

EV G.20

“ILHADOS”

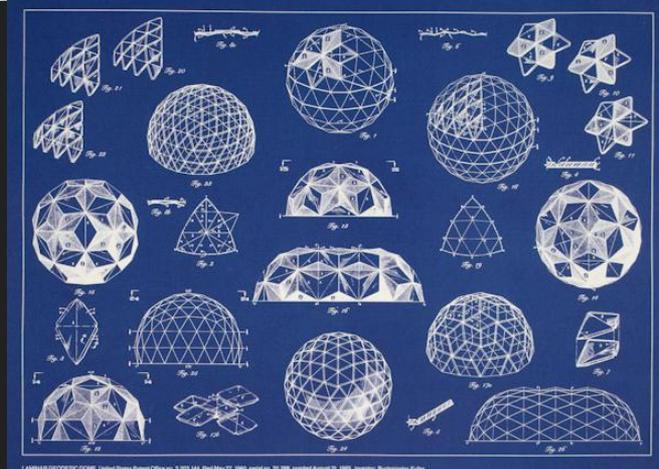
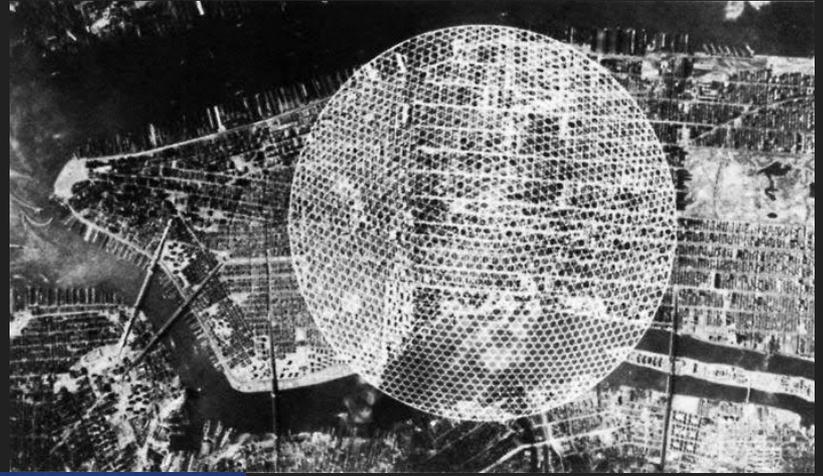
- ALEXANDRE MAKHOUL
- DANIEL PARENTE
- ROGERIO MACEDO
- TEODORO MACHADO

MANIFESTO

A ideia do trabalho é investigar a maneira ocidental de encarar a vida sob a perspectiva da técnica e as problemáticas inerentes à essa conduta como o acesso a tecnologia e conseqüentemente a democratização da mesma.

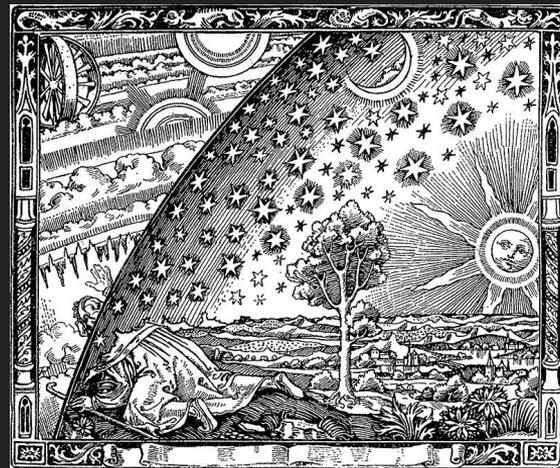
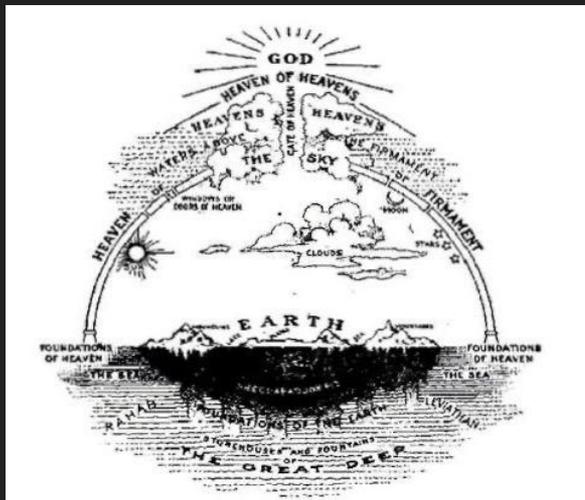
A partir disso, o grupo buscará produzir uma narrativa ficcional onde, através da re-interpretação de uma iconografia já existente, apresentar o projeto do arquiteto engenheiro Buckminster Fuller.

