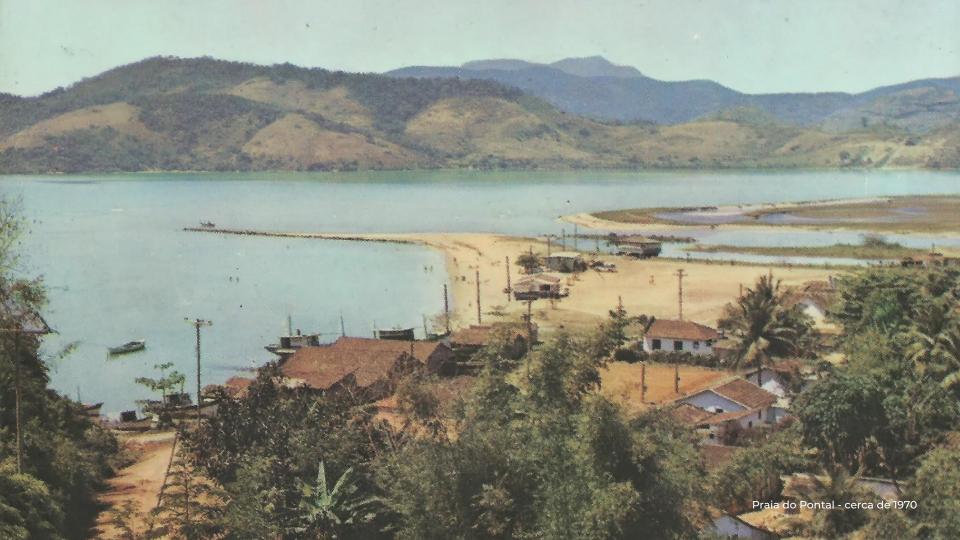
Apresentação:

- 1. O que é Terra Nova?
- 2. Terra Nova e à divisão territorial
- 3. Exemplo percurso
- 4.

TERRA NOVA

layla kamilos . marina lickel . marina saboya . yasmin dejean



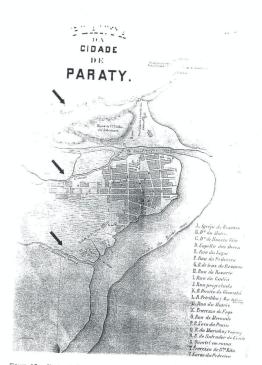


Figura 12 - Planta de Paraty de autoria de Pedro Belegarde e Conrad Niemeyer -1858/1861. Observar o antigo leito do Perequê-Açu, o canal (rio morto) e o rio Mateus Nunes.



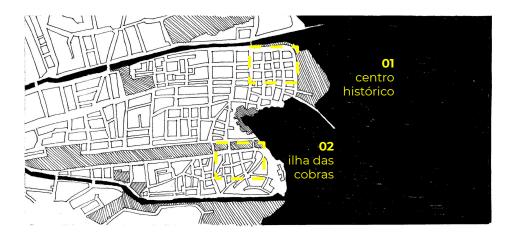
Borda d'água de 1858/1861 sobreposta na vista aérea atual (2020) A Terra Nova é representada em cinza claro.







É terra que cresce ou mar que se recolhe?
Que uso o homem dá ao solo em um território fantástico em constante expansão?



01 cidade visível

CENTRO HISTÓRICO E ILHA DAS COBRAS 2500 m do solo

legenda:

vegetação

construções e água

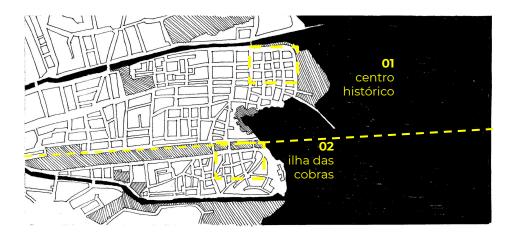
□ quadra



02 cidade invisível



500 m do solo



01 cidade visível

CENTRO HISTÓRICO E ILHA DAS COBRAS 2500 m do solo

legenda:

