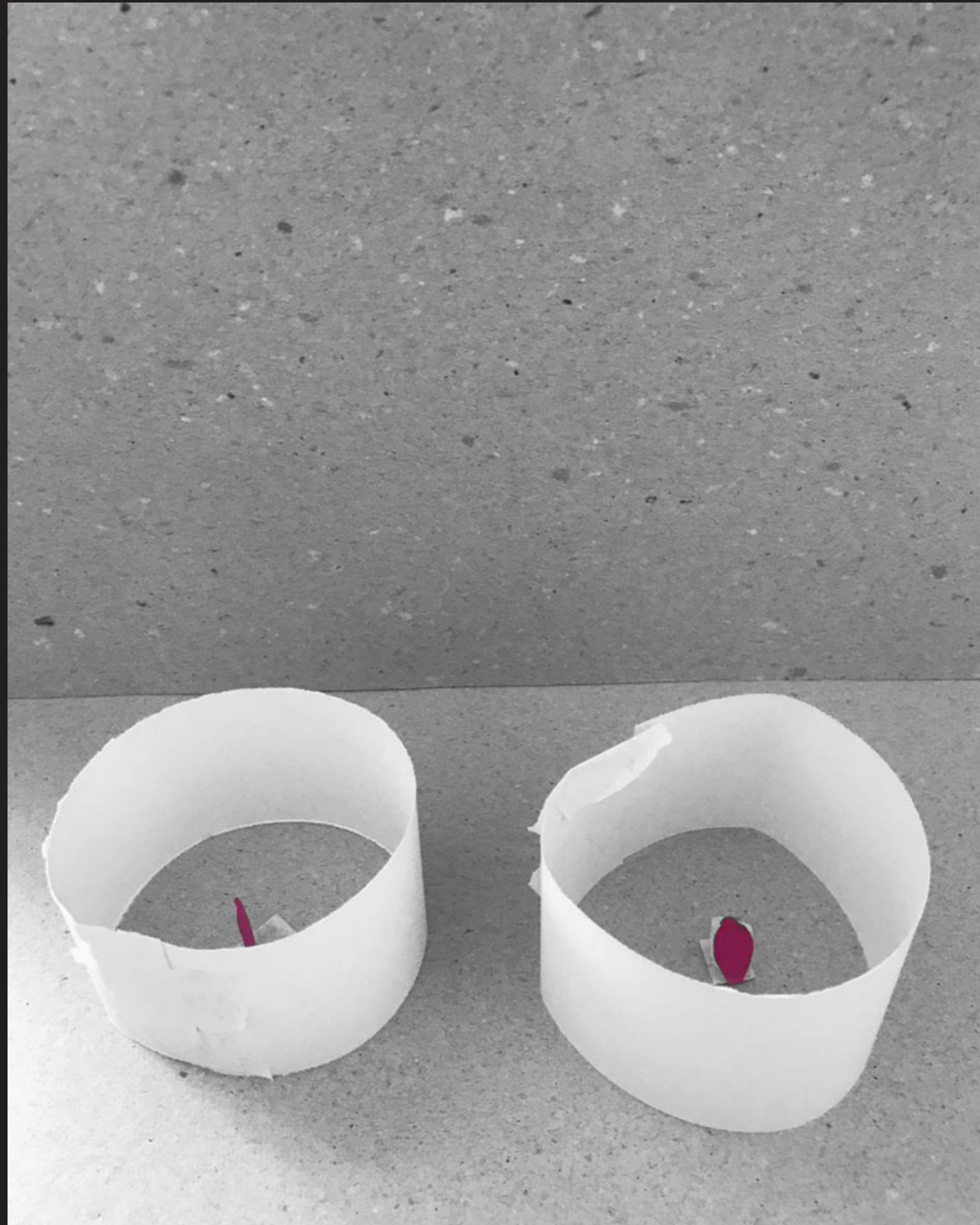


CONVIVÊNCIA

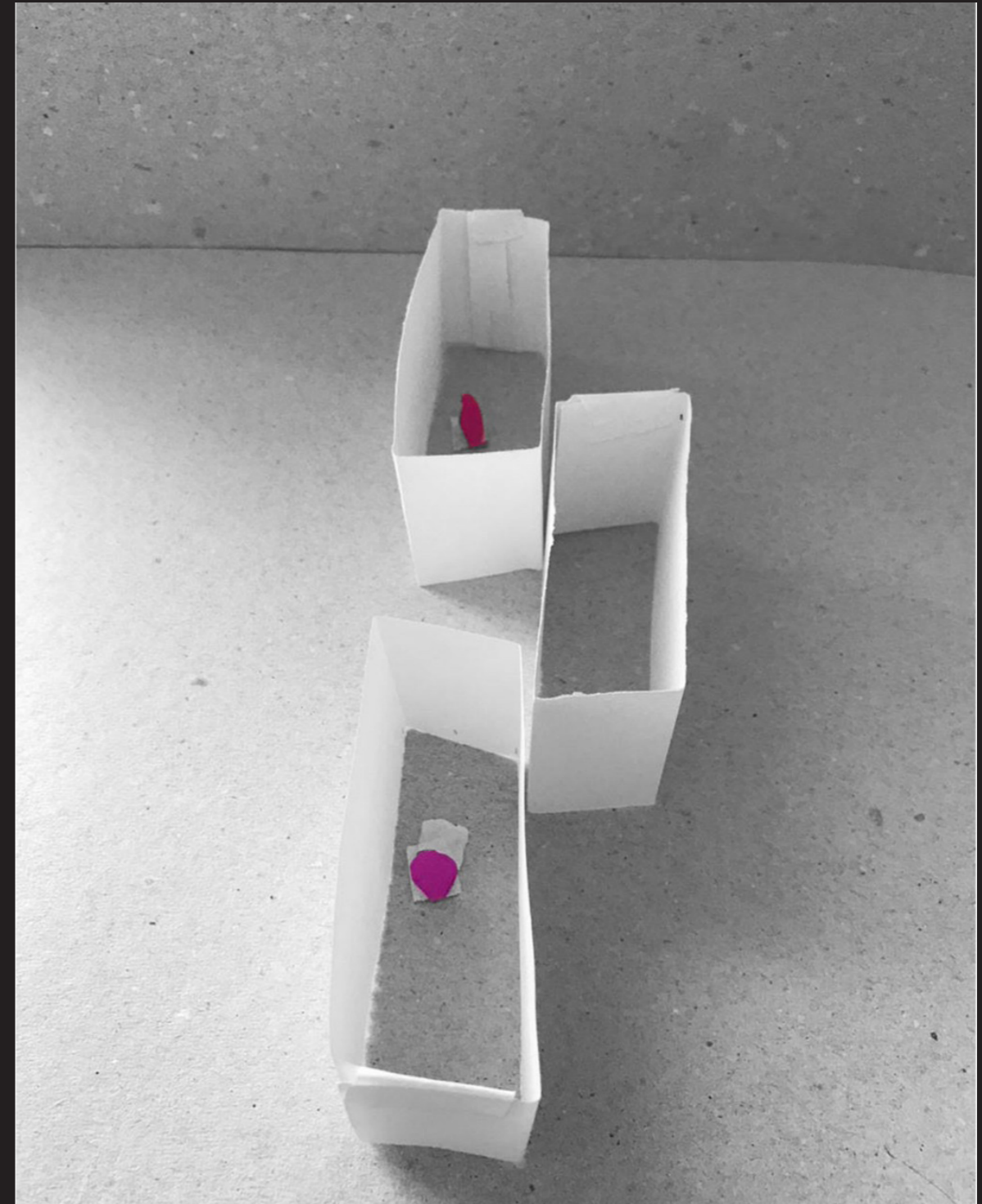


AUTONOMIA



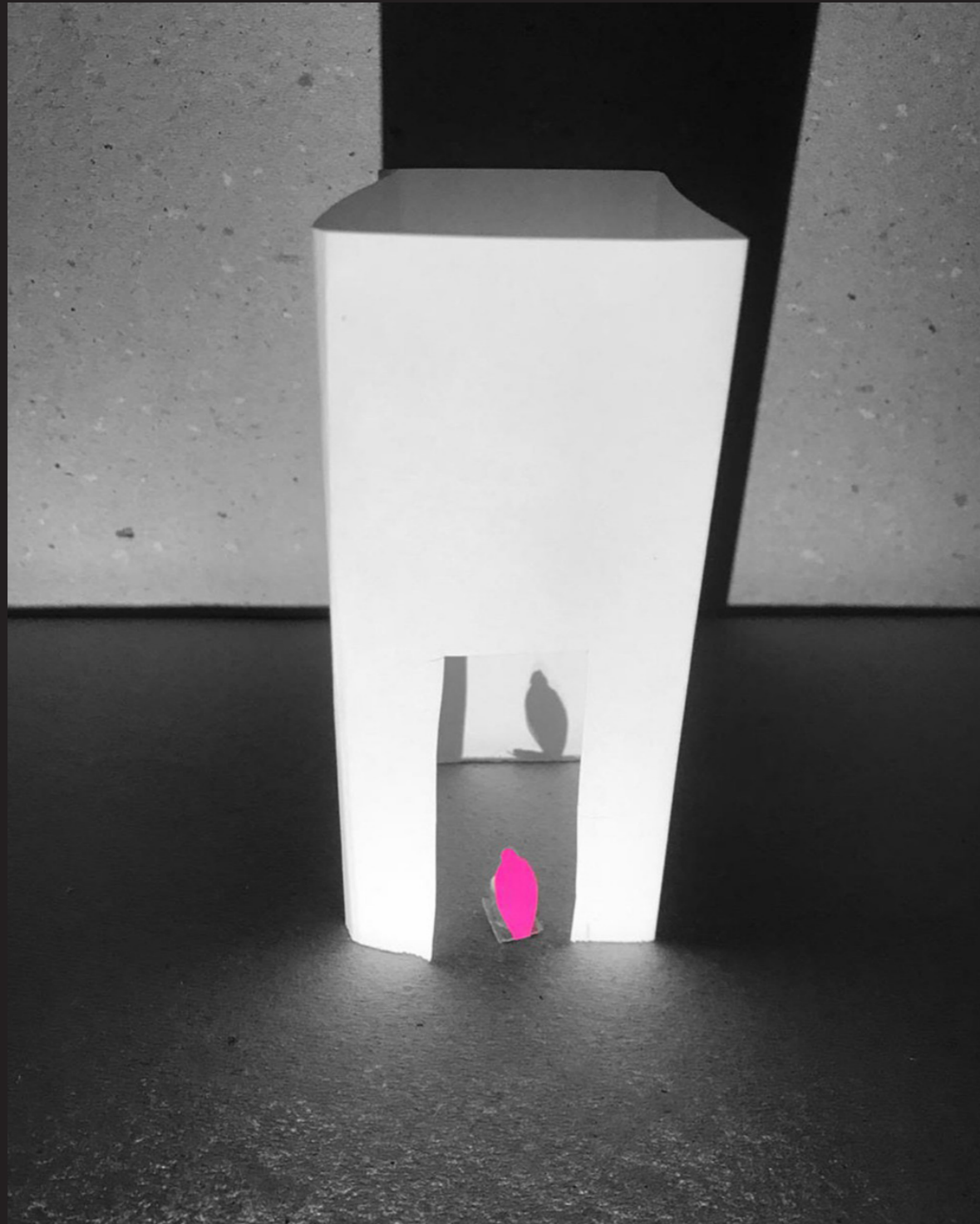


ISOLAMENTO