Essa narrativa ficcional visa contar três histórias, as quais através de percursos realizados por personagens distintos buscam expressar diferentes perspectivas críticas dessa reestruturação urbana, necessária por uma série de catástrofes naturais que levaram a implantação de um projeto que intensifica ainda mais as relações urbanas. Uma das relações urbanas que está muito presente no projeto escolhido e que o grupo busca ressaltar é a segregação.

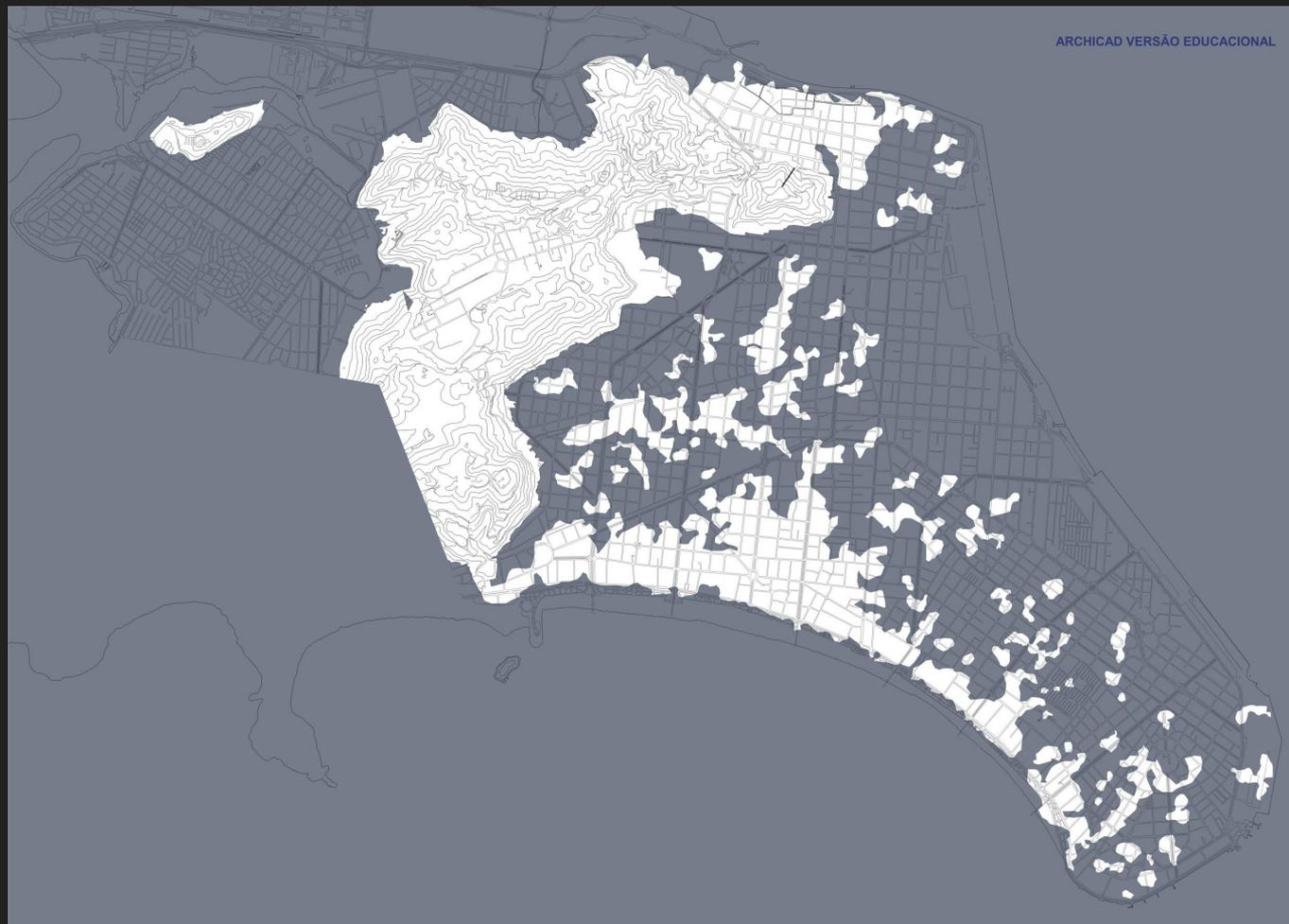


FENOMENOLOGIA

Estudo de como a simbologia da cúpula se repete através da história e de como esses aspectos são apropriados por diferentes religiões. Com isso complementaremos a narrativa, tentando explicitar ainda mais a dualidade que nosso discurso traz, incluindo referências sobre a fenomenologia da cupula.

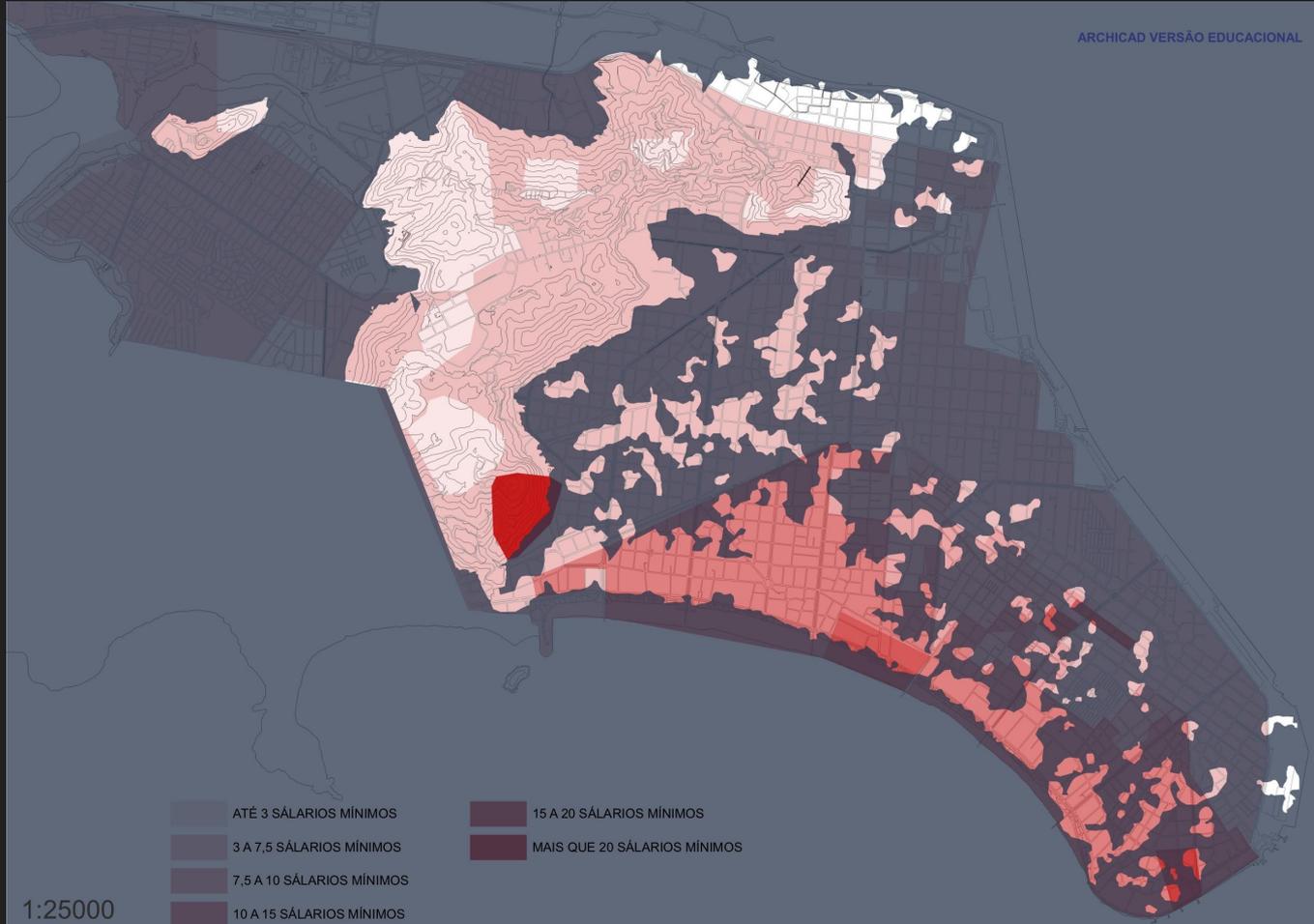


MAPA SANTOS 5m ALAGADO (Levar em conta que a cidade está na cota 5)