vegetação

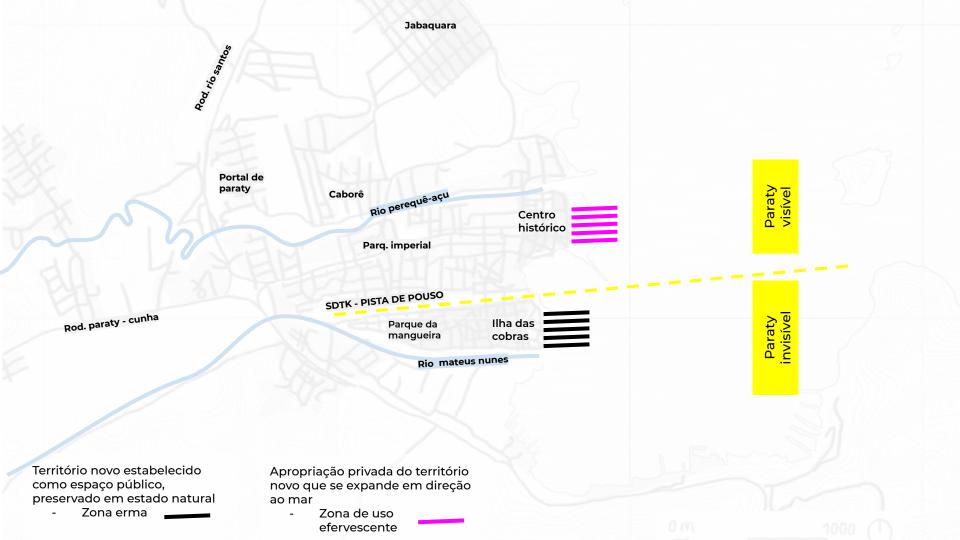
construções e água

quadra



02 cidade invisível

500 m do solo





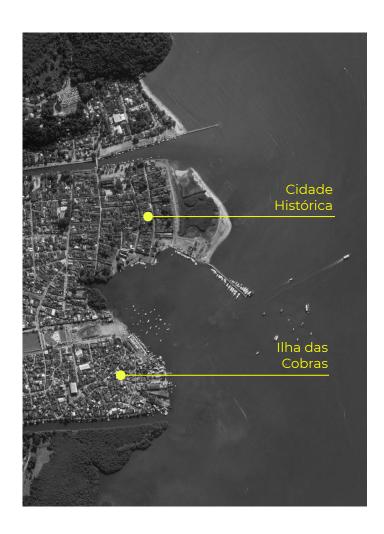
Percurso pela borda d'água

Via google street view



Percurso pela borda d'água

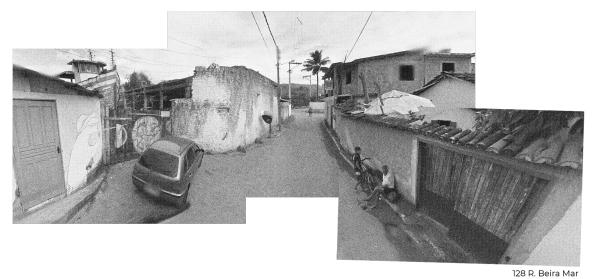
Via google street view



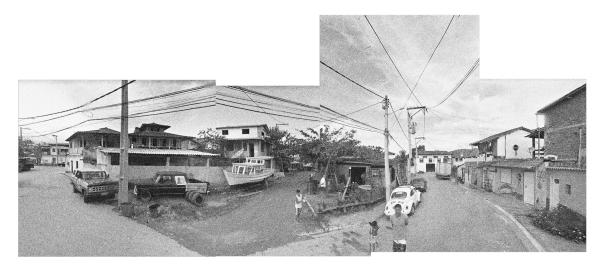
Percurso pela borda d'água

Via google street view









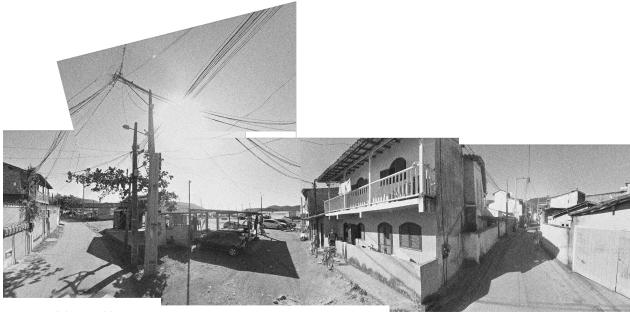
42 R. Beira Mar





466 R. Angra dos Réis





2 R. José do Patrocínio





131 R. José do Patrocínio





69 R. Aurora





74 Cais de Paraty





Praia Terra Nova





Rua Fresca











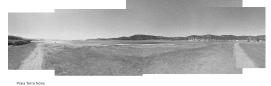




42 R. Beira Mar







74 Cals de Paraty

19 74	TOMBAMENTO DO CONJUNTO ARQUITETÔNICO-EM NÍVEL FEDERAL E MUNICIPAL	população tradicional que ocupava os casarios do bairro histórico transferiu-se para outras localidades por falta de meios para custear a manutenção das casas
