

sobrevivendo à pandemia

grupo 21: Ariela Arditi, Lucas Leopoldo, Nicole Barreto e Raquel Garcia
orientadores: Márcio Kogan e Pedro Mot-ta

#mundo
#coronavirus
#memorial
#sentimentos

Sobrevivendo à pandemia surgiu por uma inquietude do grupo em discutir sobre a mudança radical que todos tiveram sobre suas vidas, rotinas e pensamentos, a partir do momento que o mundo estava enfrentando um grave problema de saúde pública e fomos obrigados a alterar nosso modo de viver.

Buscamos entender como essas mudanças nas nossas rotinas, alteravam a maneira de deslocamento pela cidade, de ocupação dos espaços, como fariamos comprar de alimentos e coisas básicas? Estávamos vivendo essas mudanças e não sabíamos como tudo seria e ainda não sabemos como será.

Com uma sequência de colagens, relatamos o contexto em que está inserido esse trabalho, dividido em três etapas: I - O Acontecimento, II- O Isolamento e III - As Consequências.

A princípio as notícias sobre coisas positivas que estavam acontecendo, como a diminuição da poluição mundial, mas também haviam consequências negativas: violência doméstica aumentando e muitas pessoas começaram a ficar depressivas por não poder sair de casa. Tudo isso nos levou a IV etapa do trabalho: Proposições.

O desejo era de transformar toda essa experiência em algo de mudança para o futuro e que não esquecêssemos dessa pandemia que afetou o mundo todo. Para a preservação dessa memória e/ou legado, pensamos em criar uma rede de memoriais ao redor do mundo que marcasse a história do Coronavirus através de sentimentos que foram marcantes nesse período.

Elaboramos estudos de como representar ou reproduzir sentimentos através da arquitetura e pensamos em diversos lugares e diferentes sentimentos que poderiam ser tratados nesses memoriais, mas por fim, decidimos que o sentimento que mais marcou essa história foi o LUTO e desenvolvemos seu projeto arquitetônico em memória de todas as vidas que se foram por esse vírus.

título do trabalho (inglês)

grupo xx integrantes

#local
#abordagem
#caráter
#agentes
#categoria 1
#categoria 2

Totatur magnis nullore pelende simporenis aut molorro blam, cullest, sam quamus est, quibus, qui comnis delliquae nullest autem ea voluptas debis excepe rem. Molorum si venis sit enda doluptat poremporro temoluptatum eum fuga. Aqui omnimusda in pe con nim con non none aut porum essimolore, estiosant quatemp erchitassi ad quodit reribus sus magnis et apidis int odis am et resedit res que nulparum ius at arciend anissed everi dolupic temo que labo. Dam et lissum as qui am rerferepro il est, nonsed quis de soluptae volores suntis aute renet que nis cuptur molupti busanto ritatio tem atia core nat asperit eos acid mi, ant quia vellest quidelis non prae. Lut eium et es magnihil minusam quias ipsa dolore ratiis ipsa nem rectios apicia iur?

Luptatiae cum re dus ut voluptas poremquae rest, omnien-diae non et aliquam que nonet inctiore voluptate nienes pore con estrumque eum voluptias elenihi ctatur asperum etum quaest, quias entur mi, quatur apere conseditatem que nimet fugia exped ma quo maximi, sam num eum con reni si aut et undiore mporend ellabo. Nam ipsunde lluptatem eturia nis assinum quae nos nem nos delias eaque dusdandi sitat aut as expliquis everfere plabo. Omnis vent ped magnam as in cus ipsum consequia sum nissum doluptae. Sed quis et vent dolorit et omnis eiciurempos sam quas et et qui odi rest eatur ad utas minveroris ulpa voluptat res is re et haribusae non pore optasimus dignis derio inulla int fuga. Os prae suntiis ex et aliam, que volupta dolenditem voluptas ducipsam facea auda perum quiae. Nament.