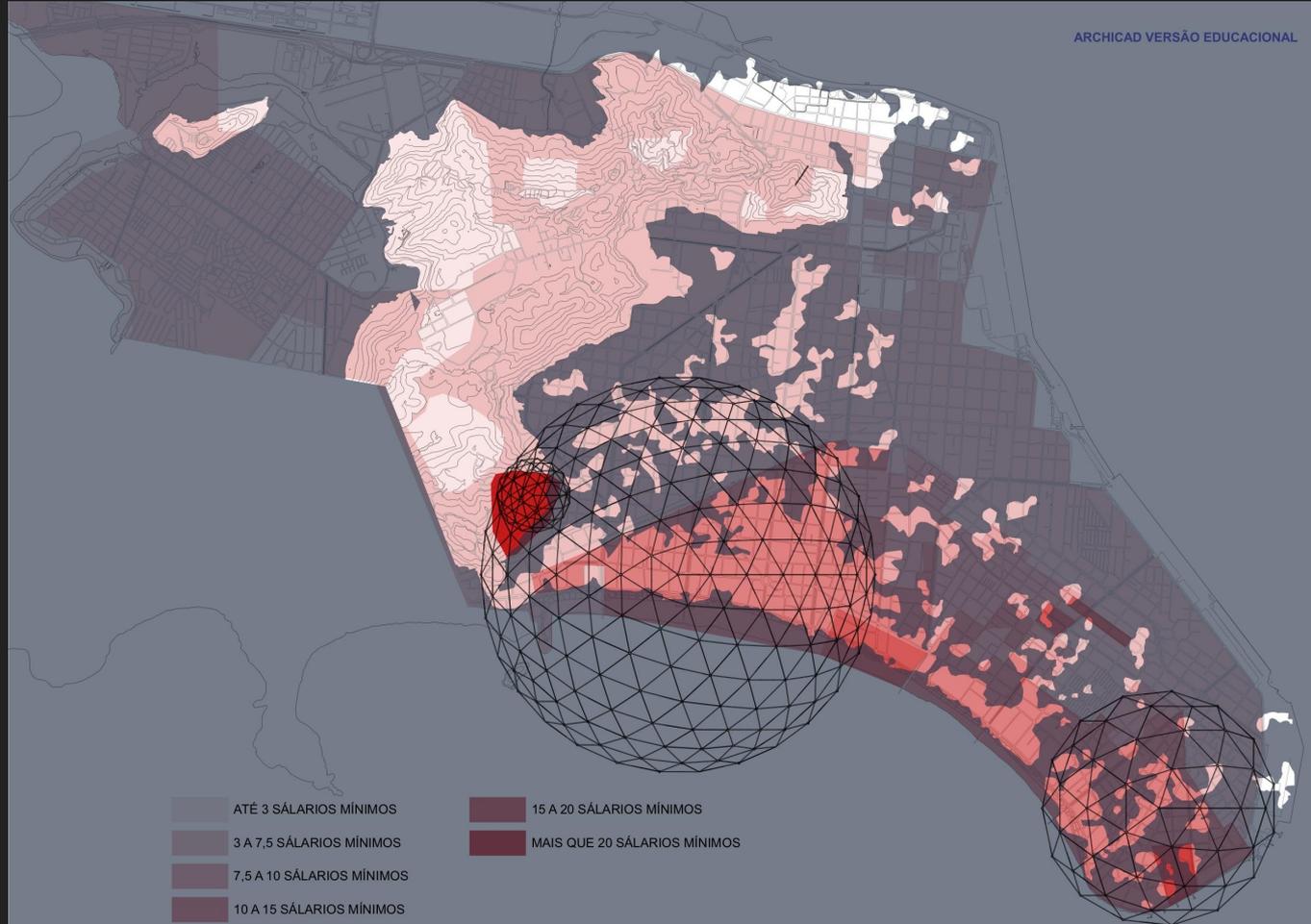
+MAPA SOCIOECONÔMICO PARA IMPLANTAÇÃO DAS CÚPULAS

ARCHICAD VERSÃO EDUCACIONAL



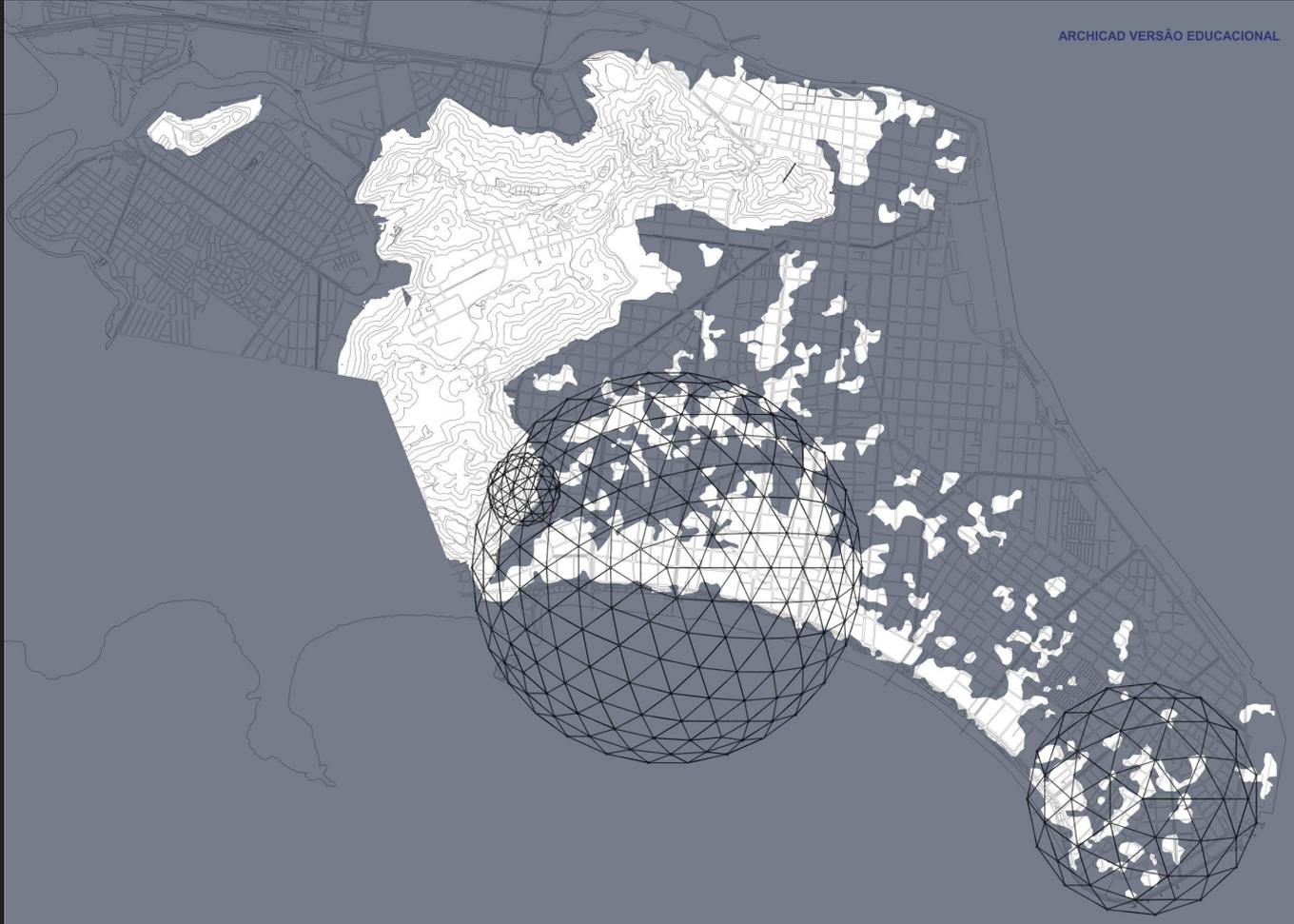
MAPA SOCIOECONÔMICO + IMPLANTAÇÃO DAS CÚPULAS