20 12		relação material sobressaiu a relação imaterial
20 20	ATUAL PORTARIA DO IPHAN	destino dos sítios tombados/ das áreas valorizadas culturalmente

19

58

homogeneidade do

conjunto: feição colonial

determinada pelo Iphan

RODRIGUES, Marly

TOURINHO, Andréa de Oliveira

dinâmica social."

nela representado a partir da ideia de integração do passado à

beneficiários da preservação cultural e o presente como tempo

"Era necessário recolocar os diversos grupos sociais como

Transformações Borda D'água

Ilha das Cobras

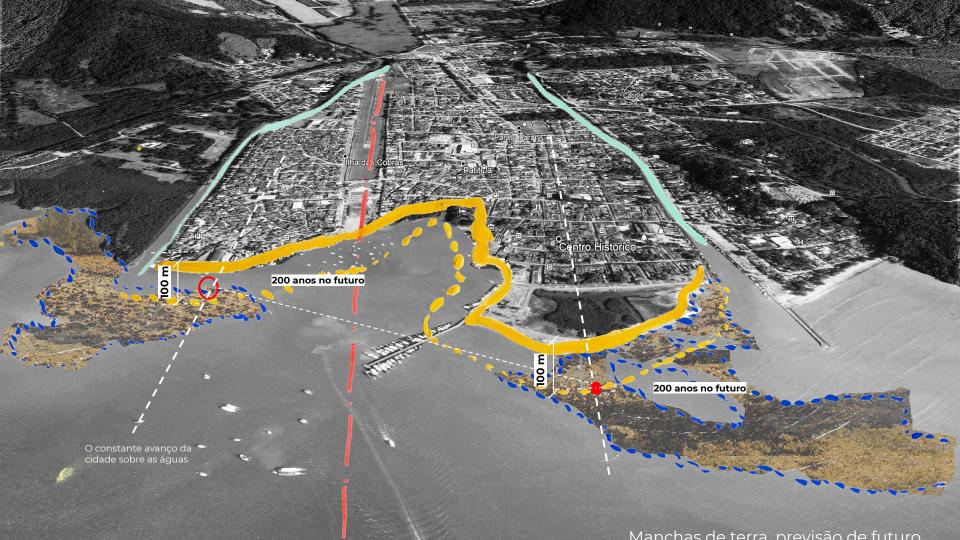
2001-2019



Transformações Borda D'água - 2001-2019 **Centro Histórico**







CENTRO HISTÓRICO

ESTOU FAZENDO VOU DOBRAR À ALTURA

ILHA DAS COBRAS

A orla de Paraty constantemente recebe manutenção de seu solo marinho, retirando a areia para que a movimentação dos barcos não seja comprometida.