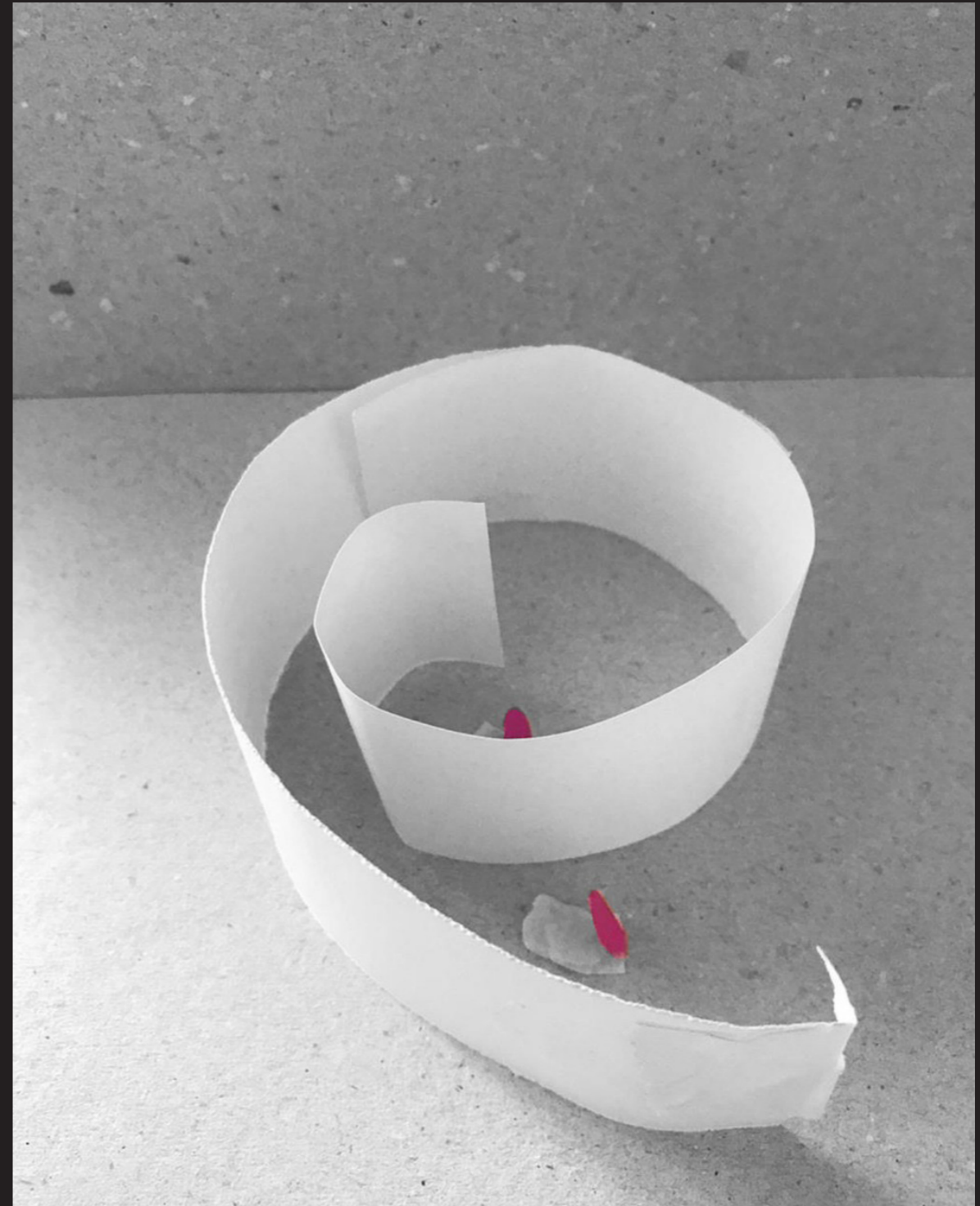


CONFINAMENTO





MEDO

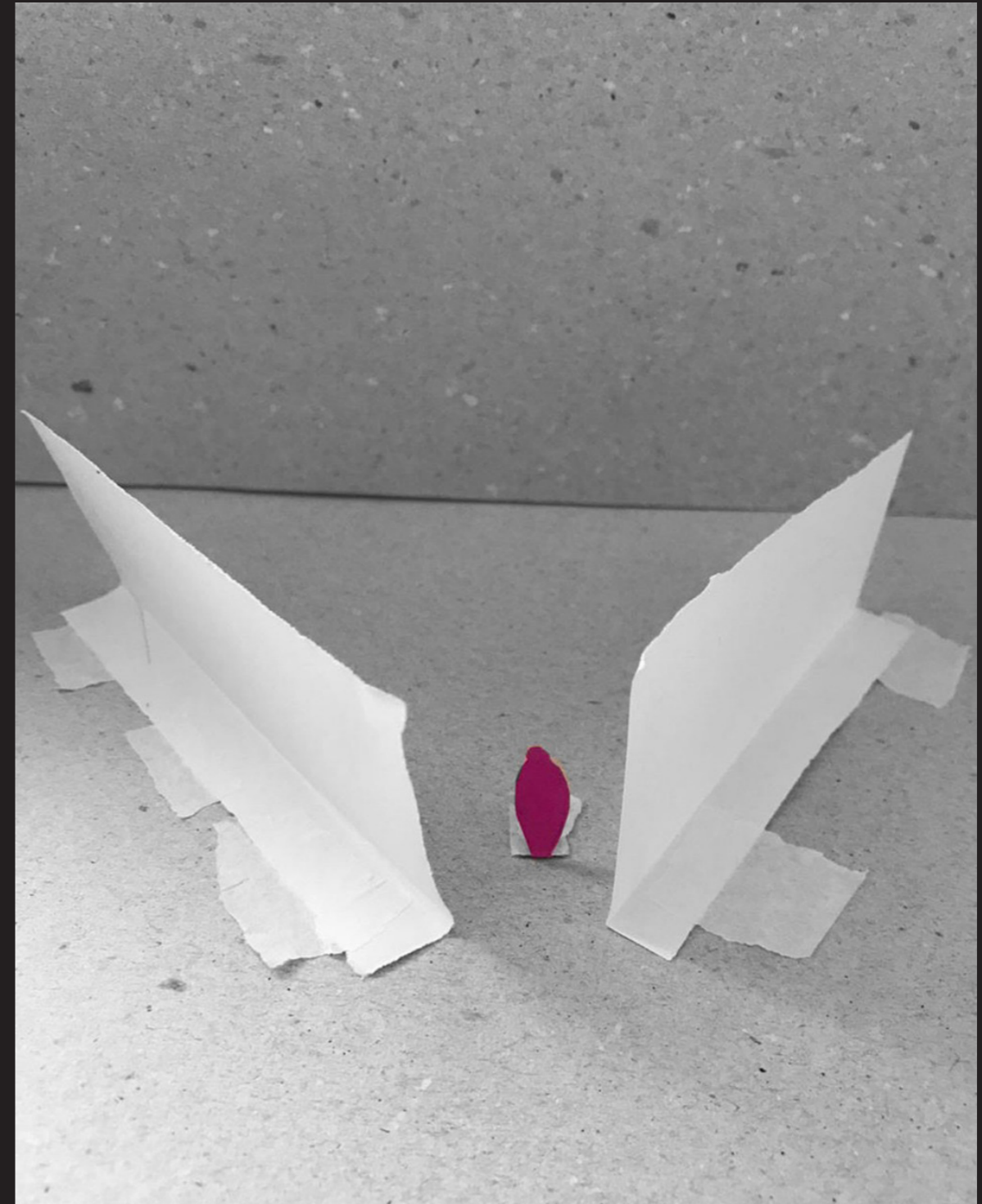


ANSIEDADE



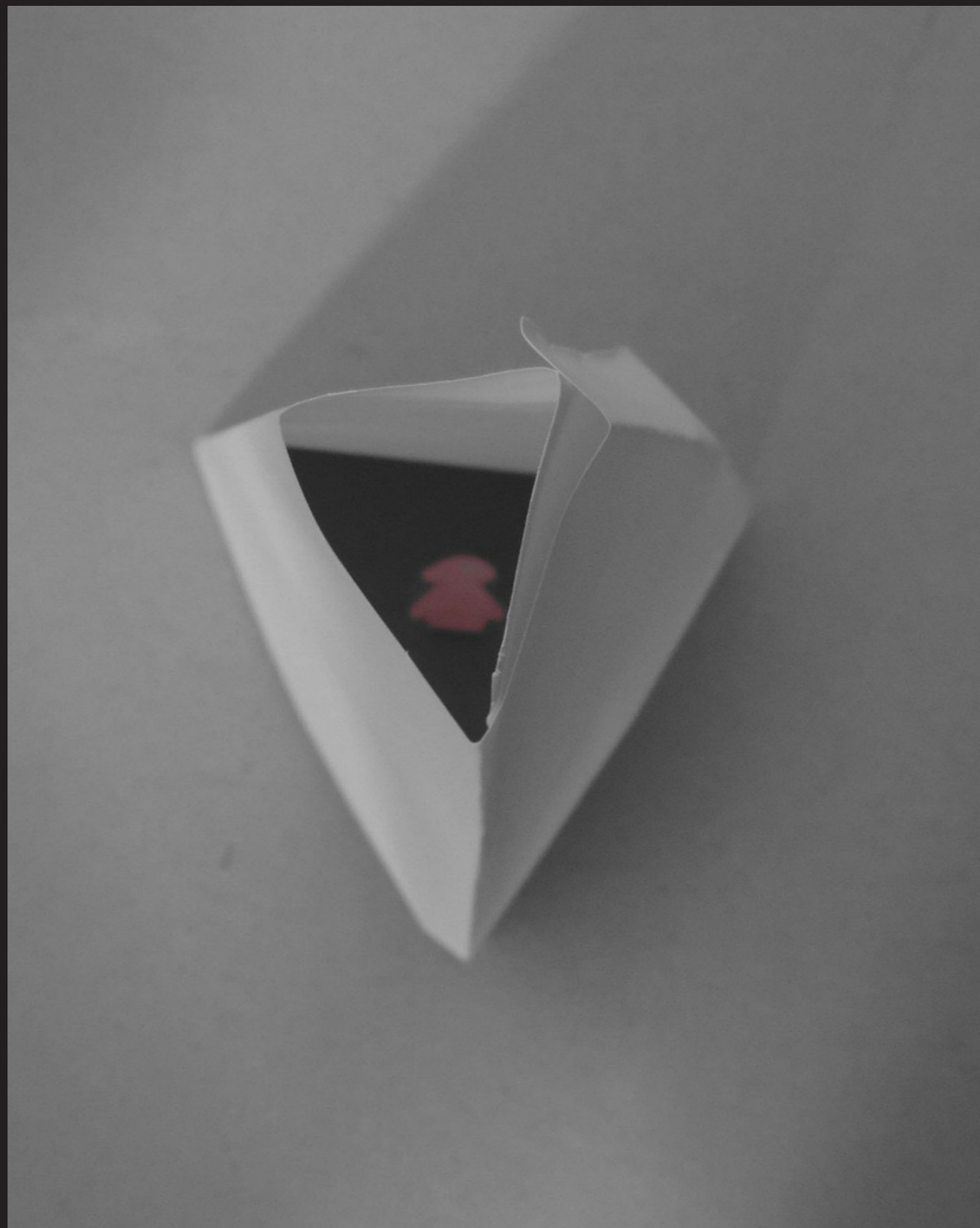