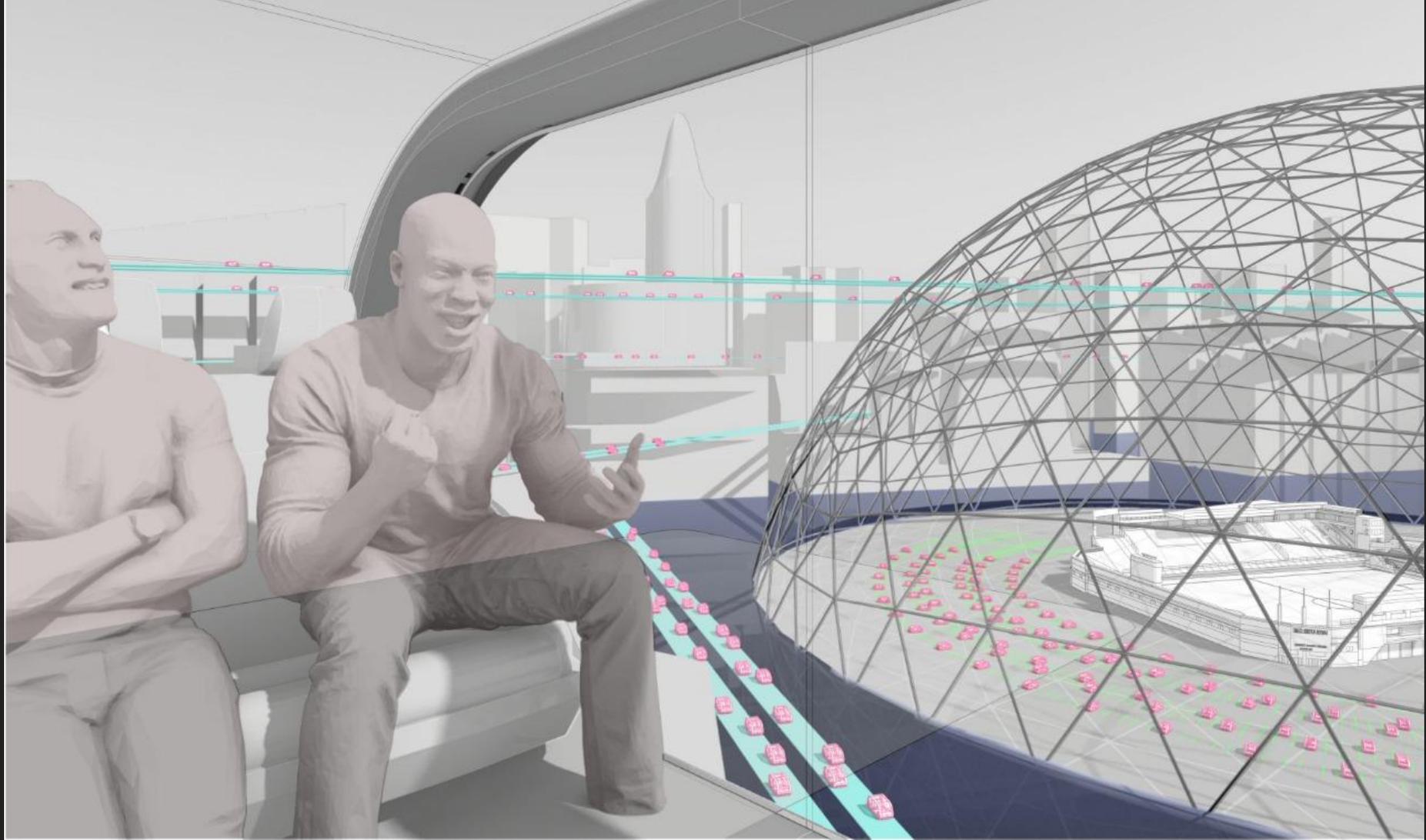
ARCHICAD VERSÃO EDUCACIONAL



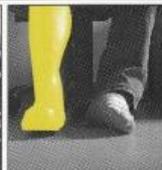
MAPA DE IMPLANTAÇÃO DAS CÚPULAS

ARCHICAD VERSÃO EDUCACIONAL









"vista por tras da
criança, o pai na
sauda da escola de
carro"



"vista de dentro
do carro" "criança
pergunta algo deli-
cado, pai responde
vagamente"



carro entrando na
primeira geodesica
sistema de eclusa

carro entrando na
segunda geodesica
sistema x a vacuo

Criança liga a tv