Aproveitando deste processo de manutenção, propomos a reutilização da areia fina dragada para **a construção de uma ilha**, a 100 metros da borda d´água, em 200 anos no futuro, em frente a ilha das cobras.



Propomos o **habitar do vazio** com uma pequena estrutura, remetendo as primeiras palafitas da região. O objeto-casa esconde e revela a paisagem, a partir de um jogo com o ritmo de sua estrutura, homenageando a população invisibilizada a sul.

A intervenção, implantada a 100m da orla, insinuando o futuro de uma terra que a natureza tornará rasa, é acessível por um caminhar seco a depender do regime das marés.



O vazio 100 anos no futuro



O Cheio 100 anos no futuro

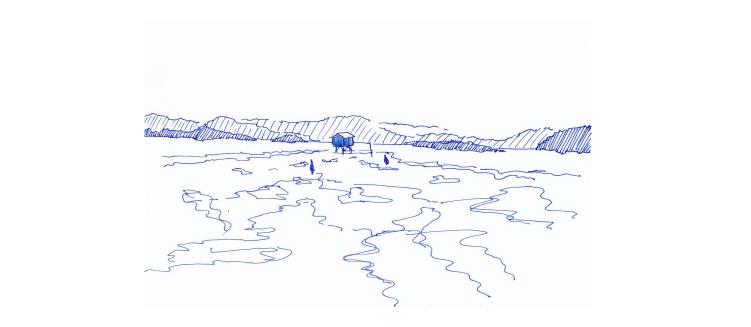


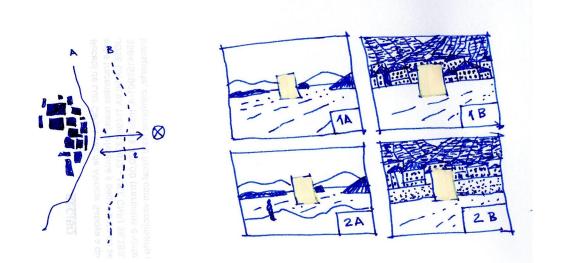


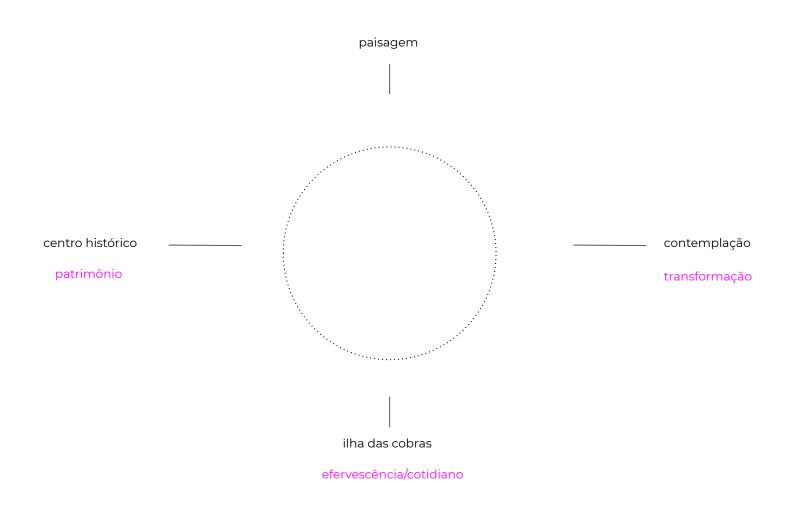
ILHA PLANTA



ILHACORTE LONGITUDINAL







- crescimento de terra 50 cm por ano
- ilha das cobras como símbolo do grupo social não beneficiado a preservação social (lado invisível)
- palafita como símbolo da construção tradicional ribeirinha obsoleta em paraty