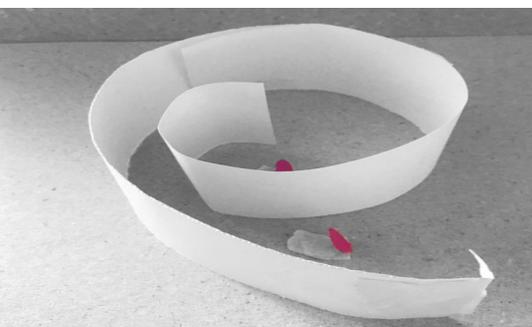
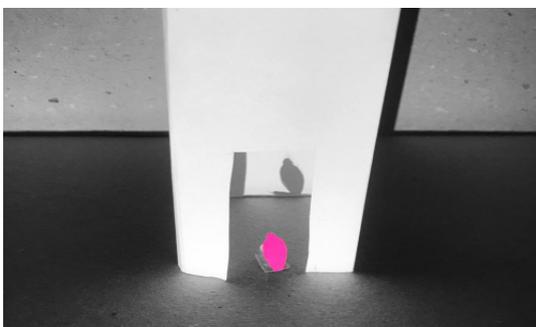
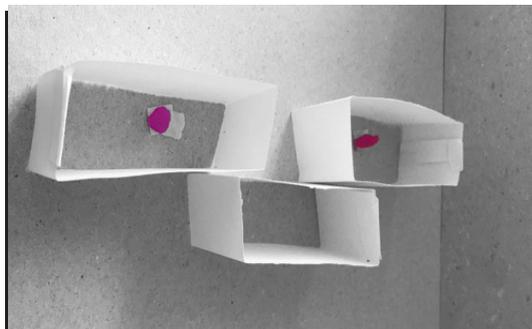
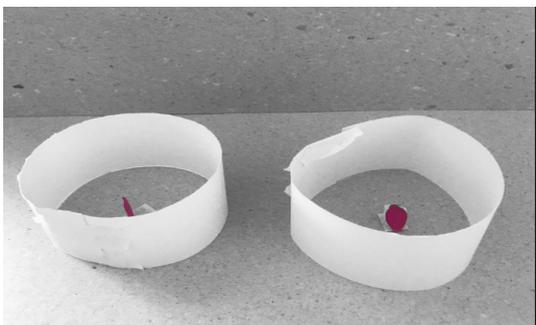
Cus exeribusciet quidebi tiost, nati omnita sit quam, tem hillorenim aut rem quis et aut reicipsant laccuptam ra nimus venecatiis accullaudae. Ut quo id ut laccusciis sit omnient fuga. Itataero blab id que aut vollacceptus.

Henihicidis volenit quia saped qui autem equi si a imaionsedi con cone estempo remollaut ulpa nis accab ipsan-tet, temporiore pra dolorep ersperum ipsaepu dandeseque vel in eiur, voluptatur adictaquam hillabo riassitatis dit, qui totatquamus il ipsunt fugiasi nimusape nita pellaut faciunt fugitatur accatur? Qui deliquate rest, ut ut qui doluptatur? Quiaspi tatusae natiorem ent acerum qui aut ium dus et apit aut fugita voluptat.

Tur sam rerupta spedit, nem autestem cullanti utaspitam rerchita vent lam, simus aut lab iliatus, quam eum simet quis es dero occabo. Et fugiam consequi isserit que inum laborum ipsaepatium is conet dit aut quis ut volum rest volo tore maiore pa commolor re, nonecatam sam ut reptatus, qui ditia il modis dunt quate nonseque eos qui re ma delibusaest lis nobis escit es ium fuga.

