



S O B R E V I V E N D O

À

P A N D E M I A

**POR:**

**ARIELA ABRÃO ARDITI**

**LUCAS LEOPOLDO**

**NICOLE BARRETO**

**RAQUEL GARCIA**

**“POR QUE SUBITAMENTE ESTA INQUIETUDE ?  
(QUE SERIEDADE NAS FISIONOMIAS!)  
POR QUE TÃO RÁPIDO AS RUAS SE Esvaziam  
E TODOS VOLTAM PARA CASA PREOCUPADOS?”**

# ATO I : ACONTECIMENTO



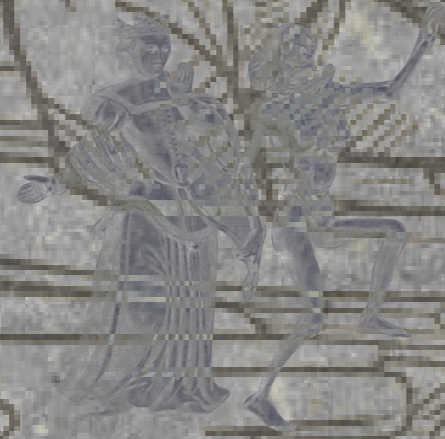
AB12345678910



Death



Chaos



# ATO II : ISOLAMENTO



# ATO III : CONSEQUÊNCIAS



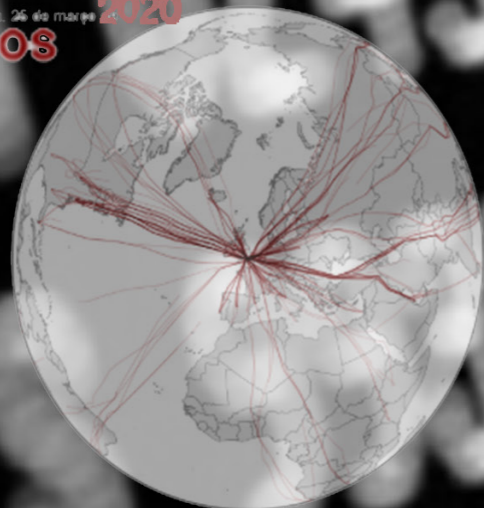
# Violência contra a mulher cresce em meio à pandemia de coronavírus

Levantamento do MP mostra aumentos de quase 30% nas medidas protetivas emergenciais e 51% nas prisões em flagrante por violência contra a mulher

Quarta, 27 de março de 2019  
1,615 voos



Quarta, 26 de março de 2020  
525 voos

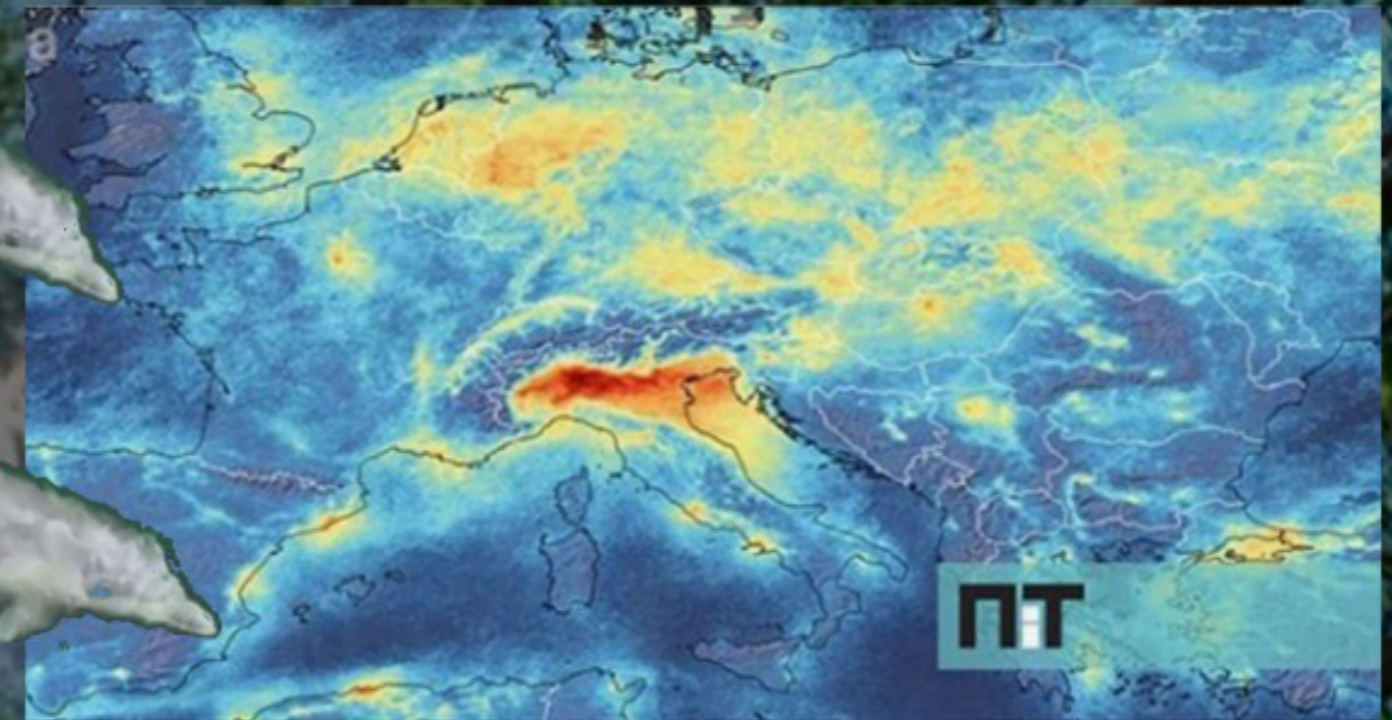






VIX.COM

Golfinhos e cisnes surgem nos canais de Veneza após queda na circulação de pessoas



NIT

NIT.PT

O mundo em quarentena está a emitir menos um milhão de toneladas de CO2 por dia



Fernando 🌿 🦉

@fernahh

São Paulo: antes e depois do coronga.



16:53 · 23 mar 20 · Twitter Web App

### *When Humans Are Sheltered in Place, Wild Animals Will Play*

Goats in Wales; coyotes in San Francisco; rats, rats, everywhere: With much of the world staying home to prevent the spread of the coronavirus, animals have ventured out where normally the presence of people would keep them away.



Great Orme Kashmiri goats on the streets of Llandudno, Wales. Andrew Stuart

# ATO IV : PROPOSIÇÕES

**ACONTECIMENTOS**



**HISTÓRIAS**



**CONSEQUÊNCIAS**



**TRANSFORMAÇÕES**



**LEGADOS**

# LEGADO

*substantivo masculino:*

**FIGURADO (SENTIDO) • FIGURADAMENTE:**  
o que é transmitido às gerações que se seguem.

# HISTÓRIA

*substantivo feminino:*

**Narrativa; narração de aventura individual e própria.**  
o que é transmitido às gerações que se seguem.  
**Sucessão dos acontecimentos ou fatos que caracterizam uma ação.**



STONEHENGE - INGLATERRA  
3100 a.C - 2075 a.C



YAD VASHEM - JERUSALEM (MOSHE SAFDIE)  
1953





YAD VASHEM - JERUSALEM (MOSHE SAFDIE)  
1953



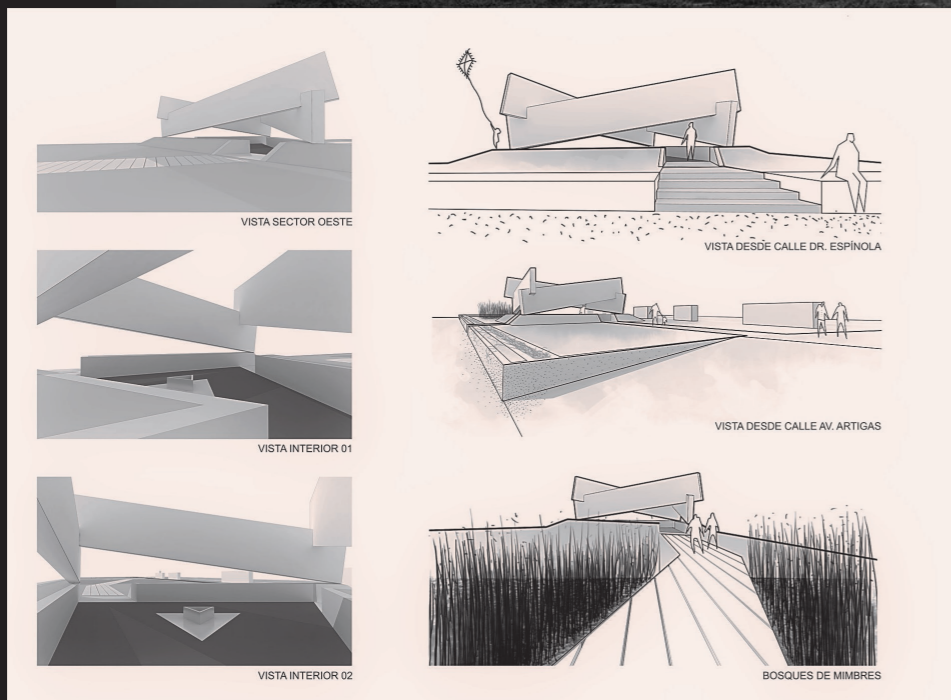
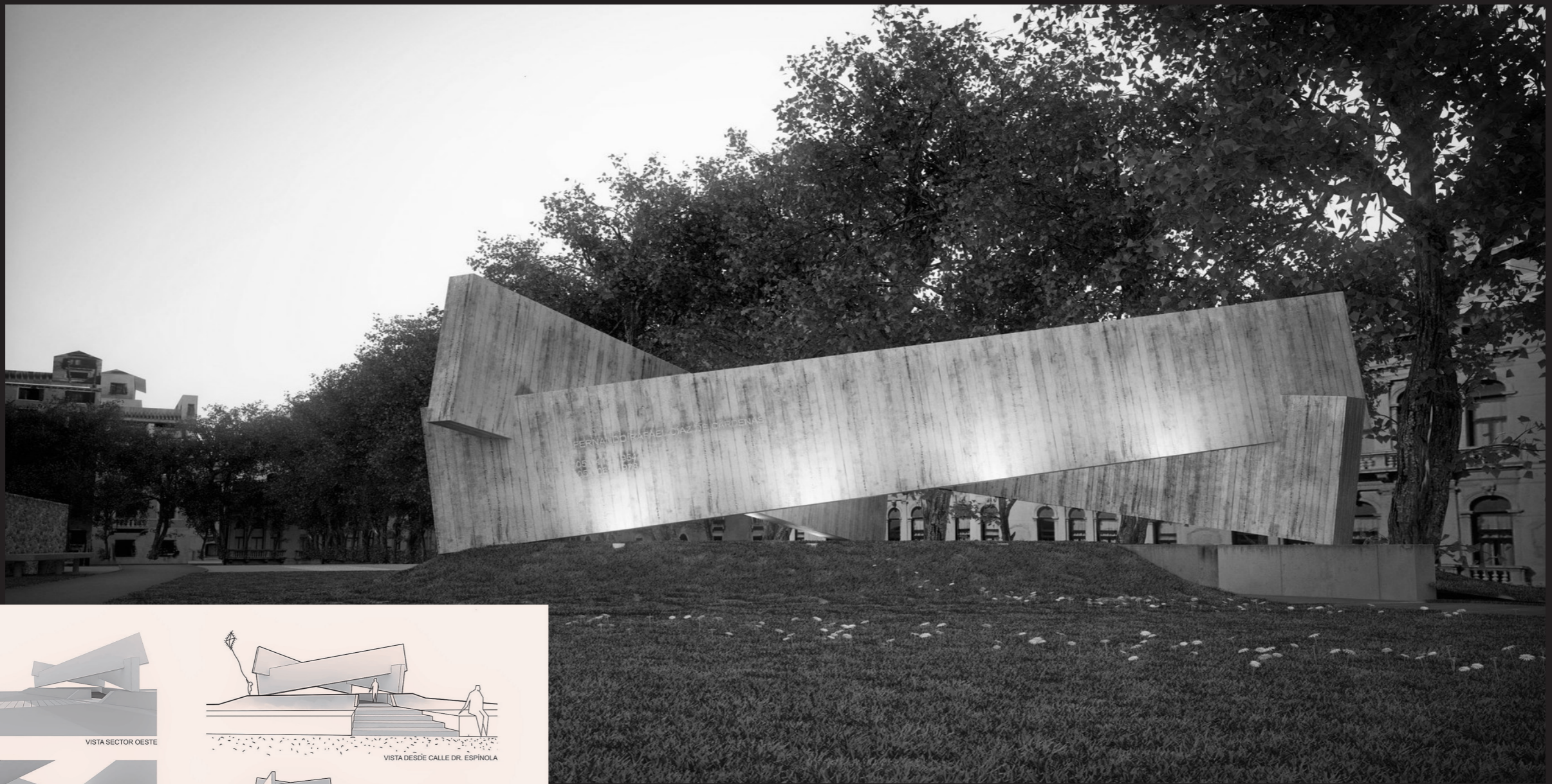
MUSEU LISHUI -CHINA (DnA ARQUITETOS)  
2017