- o que está por vir/ construir/ ocupar/ não ocupar
- unidade do centro histórico reconhecida pelas fachadas e telhados (unidade)
- vazios urbanos representados pelo muramento na cidade histórica

A intervenção se propõem a uma reflexão a respeito da ocupação dos acréscimos marinhos, a partir de dois pontos antagônico, implantados a 100m da atual borda d´água, a 200 anos no futuro:

Um vazio em frente a Ilha das Cobras, área invisibilizada pelo Patrimônio e um cheio em frente ao Centro Histórico, área reconhecida pelo seu valor cultural

Ocupar a terra nova buscando lançar foco, através deste ponto, a Ilha das Cobras.

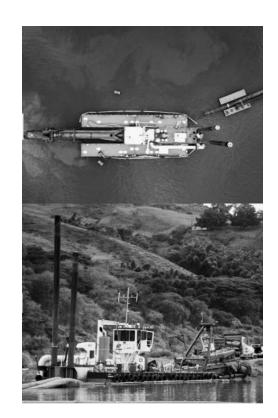
E desenhar o vazio, em frente a Ilha das Cobras, oferecendo um espaço simbólico, amplo e de lazer para a população caiçara e originária da região, que vive em uma área densificada e afastada da centralidade.

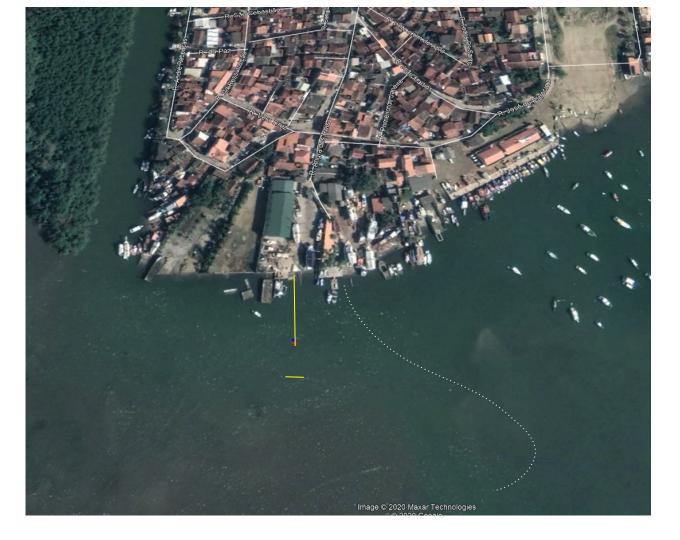
A orla de Paraty constantemente recebe manutenção de seu solo marinho, retirando a areia para que a movimentação dos barcos não seja comprometida.

Aproveitando deste processo de manutenção, propomos a reutilização da areia fina dragada para **a construção de uma ilha**, a 100 metros da borda d´água, em 200 anos no futuro, em frente a ilha das cobras.

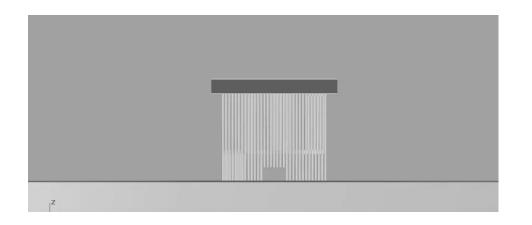


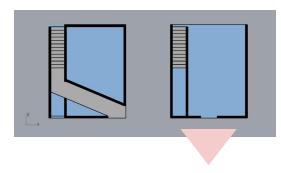
A voz do lettor Denúncias Economia & Negócios Guido Nietmann Infraestrutura Prefeitura Videos Barqueiro se queixa de falta de dragagem e abandono na foz do Perequê-Açu