CONTROLE



LIBERDADE



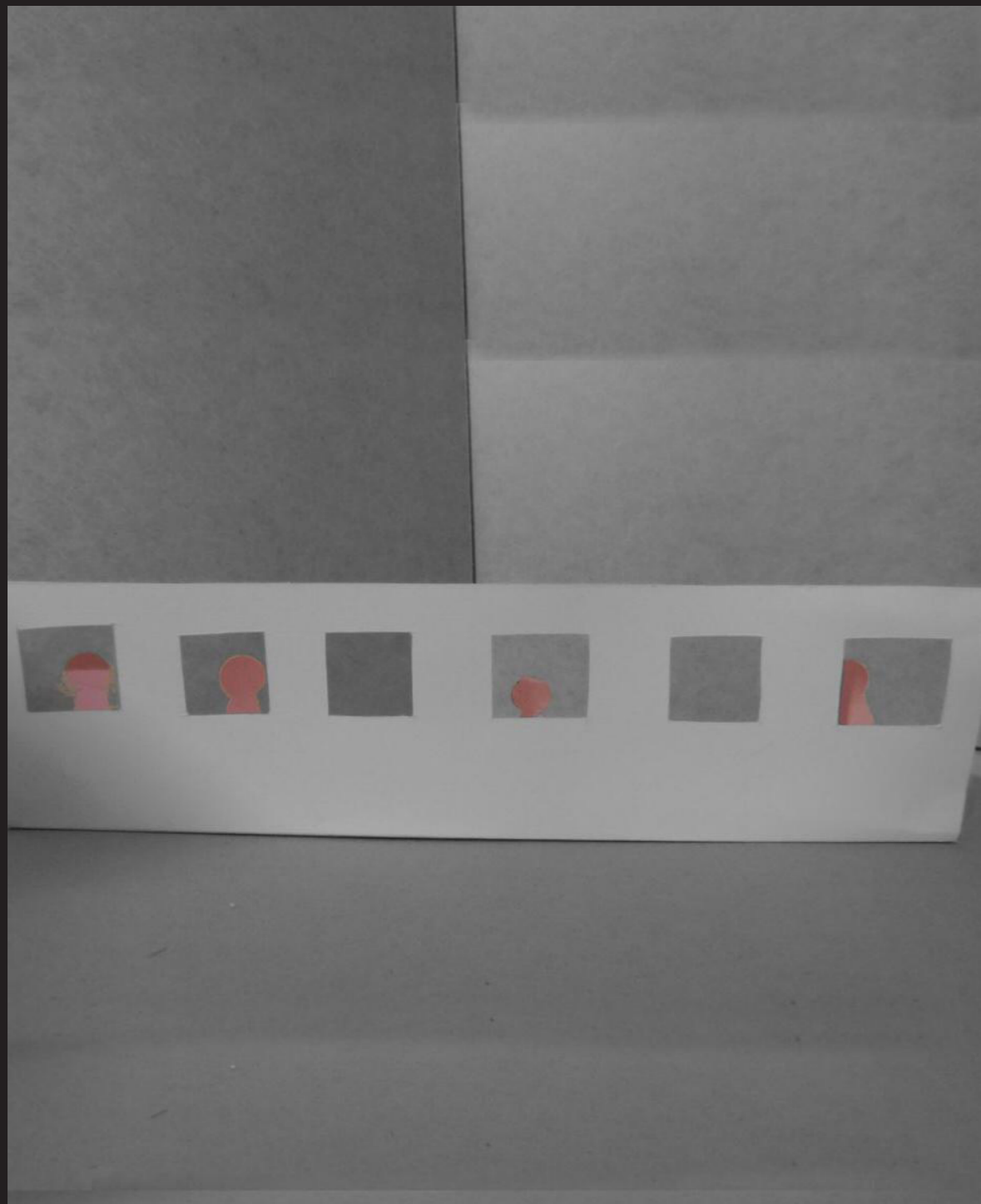


ANSIEDADE

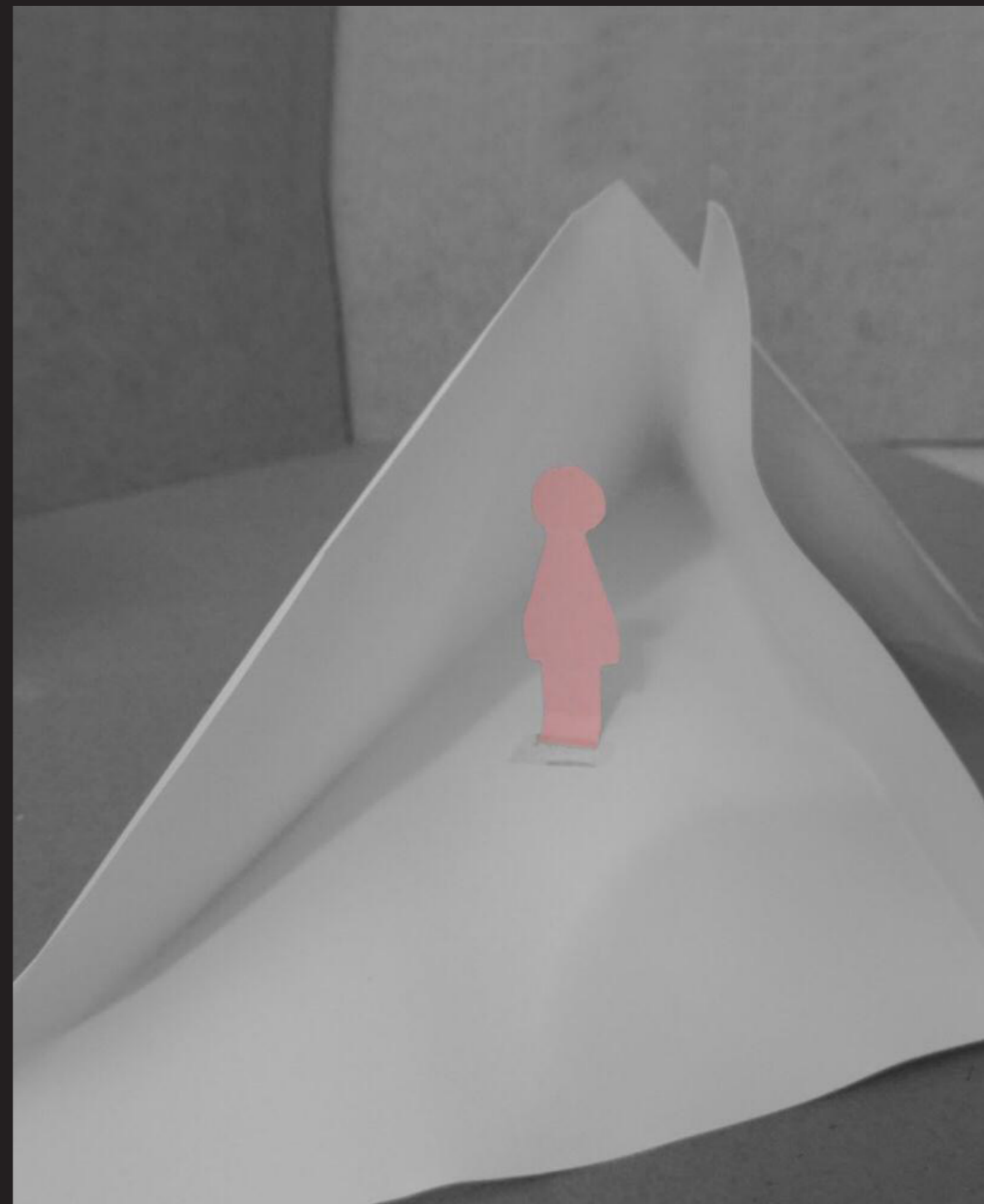


ESPERANÇA





ISOLAMENTO



LIBERDADE



# CONCEITOS:

## PSICOLOGIA AMBIENTAL

- A PSICOLOGIA AMBIENTAL ESTUDA O COMPORTAMENTO HUMANO E SUAS INTERRELAÇÕES COM OS ESPAÇOS ONDE A VIDA HUMANA FLUI.
- "AS CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS QUE HABITAMOS ESTÃO SENDO APRENDIDAS POR NOSSOS SUBCONSCIENTE A TODO O MOMENTO, PROVOCANDO DIFERENTES SENSações."