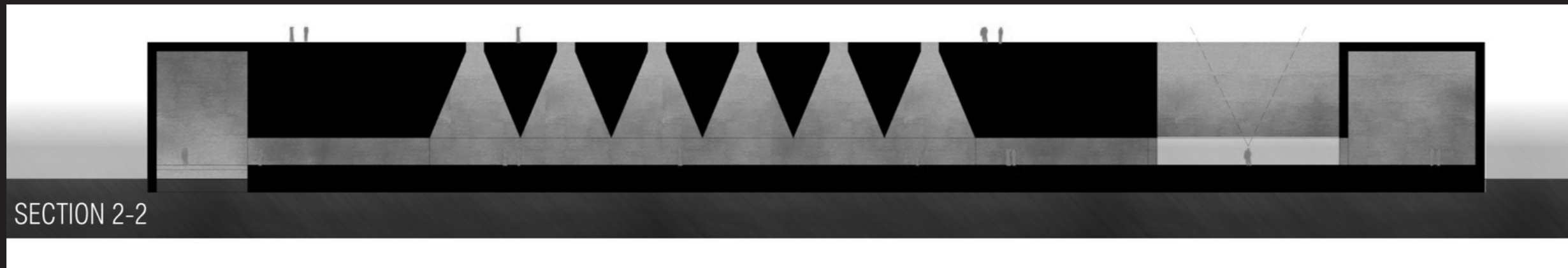
MUSEU DO HOLOCAUSTO E DOS DIREITOS HUMANOS - DALLAS (OMNIPLAN ARQUITETOS)  
2019



MEMORIAL NACIONAL PELA PAZ E JUSTIÇA - EUA (MASS Design Group)  
2019



MEMORIAL DOS DETIDOS DESAPARECIDOS - URUGUAI (ESTUDIO / LT ARQUITETURA)  
2014



MEMORIAL DO VOO MH17 - HOLANDA (ATP ARQUITETOS)  
2015

# MEMORIAL

*substantivo masculino:*

1. relato de memórias.
2. obra concernente a fatos ou indivíduos memoráveis; memórias