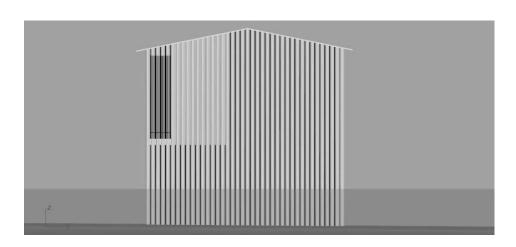


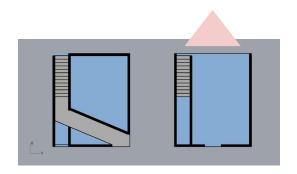




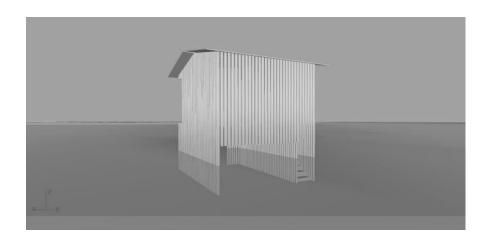


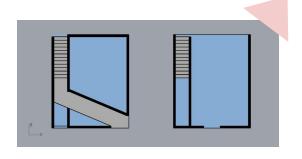
vista terra nova



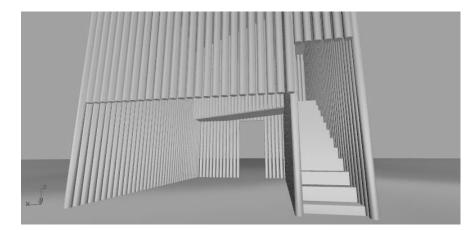


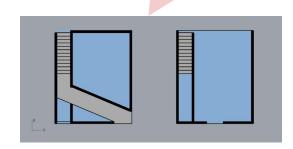
vista lateral



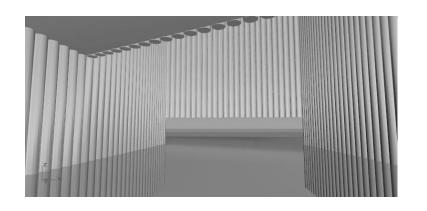


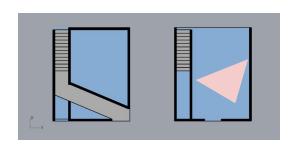
back view



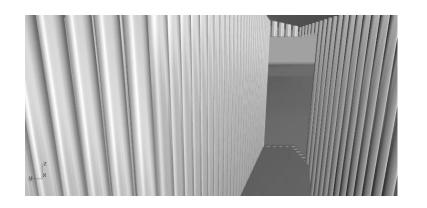


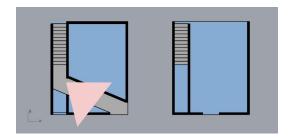
back view



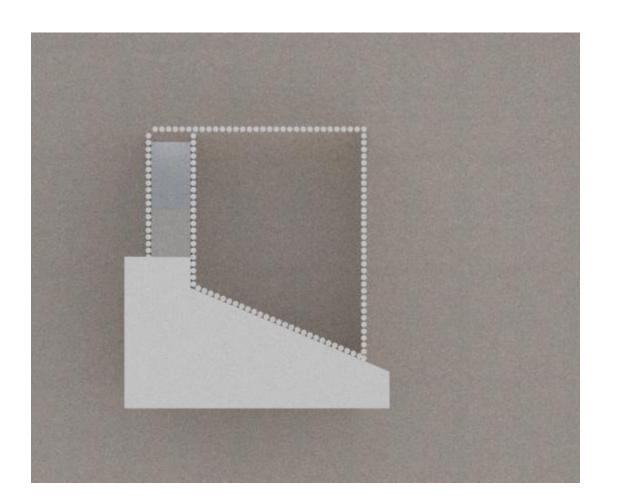


vista interna térreo



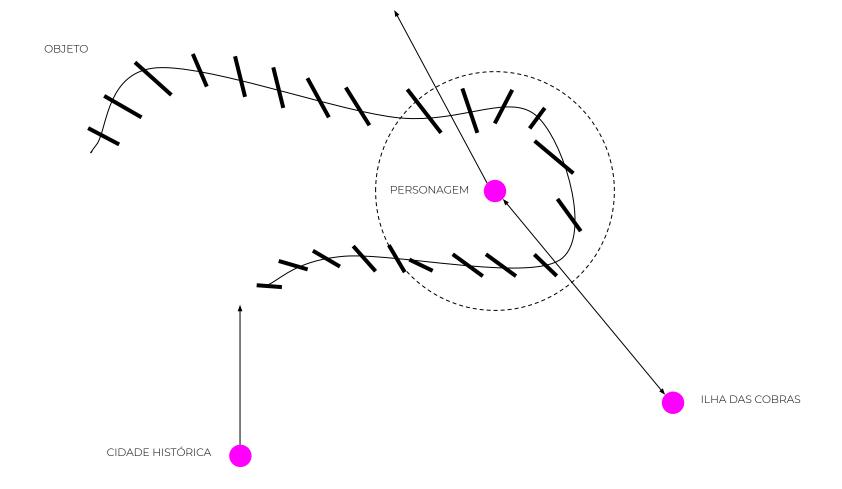


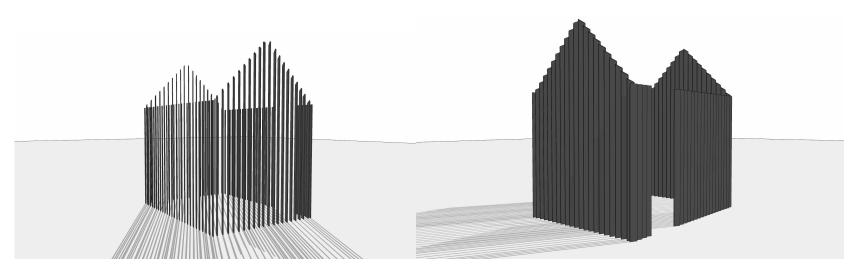
vista mirante primeiro patamar



opção b **O Cheio**

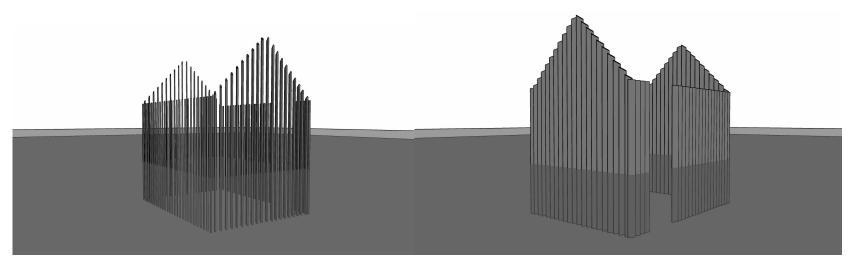
100 anos no futuro





vista da ilha das cobras

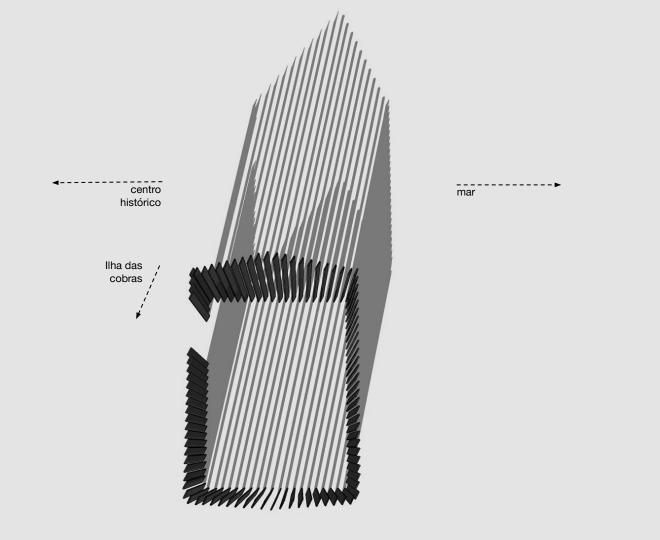