TOGETHER HOSTEL (Cao Pu Studio)

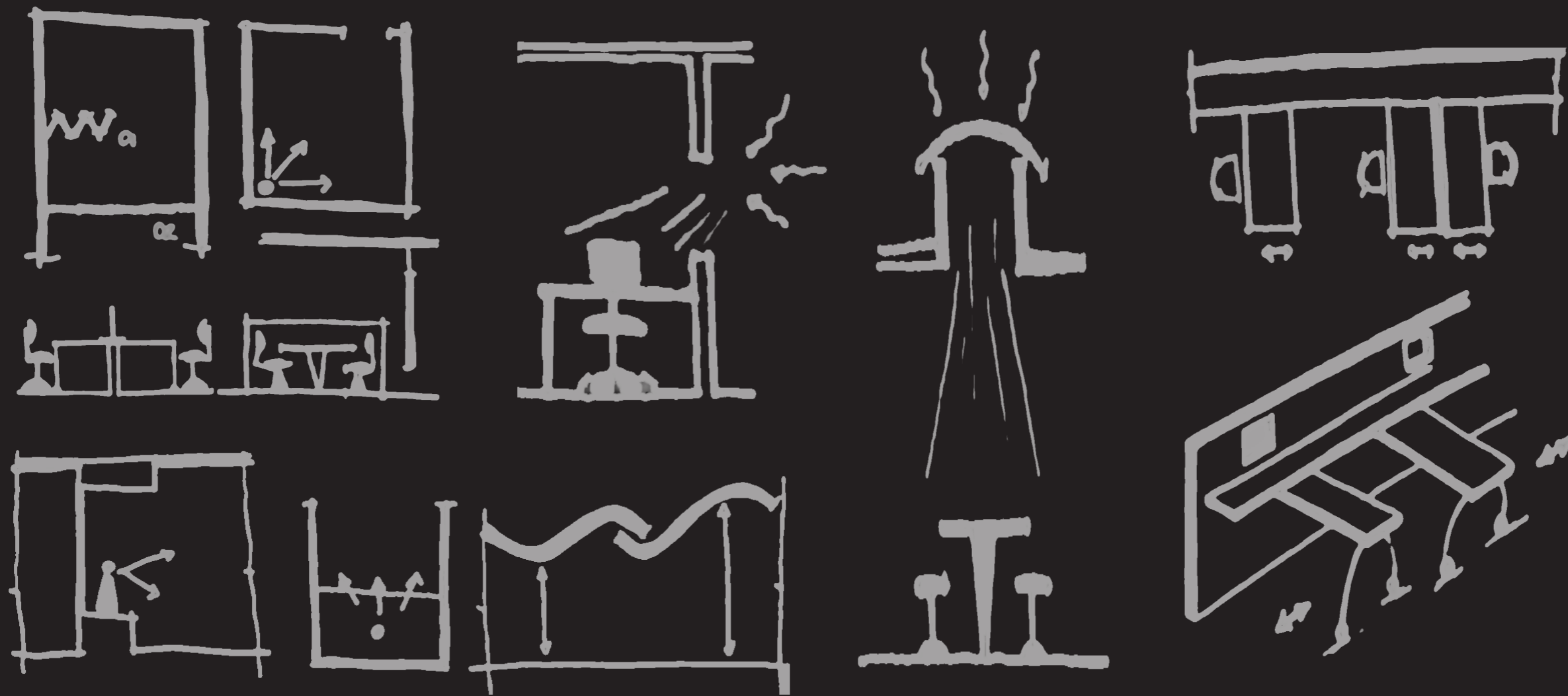
FONTE: ARCHDAILY.COM



CONCEITOS:

# ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS E OS SENTIMENTOS

- AMPLIDÃO; NICHOS; MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTOS; BARREIRAS VISUAIS E ACÚSTICAS; ILUMINAÇÃO



FONTE : TRABALHO DE DOUTORADO " A QUESTÃO DO ESPAÇO PESSOAL NO PROJETO ARQUITETÔNICO", FACULDADE UNICAMP



# MEMORIAIS E OS SENTIMENTOS







O CAMINHO DA VIDA  
SEGUIMOS UMA DIREÇÃO  
NOSSAS ESCOLHAS DETERMINAM  
NOSSO CAMINHO  
E EXISTE QUEM ACREDITE  
NO DESTINO  
ALGO IMUTÁVEL  
CADA UM TEM O SEU

NESSE ESPAÇO FÍSICO  
TODOS SOMOS GUIADOS  
PELO MESMO CAMINHO  
ESTREITO E APERTADO  
APENAS UM FEIXE DE LUZ  
NOS GUIA  
UM CORREDOR  
QUE LEVEMENTE DESCE  
PERCORRENDO O LIMITE DO EDIFÍCIO  
NÃO TEMOS IDEIA  
DE QUANDO VAMOS CHEGAR  
NEM ONDE CHEGAREMOS  
É UM CAMINHO SEM VOLTA  
SEGUIMOS SEMPRE PARA FRENTE