# MEMORIAL



TERRENO

HIPOTÉTICO

X

TERRENO

EXISTENTE



# MEMORIAL



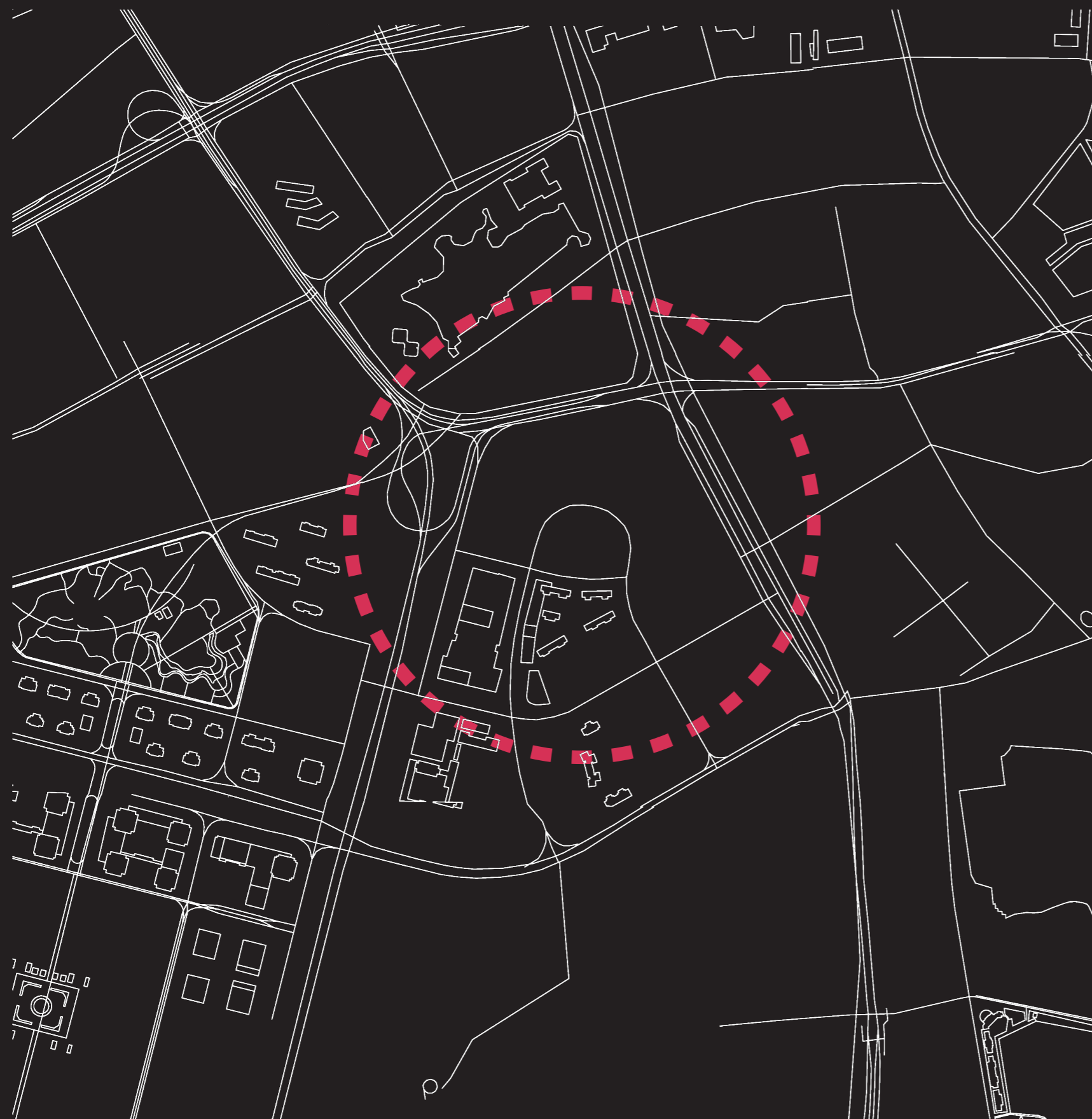
TERRENO  
HIPOTÉTICO

X

TERRENO  
EXISTENTE

# MEMORIAIS AO REDOR DO MUNDO





# WUHAN, CHINA

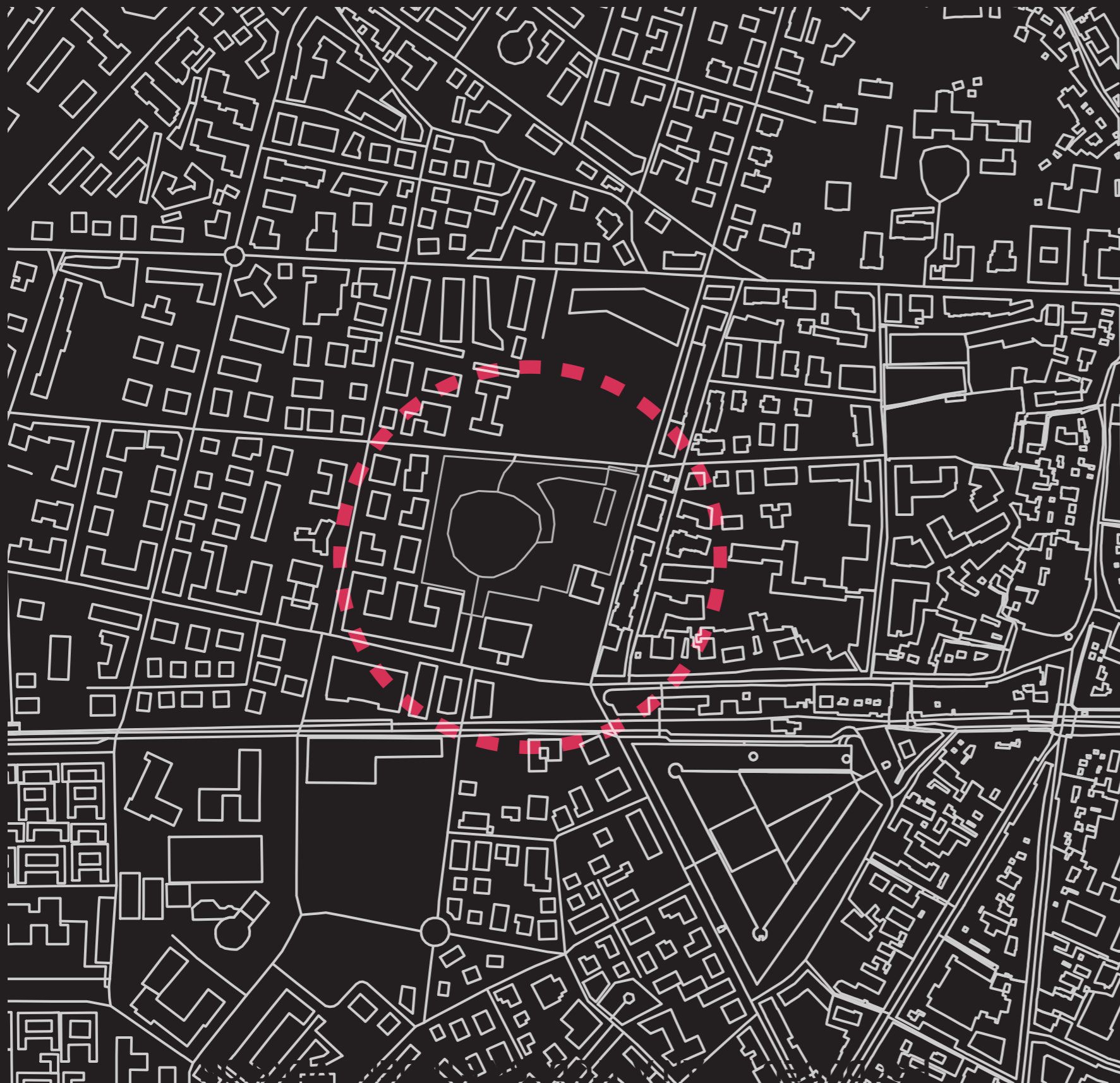
## LOCAL: PRAÇA FANHU

- RIO YANGTZE

- 11,08 MILHÕES DE HABITANTES

- ÁREA TOTAL: 38.000 m<sup>2</sup>





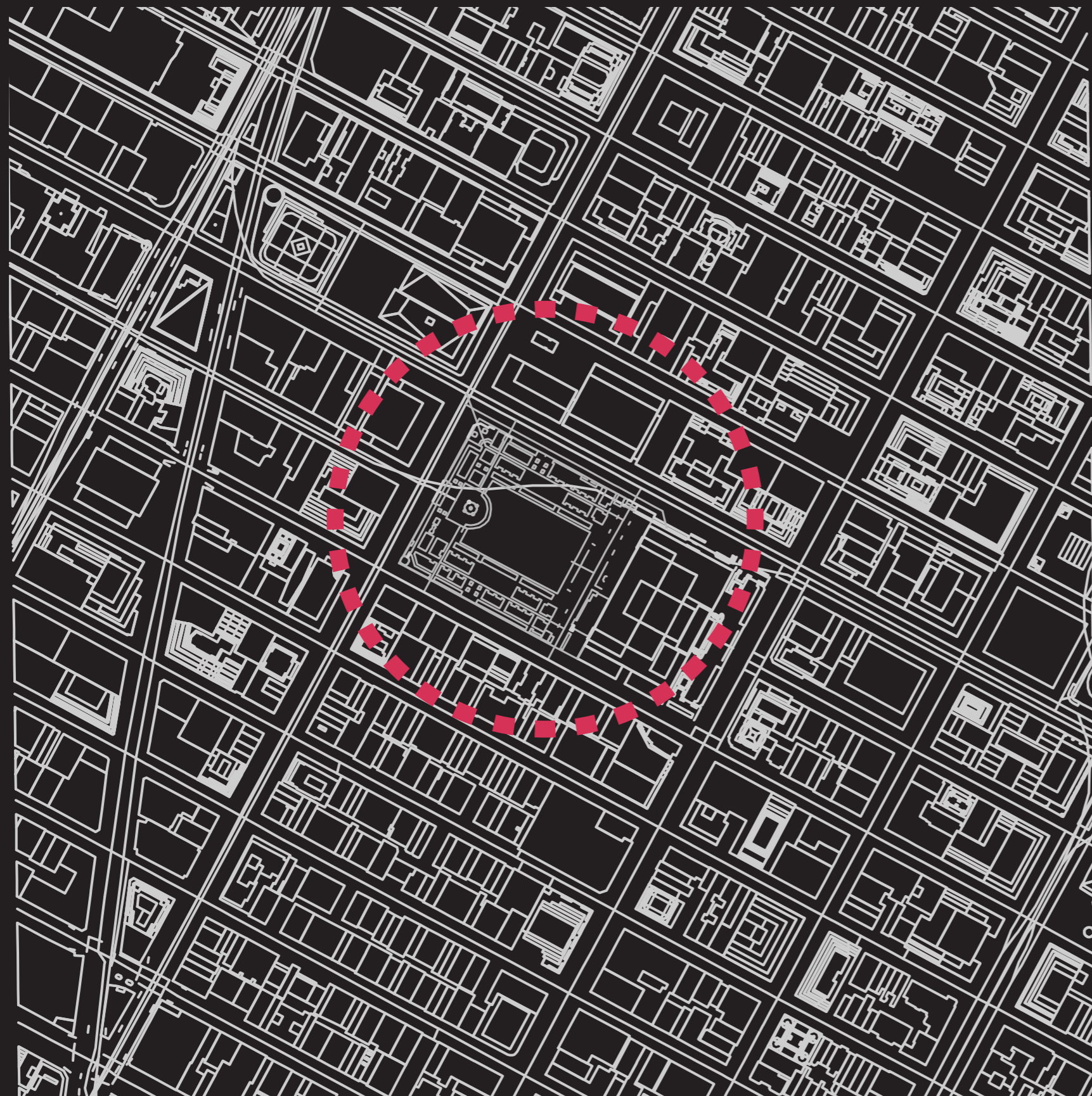
# BERGAMO, ITÁLIA

LOCAL: PARCO FRATELLI  
LOCATELLI