vista do centro histórico



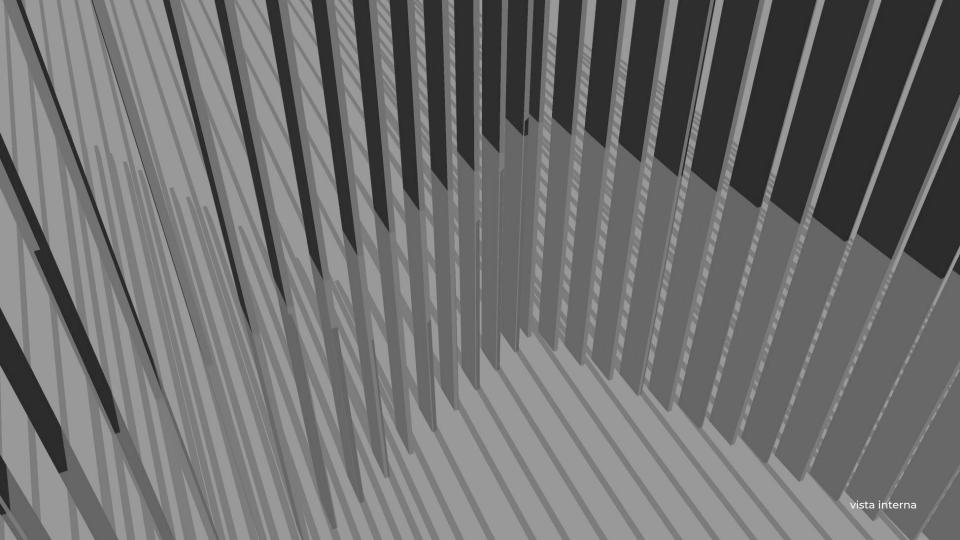
vista da ilha das cobras

Considerando maré alta (de 1,7m)

vista do centro histórico



vista superior



Bibliografia

Campinas. 2014.

- PRIESTER, Freitas Mariana e Thompson, Analucia. O bairro histórico de Paraty Autenticidade, homogeneidade e integridade. Disponível em: < www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/17.199/6350 >. Acesso em: 17 abril .2020
 Ministério da Cultura Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Gabinete da Presidência. PORTARIA N. 402,
 - Ministério da Cultura Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Gabinete da Presidência. **PORTARIA N. 402 DE 13 DE SETEMBRO DE 2012.** Disponível em www.portal.iphan.gov.br/uploads/legislacao/Portaria_n_402_de_13_de_setembro_de_2012.pd. Acesso em: 17 abril. 2020

HOROVITZ, Gabriel. A pesca artesanal em paraty: conflitos e desafios para a gestão ambiental. Dissertação de

- mestrado Instituto de economia, Universidade federal do rio de janeiro, 2016.

 ARAUJO, Luciana Gomes. *A pesca costeira artesanal de paraty, RJ: uma análise multiescalar sob o enfoque da cogestão de recursos comuns*. programa de doutorado, Instituto de filosofia e ciências humanas -UNICAMP,
- Pesca praticada da baía de Ilha Grande. Disponível em: < https://www.angra.rj.gov.br/spe-principaisartes.asp?IndexSigla=SEAAP&vNomeLink=Pesca%20Industrial>. Acesso em: 13 abril .2020
 - RODRIGUES, Marly e TOURINHO, Andréa de Oliveira. Patrimônio, espaço urbano e qualidade de vida: uma antiga busca. Dossiê patrimônio cultural ibero-americano. 2017