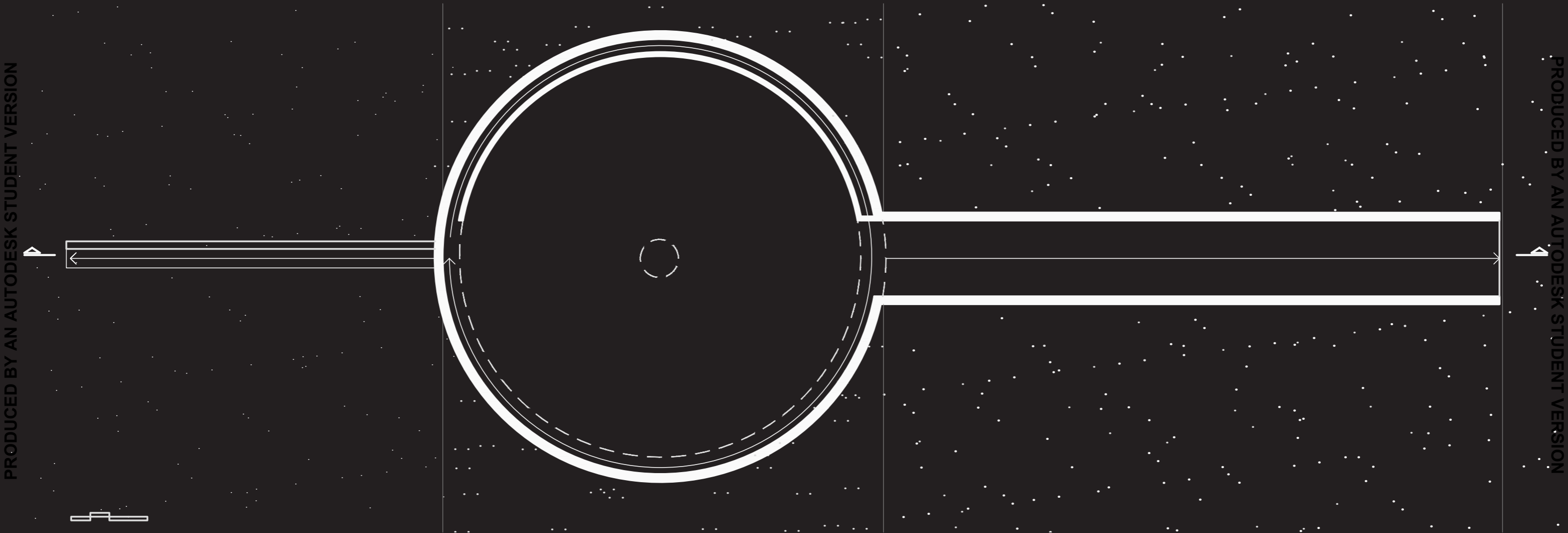




# BÉRGAMO, ITÁLIA

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

## MEMORIAL DO LUTO



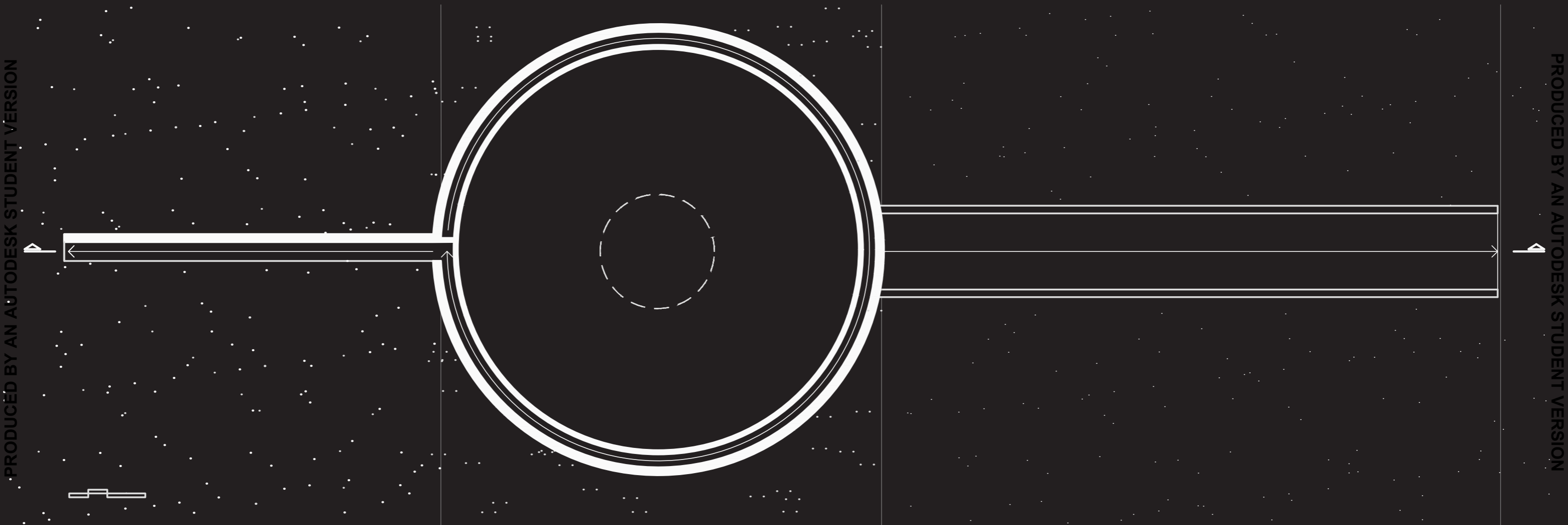
PLANTA - ENTRADA 1 - ESC 1:1000

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

# BÉRGAMO, ITÁLIA

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

## MEMORIAL DO LUTO



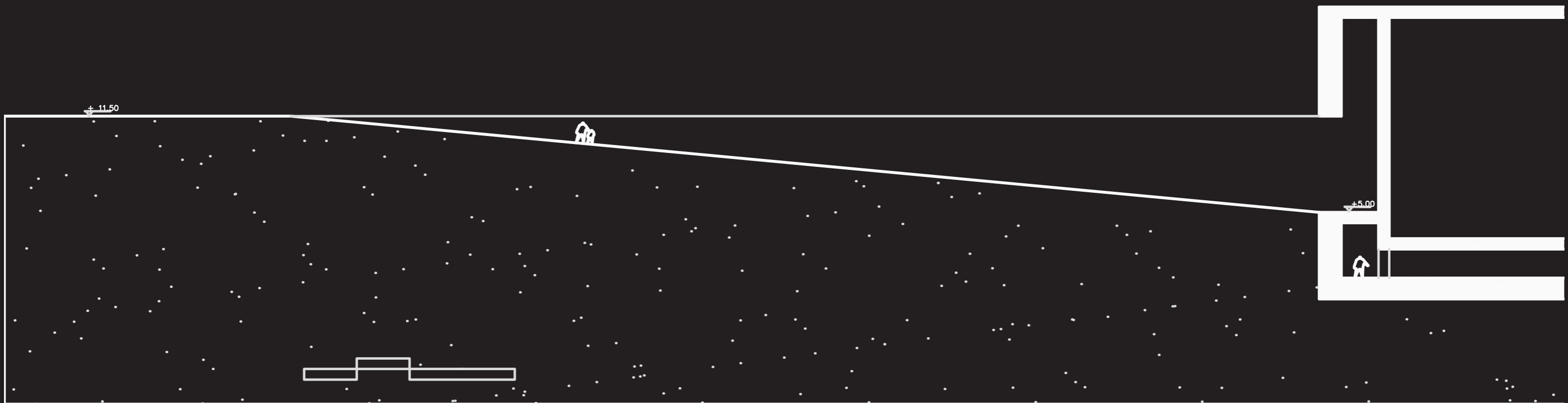