- 120.280 MIL HABITANTES

- ÁREA TOTAL: 7.385 m<sup>2</sup>





# NEW YORK, EUA

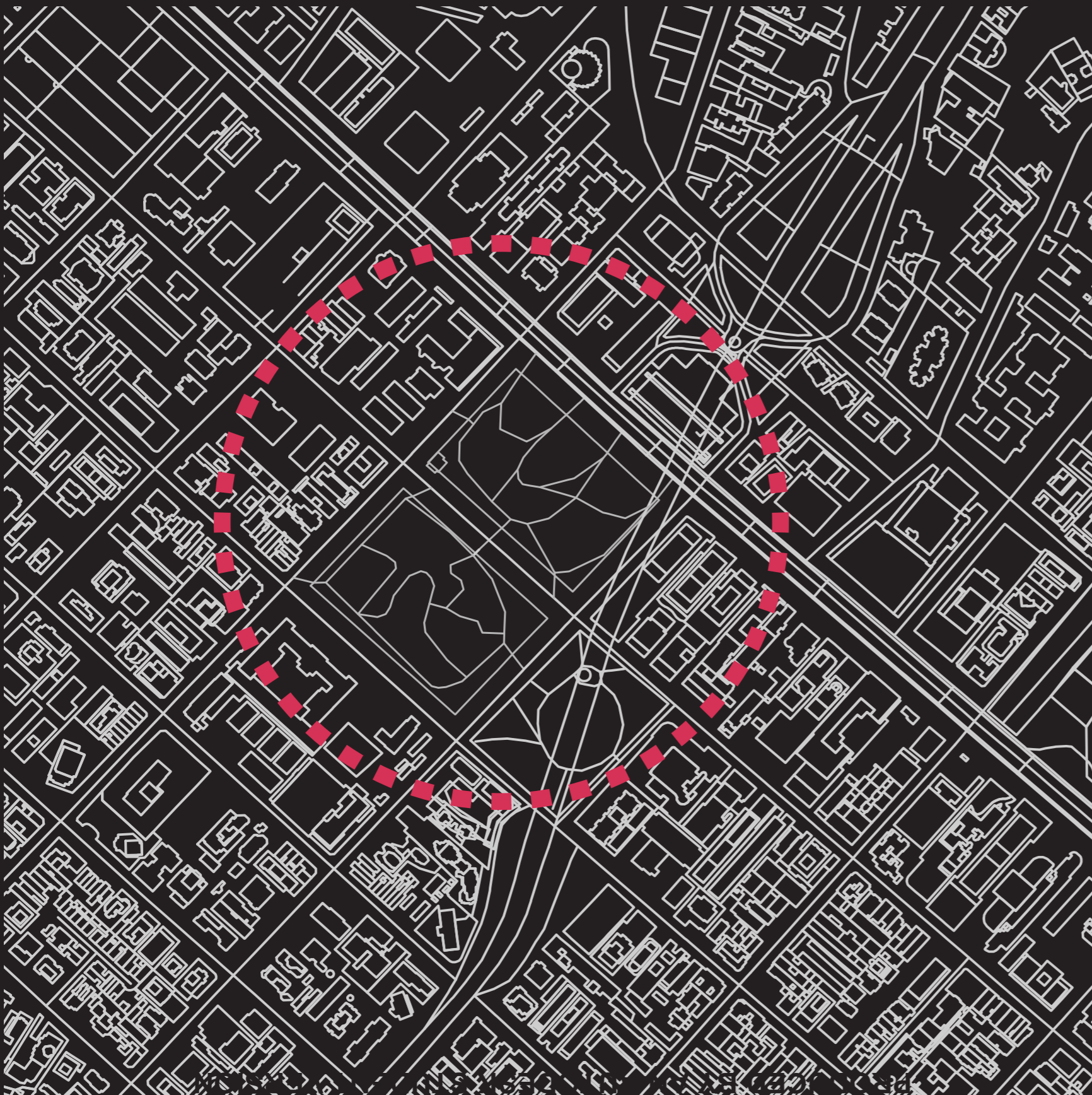
LOCAL: BRYANT PARK,  
5TH AVENUE

- RIO HUDSON

- 8.623 MILHÕES DE HABITANTES

- ÁREA TOTAL: 11.563 m<sup>2</sup>





# SÃO PAULO, BRASIL

## LOCAL: PARQUE TRIANON

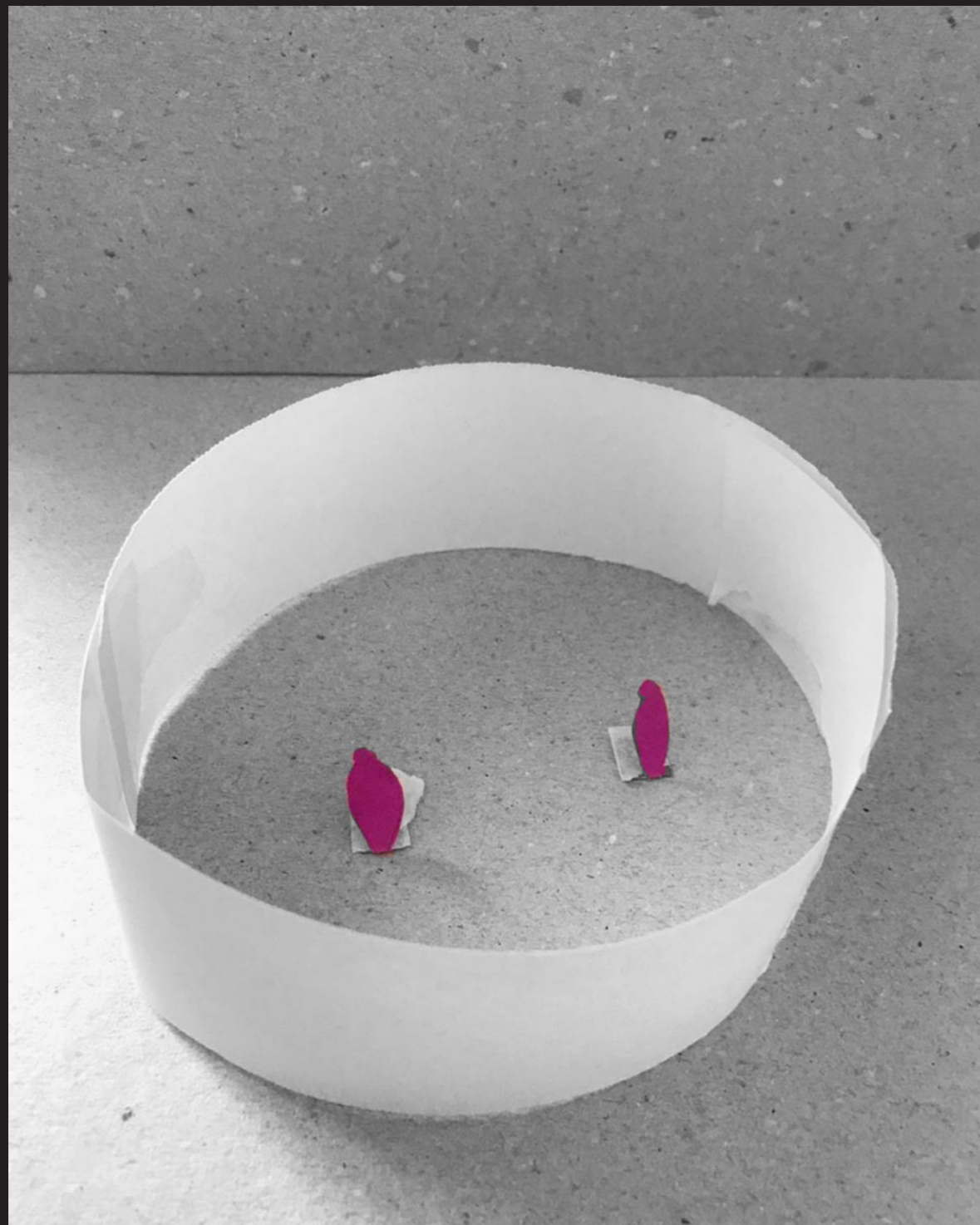
- RIO TIETÊ

- 12.018 MILHÕES DE HABITANTES

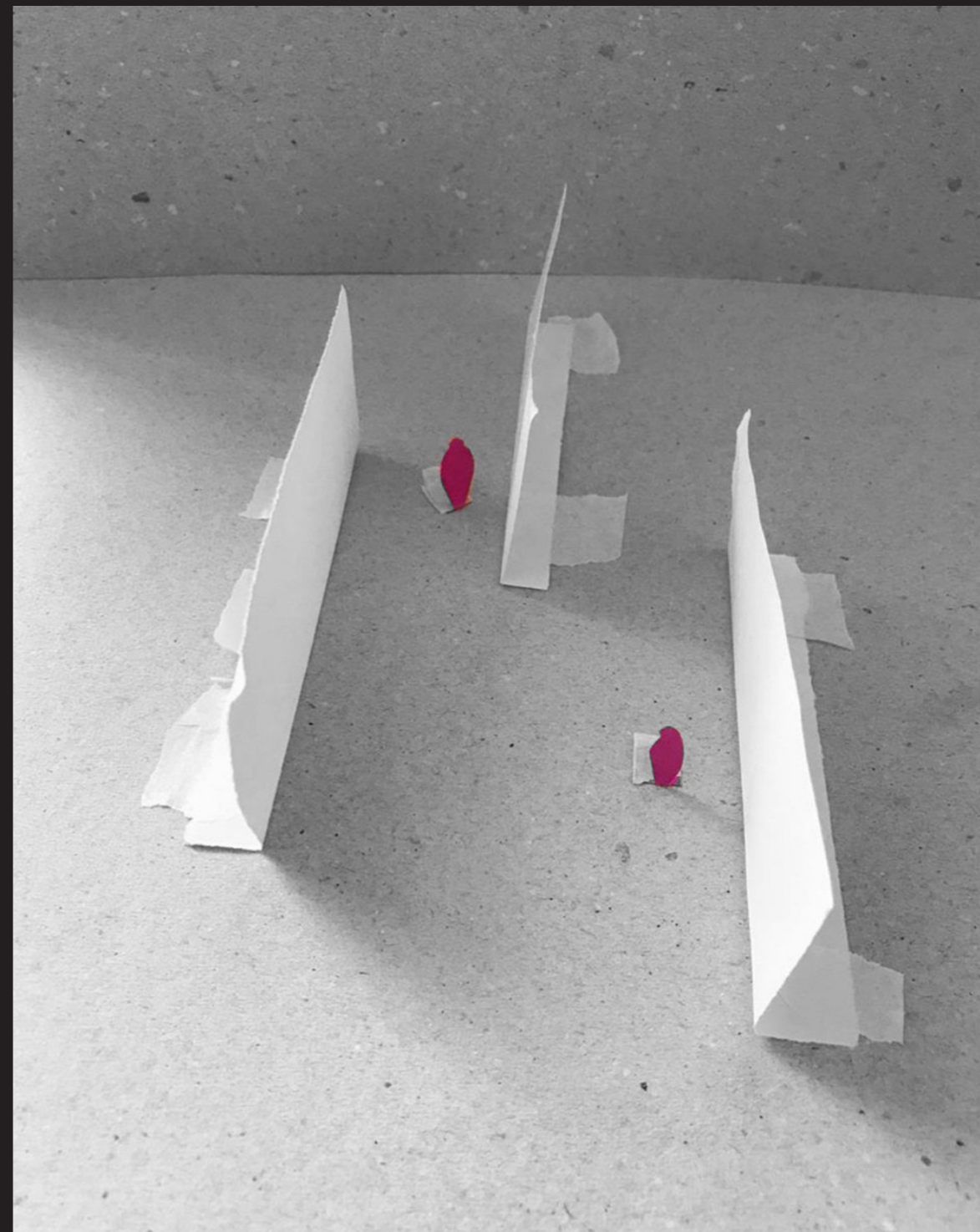
- ÁREA TOTAL: 17.375 m<sup>2</sup>.