De uma forma mais ilustrativa, criamos um pequeno relato de etapas que descrevesse a situação atual de pandemia no mundo. Imagem I: O Acontecimento
Imagem II: O Isolamento





Ensaio de pequenas maquetes de papel para representar os sentimentos que desejamos representar nos memoriais. 1- confinamento, 2- isolamento, 3- ansiedade, 4- esperança, 5- medo, 6- liberdade

Memoriais
ao redor do
mundo e os
sentimentos



o caminho da vida
seguimos uma direção
nossas escolhas determinam
nosso caminho
e existe quem acredite
no destino
algo imutável
cada um tem o seu

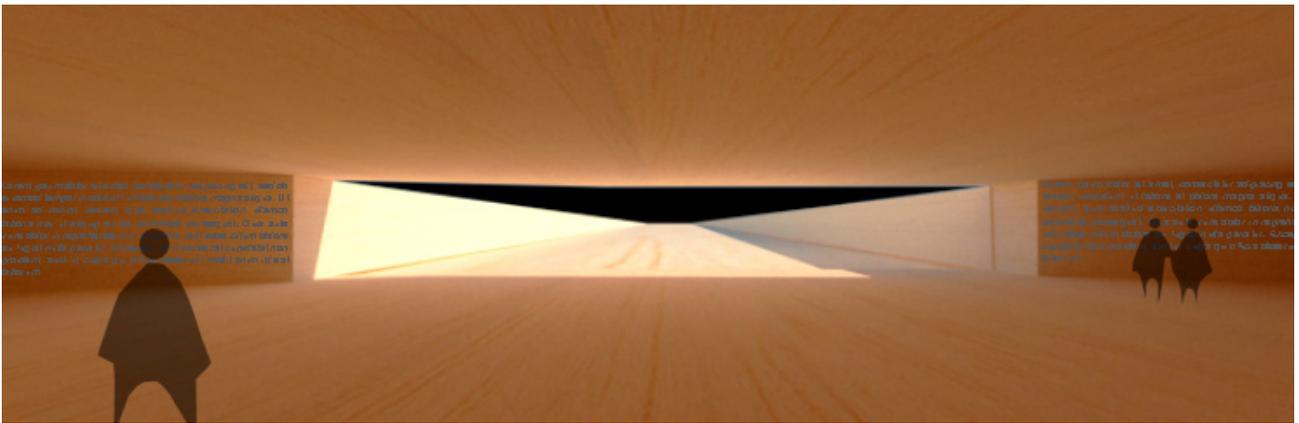
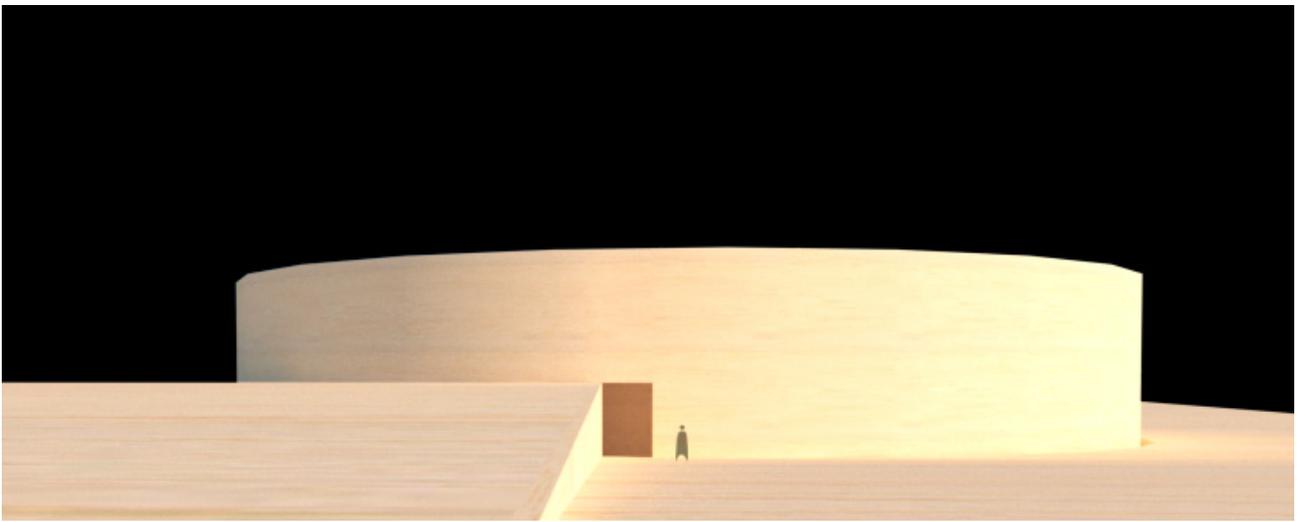
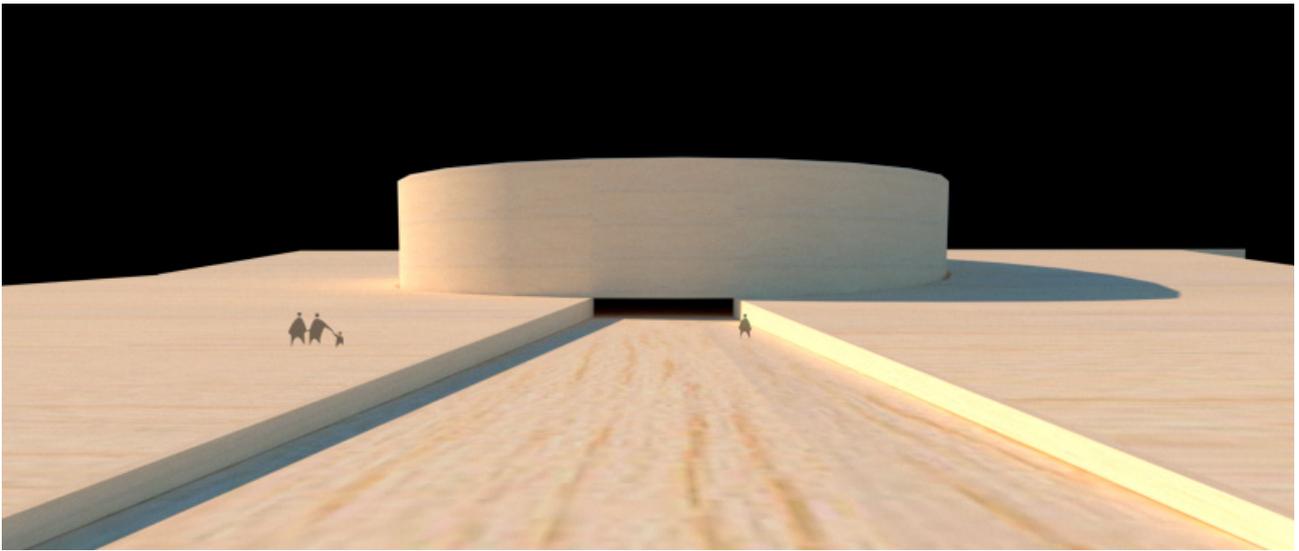
nesse espaço físico
todos somos guiados
pelo mesmo caminho
estreito e apertado
apenas um feixe de luz
nos guia
um corredor
que levemente desce
percorrendo o limite do edifício
não temos ideia
de quando vamos chegar
nem onde chegaremos
é um caminho sem volta
seguimos sempre para frente

até chegarmos em um salão
um formato circular
amplo
mas ao mesmo tempo
angustiante
o teto é bem baixo
sentimos um aperto
como descemos tanto
e aqui pode ser assim
parecemos enterrados
um rasgo central

cria uma luz no centro
parece uma saída
uma esperança

nas paredes existem nomes
muito nomes
de pessoas que se foram
mas serão lembradas
2020 trouxe para o mundo
um medo
algo invisível
que levou várias vidas
e aqui elas são lembradas
oramos
choramos
juntos continuamos
e nós despedimos

para alguns
a caminhada continua
e para outros
ela fica aqui registrada
quem conseguiu seguir
não será o mesmo
nós mudamos
e ao sair
por uma rampa
nos erguemos do fundo
para o futuro
agora sendo mais humanos
mais humildes
e seguimos em frente
por todos que ficaram
e para frente
sempre.



Projeto do memorial do Luto