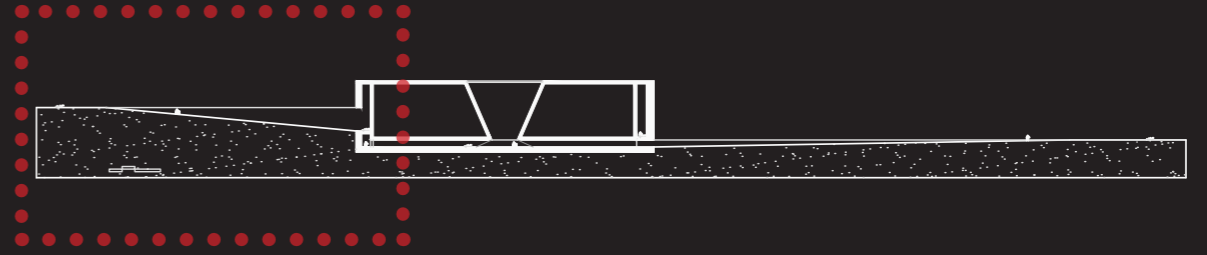
PLANTA - ENTRADA 2 - ESC 1:1000

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION



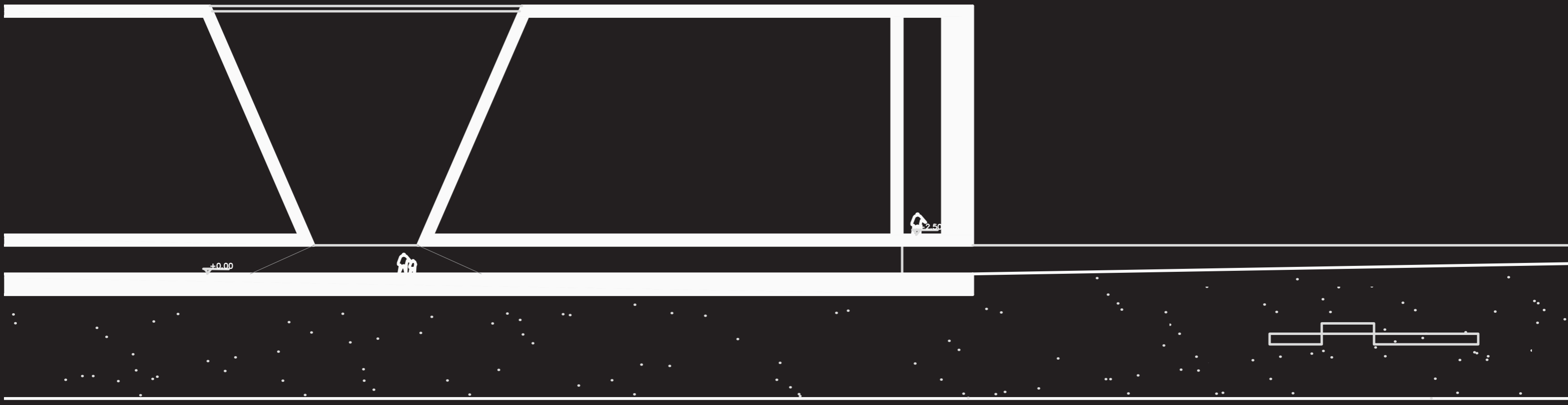
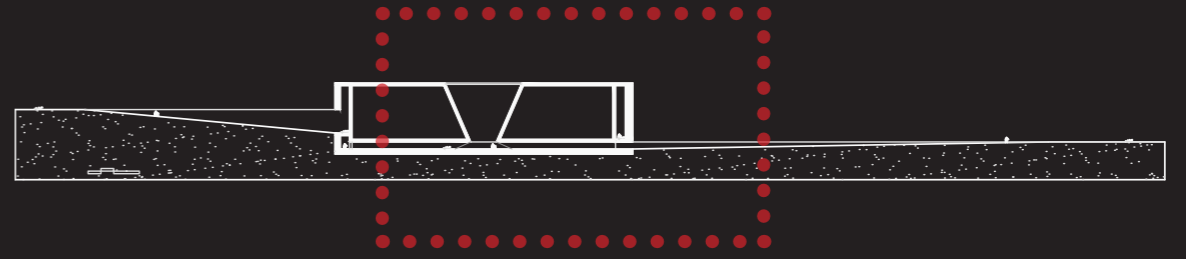
# BÉRGAMO, ITÁLIA

## MEMORIAL DO LUTO



# BÉRGAMO, ITÁLIA

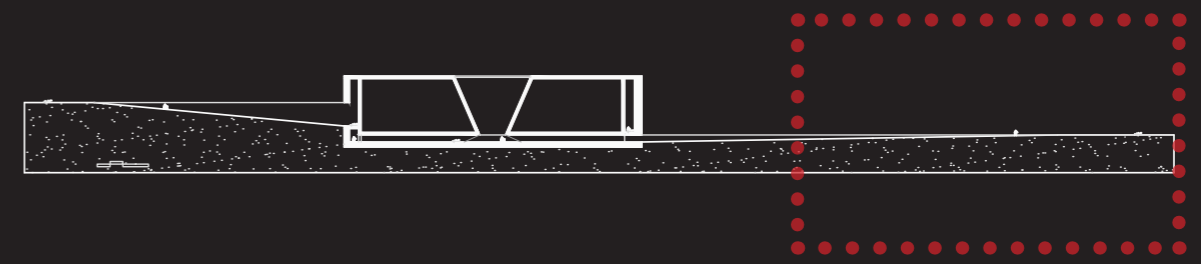
MEMORIAL DO LUTO





# BÉRGAMO, ITÁLIA

MEMORIAL DO LUTO



# BÉRGAMO, ITÁLIA

MEMORIAL DO LUTO