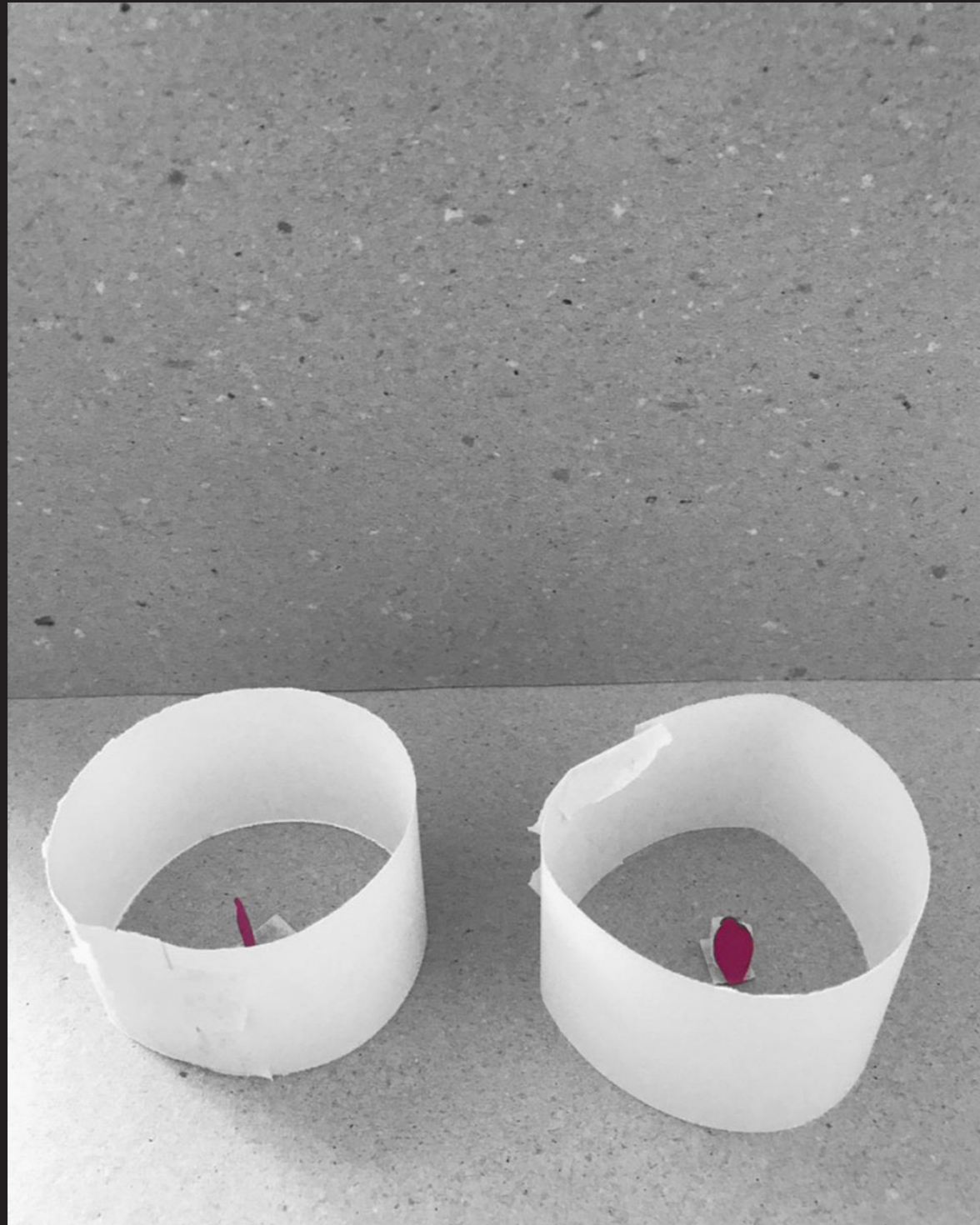
# ENSAIOS



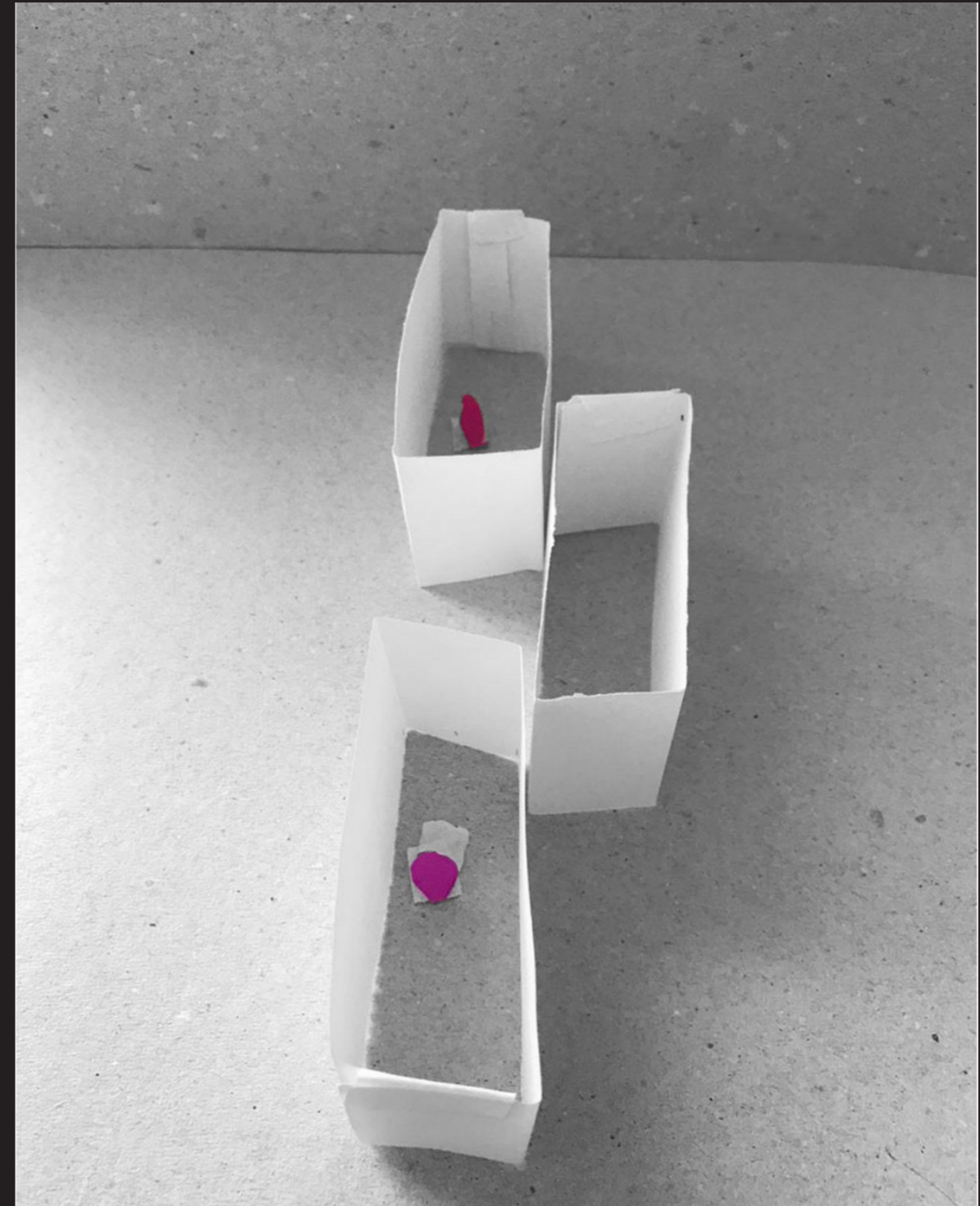
CONVIVÊNCIA



AUTONOMIA

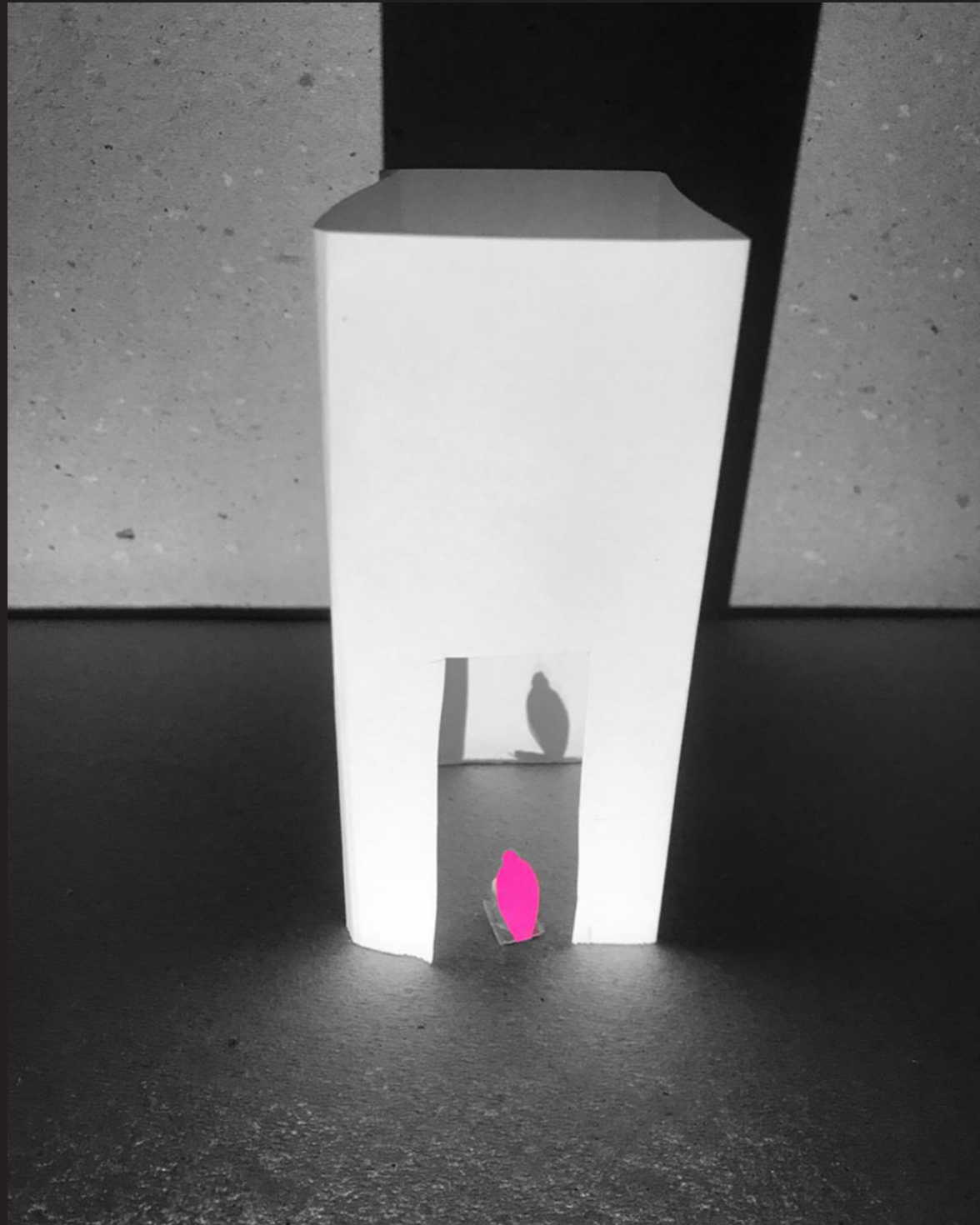


**ISOLAMENTO**

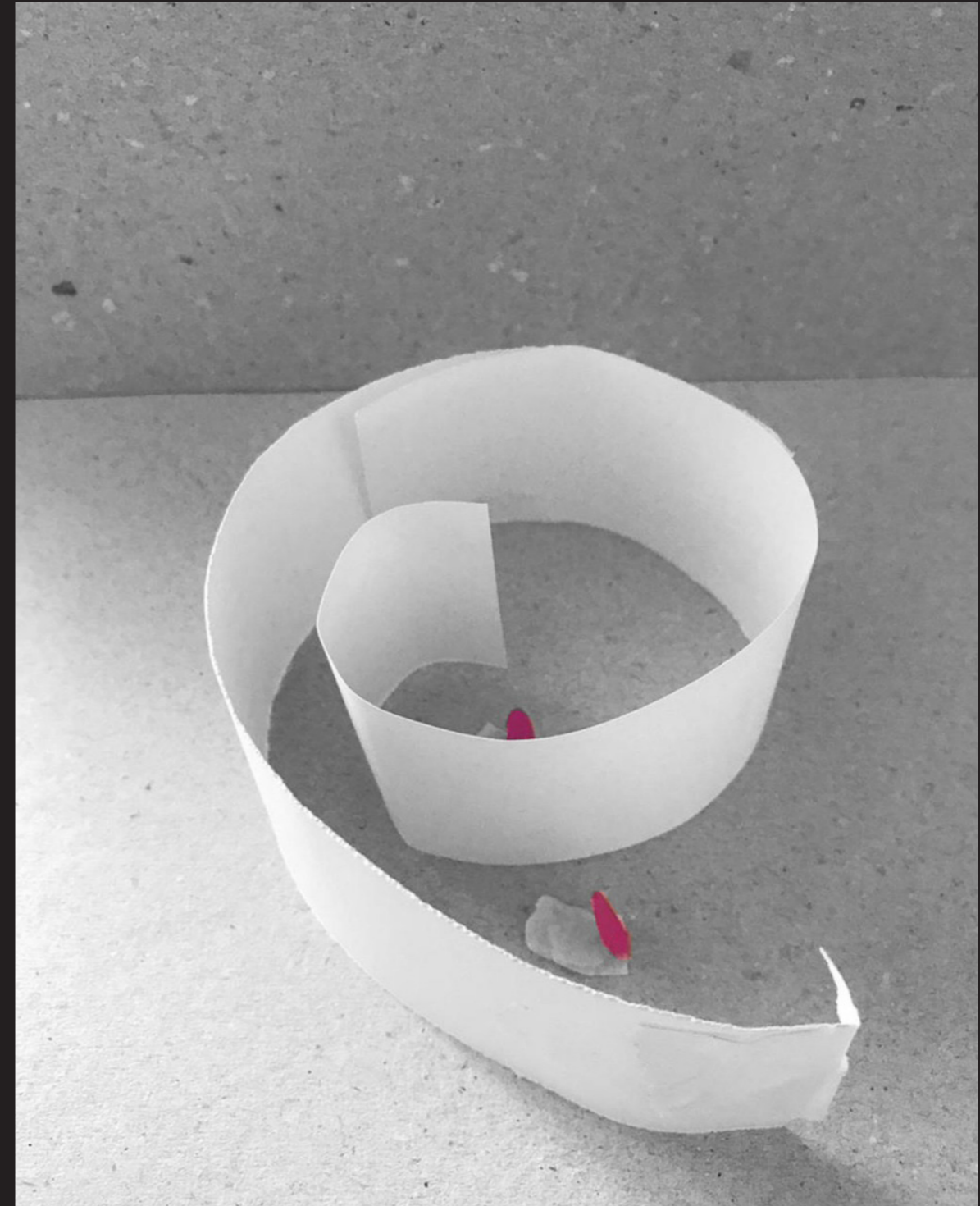


**CONFINAMENTO**





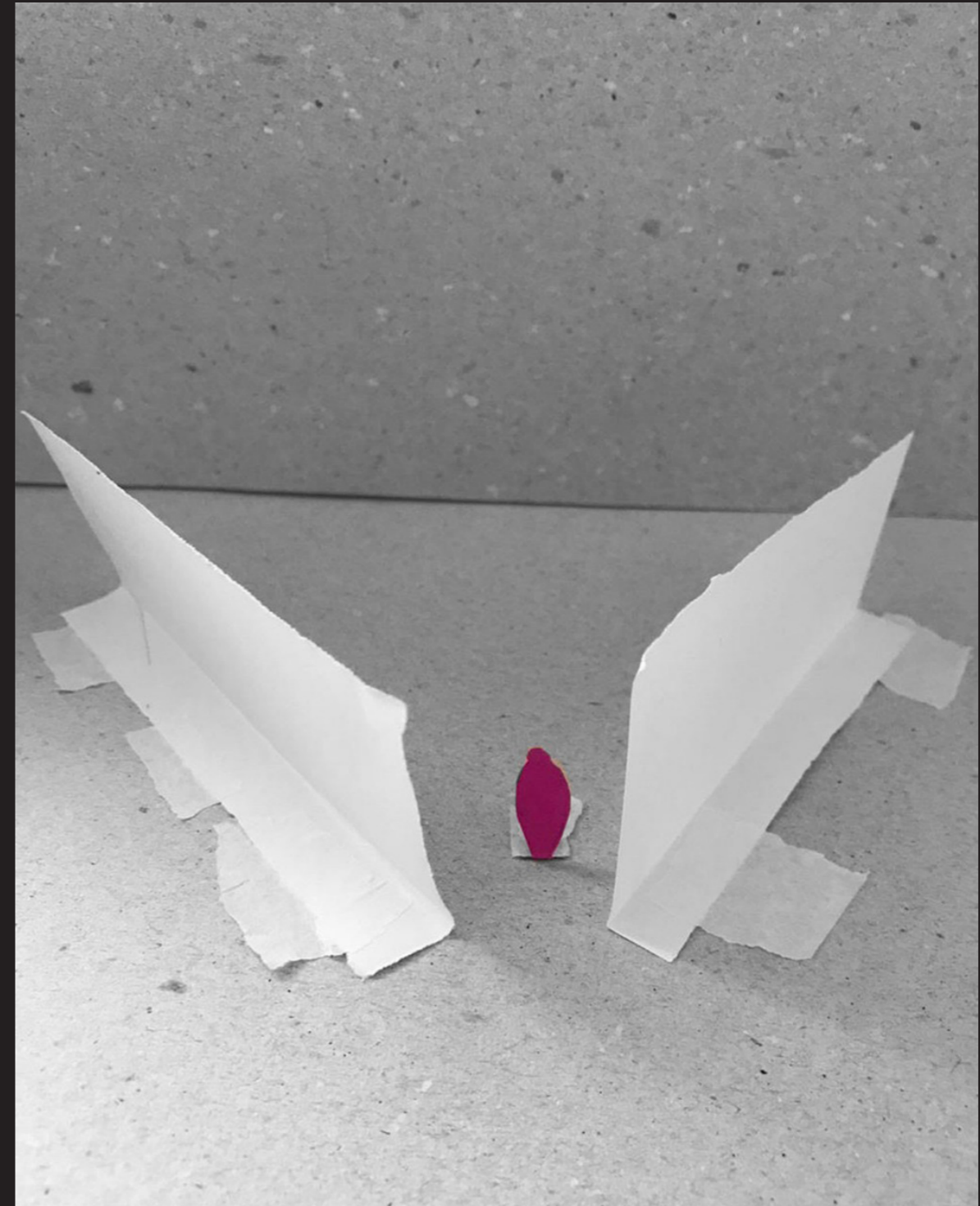
**MEDO**



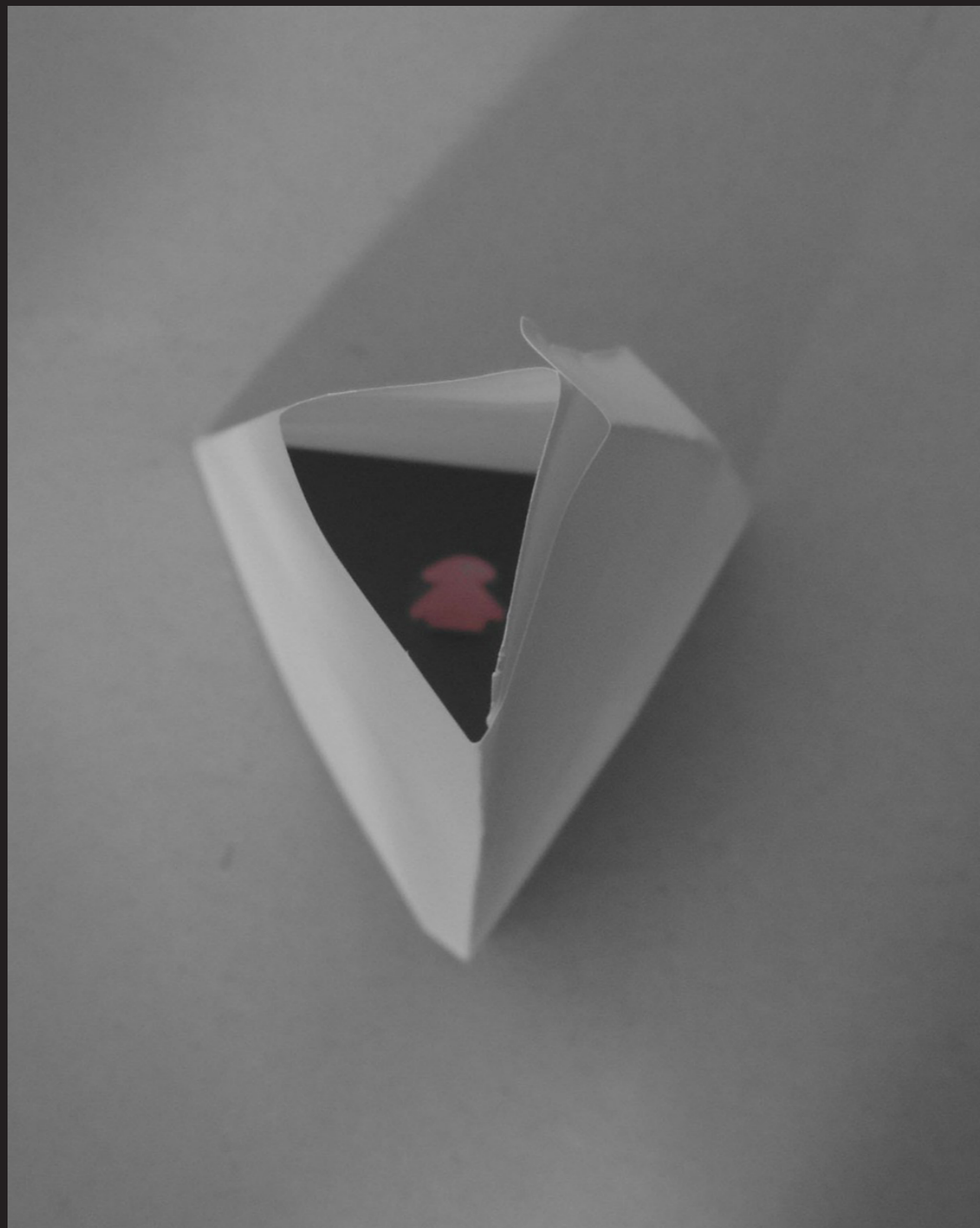
**ANSIEDADE**



**CONTROLE**



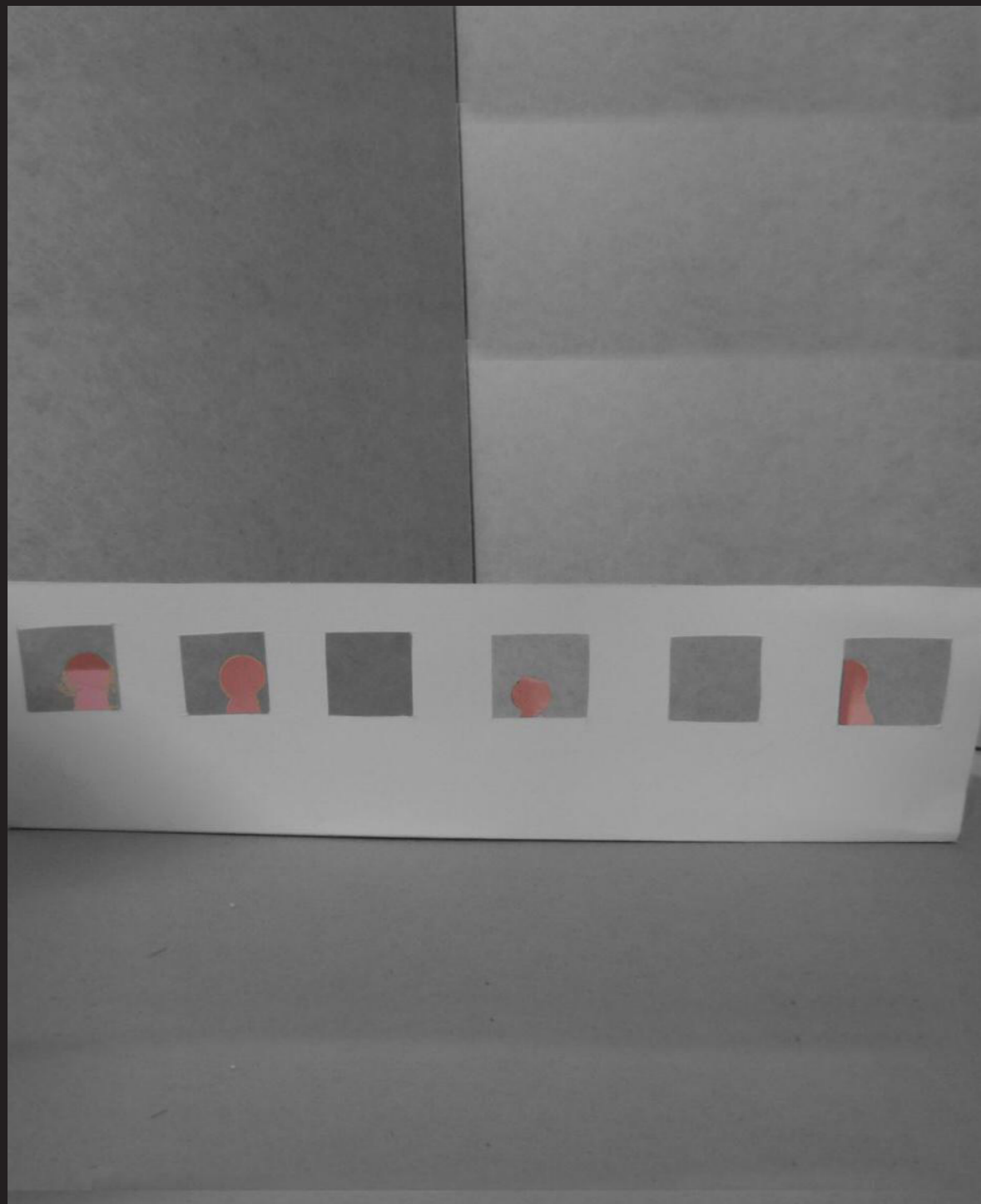
**LIBERDADE**



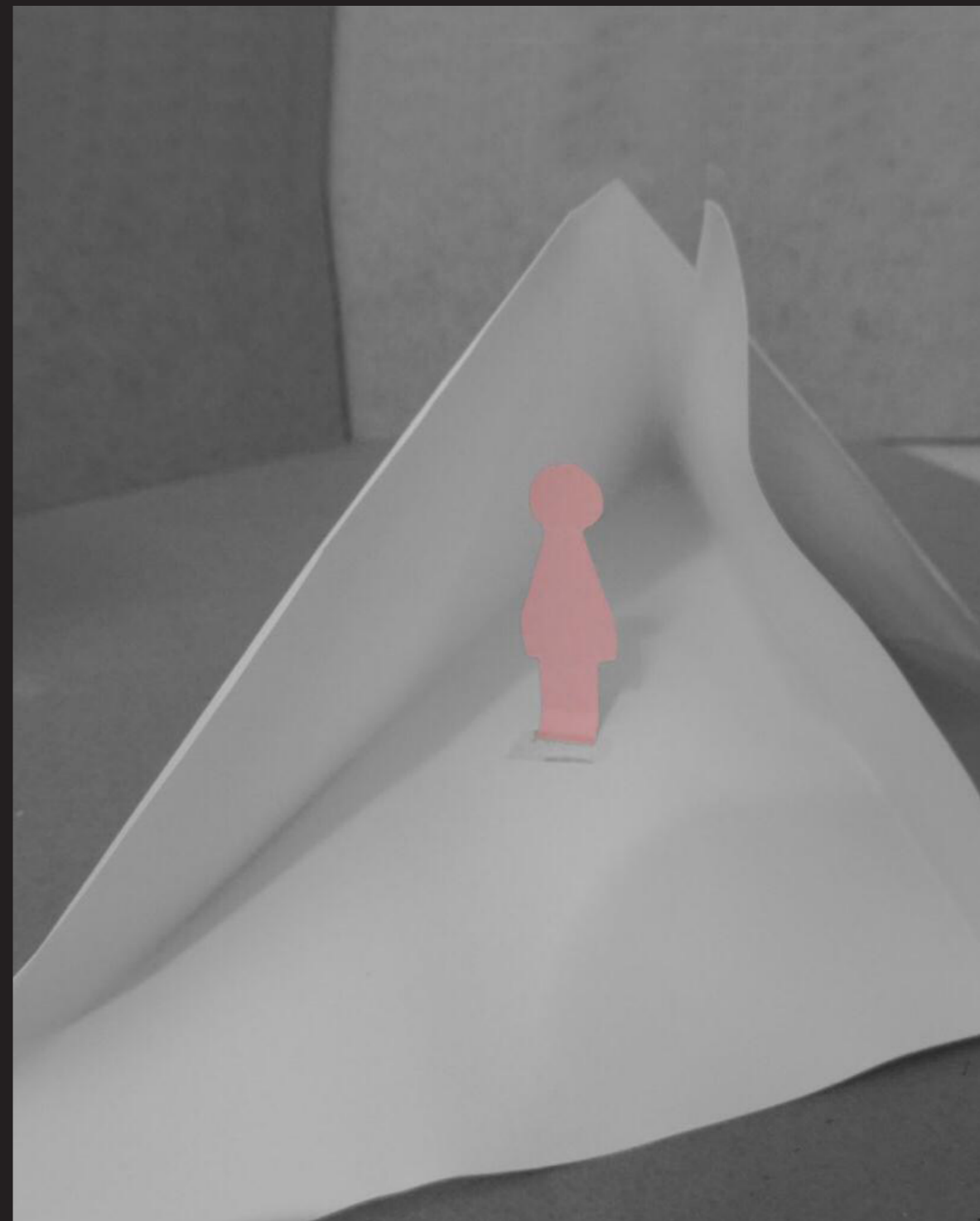
**ANSIEDADE**



**ESPERANÇA**



**ISOLAMENTO**



**LIBERDADE**

# CONCEITOS

## PSICOLOGIA AMBIENTAL



**ESTUDA O COMPORTAMENTO HUMANO E  
SUAS INTERRELAÇÕES COM OS ESPAÇOS  
ONDE A VIDA HUMANA FLUI**



**TOGETHER HOSTEL (Cao Pu Studio)**

**FONTE: <https://www.archdaily.com.br/br/936143/psicologia-do-espaco-as-implicacoes-da-arquitetura-no-comportamento-humano>**

# CONCEITOS

## PSICOLOGIA AMBIENTAL



“AS CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS QUE HABITAMOS ESTÃO SENDO APRENDIDAS POR NOSSOS SUBCONSCIENTE A TODO O MOMENTO, PROVOCANDO DIFERENTES SENSAÇÕES.”



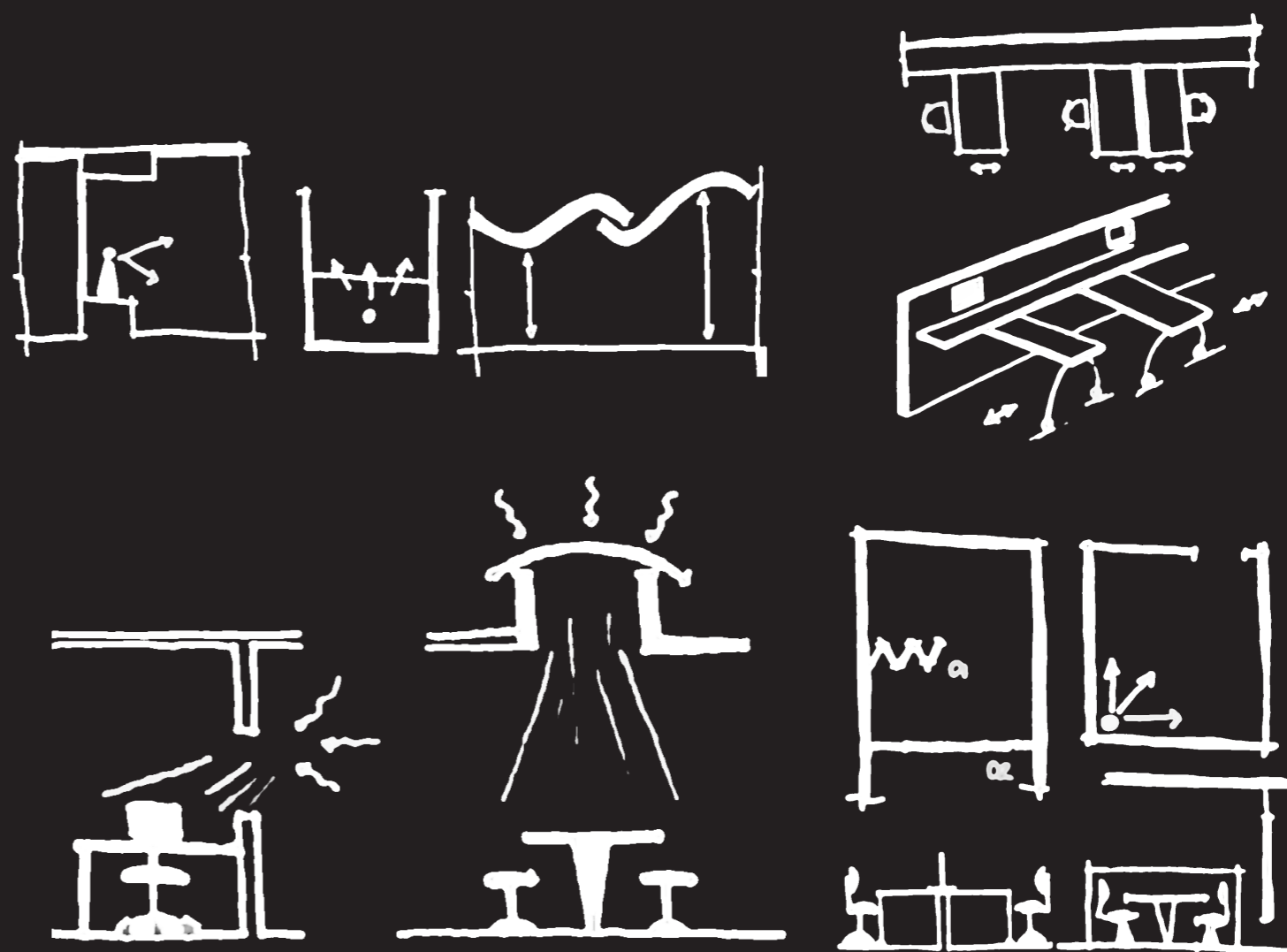
IMAGEM - INSTAGRAM @ARQ\_FERNANDA\_ROCHALIMA

<https://www.instagram.com/p/BY4b9h0nEb8/>

# CONCEITOS

## ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS QUE PODEM INFLUENCIAR NOS SENTIMENTOS

- AMPLIDÃO;
- NICHOS;
- MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTOS;
- BARREIRAS VISUAIS E ACÚSTICAS;
- ILUMINAÇÃO;
- DESNÍVEIS DE PISO E DE FORRO;



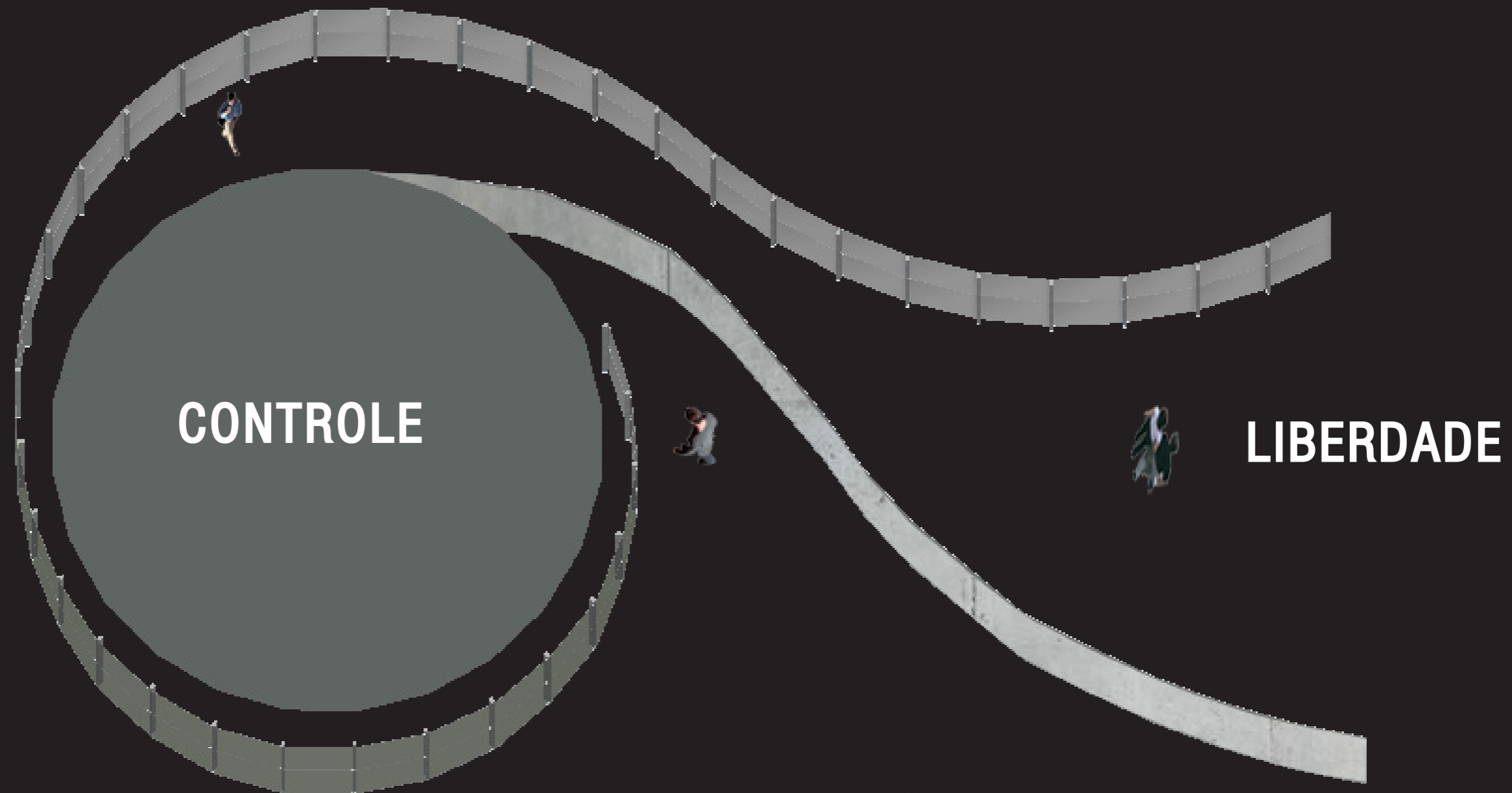
# MEMORIAIS E OS SENTIMENTOS





# WUHAN, CHINA

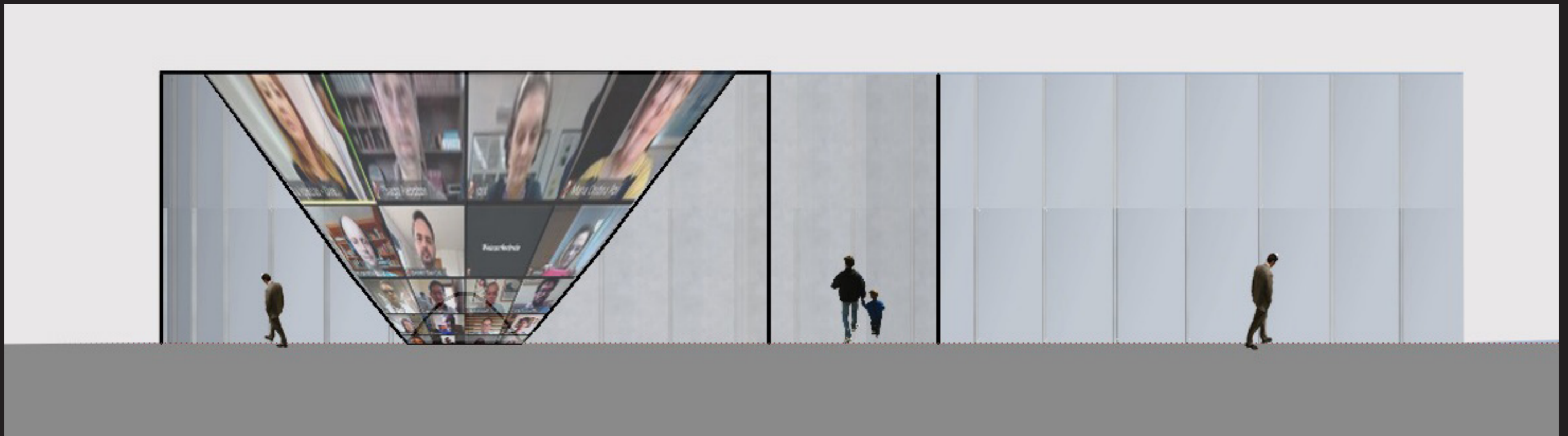
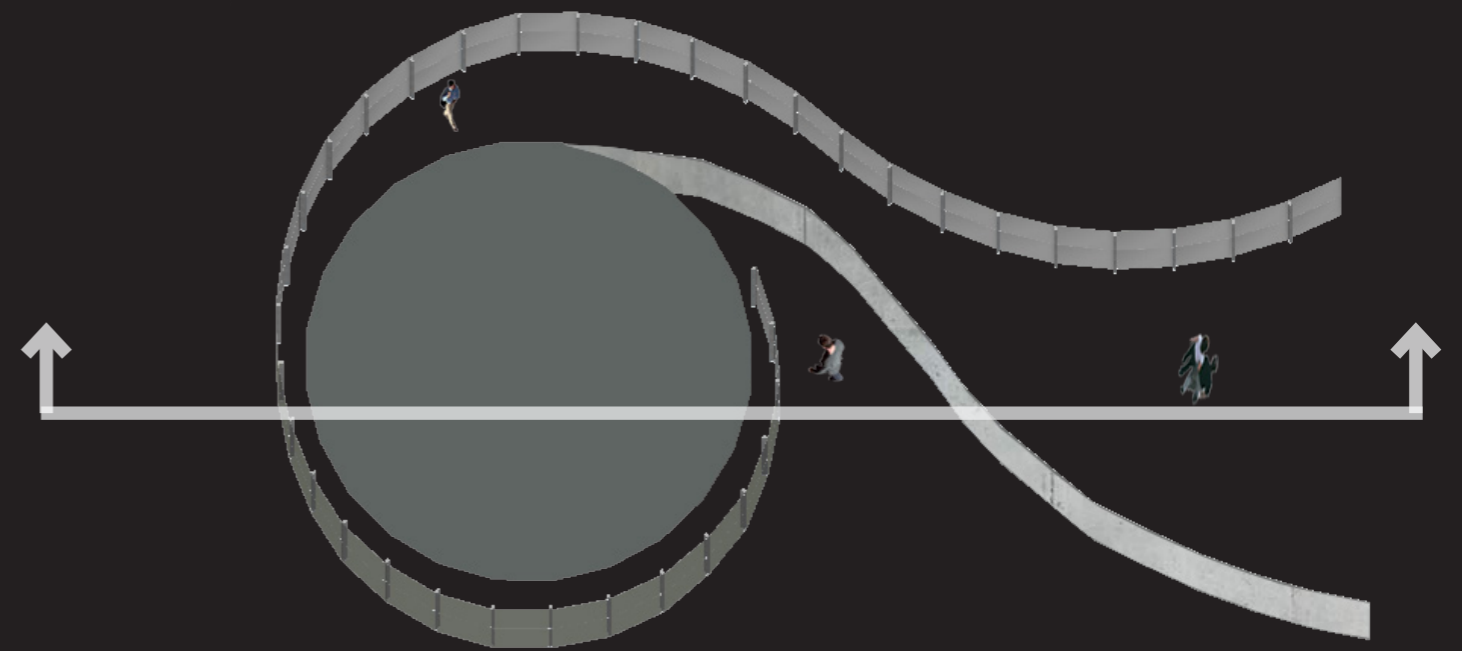
MEMORIAL DO CONTROLE



PLANTA PERSPECTIVADA

# WUHAN, CHINA

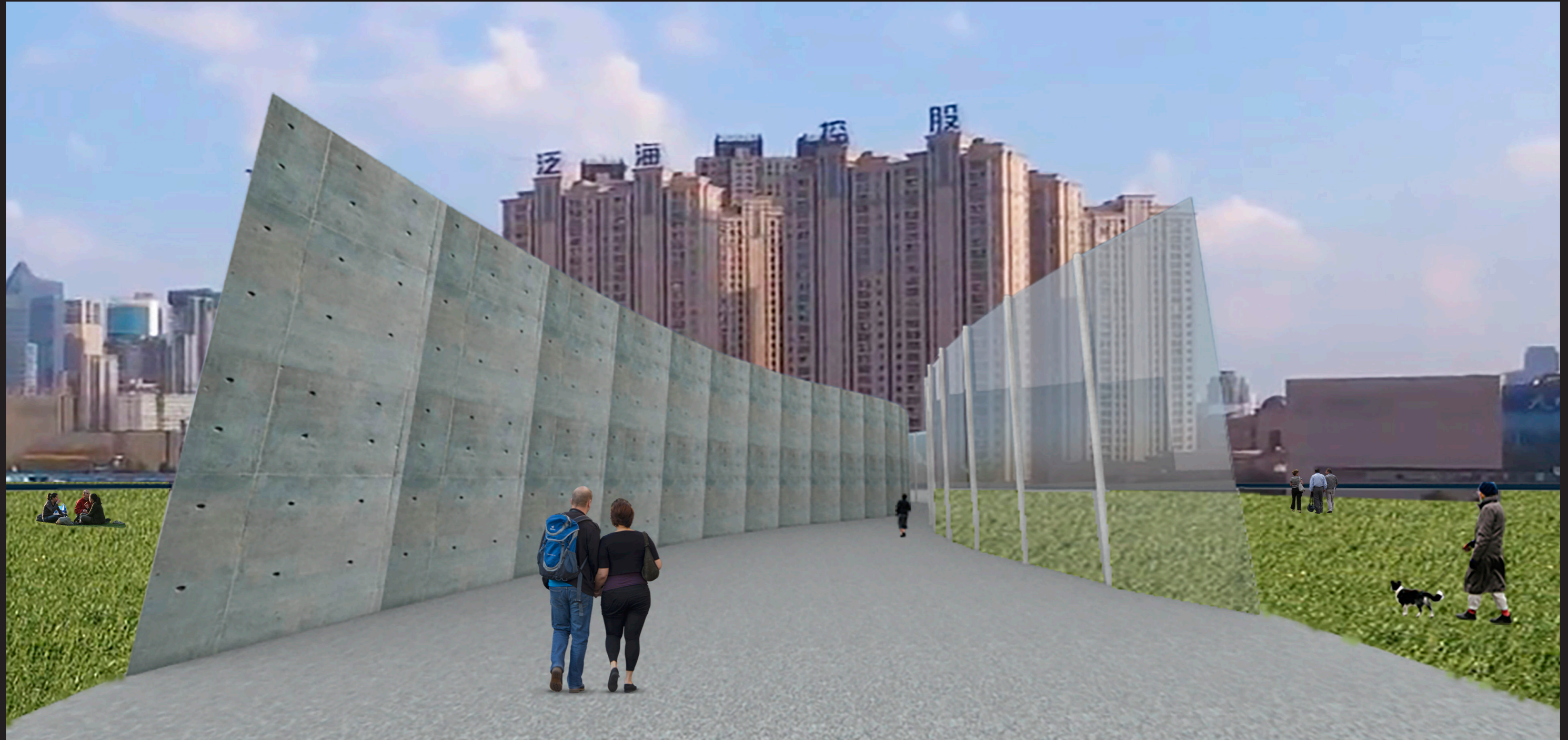
MEMORIAL DO CONTROLE



CORTE LONGITUDINAL



**VISTA EXTERNA - ENTRADA 1**



**VISTA EXTERNA- ENTRADA 2**



